



Ar - Aries - ♈



Ta - Taurus - ♉



Ge - Gemini - ♊



Cn - Cancer - ♋



Le - Leo - ♌

## VEEN's Tabellen

zum Aufstellen von

# Horoskopen

aller Personen, die zwischen

**1917 und 1922**

geboren sind



Pi - Pisces - ♉



Vi - Virgo - ♍



Aq - Aquarius - ♎



Li - Libra - ♎



Sc - Scorpio - ♏



Sa - Sagittarius - ♐



Ca - Capricornus - ♑

# NEBST 144 CHARAKTERSKIZZEN



Ein erster Versuch, um jedermann von der  
Wahrheit der Astrologie  
zu überzeugen.



AMERSFOORT (NEDERLAND) - P. Dz. VEEN - UITGEVER

RECENSIE  
S.v.p.  
a.d. Uitgever

|             |    |    |    |
|-------------|----|----|----|
| 1. Januar   | 10 | Ca | 48 |
| 11. "       | 20 | "  | 59 |
| 21. "       | 1  | Aq | 10 |
| 31. "       | 11 | "  | 19 |
| 10. Februar | 21 | "  | 27 |
| 20. "       | 1  | Pi | 33 |
| 2. März.    | 11 | "  | 35 |
| 12. "       | 21 | "  | 35 |
| 22. "       | 1  | Ar | 31 |
| 1. April    | 11 | "  | 24 |
| 11. "       | 21 | "  | 14 |
| 21. "       | 1  | Ta | 0  |
| 1. Mai      | 10 | "  | 43 |
| 11. "       | 20 | "  | 23 |
| 21. "       | 0  | Ge | 1  |
| 31. "       | 9  | "  | 36 |
| 10. Juni    | 19 | "  | 11 |
| 20. "       | 28 | "  | 43 |
| 30. "       | 8  | Cn | 16 |
| 10. Juli    | 17 | "  | 48 |
| 20. "       | 27 | "  | 20 |
| 30. "       | 6  | Le | 53 |
| 9. August   | 16 | "  | 28 |
| 19. "       | 26 | "  | 5  |
| 29. "       | 5  | Vi | 44 |
| 8. Septemb. | 15 | "  | 26 |
| 18. "       | 25 | "  | 11 |
| 28. "       | 4  | Li | 59 |
| 8. Oktober  | 14 | "  | 51 |
| 18. "       | 24 | "  | 46 |
| 28. "       | 4  | Sc | 44 |
| 7. Novemb.  | 14 | "  | 45 |
| 17. "       | 24 | "  | 50 |
| 27. "       | 4  | Sa | 56 |
| 7. Dezemb.  | 15 | "  | 5  |
| 17. "       | 25 | "  | 16 |
| 27. "       | 5  | Ca | 27 |

## MINUTEN-DIFFERENZ

für

1917 —16

1918 —31

1919 —46

1920 —61

na 29. Feb.—2

1921 —15

1922 —29

Erschienen im P. Dz. Veen-Verlag, Amersfoort (Holland)

C. AQ. LIBRA

## Astrologie, ihre Technik und Ethik

Dritte, revidierte Auflage

„Dieses Werk ist vollständig trotz seiner Knappheit.“ Es ist ein medisches, psychologisches und pädagogisches Standardwerk ohnegleichen.

C. AQ. LIBRA

## Kosmos und Mikrokosmos

Das Leben und die Entwicklung im Weltall und Mensch vom astrologischen Standpunkte beleuchtet.

Veen's Tabellen zum Aufstellen von Geburtshoroskopen aller Personen die zwischen 1846 und 1916 geboren sind. Unentbehrlich für Astrologen!



( De Maan — Der Mond — The Moon )

| 1917     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Jan.     | Feb.  | Mrt.  | Apr.  | Mei   | Jun.  | Jul.  | Aug.  | Sept. | Oct.  | Nov.  | Dec.  |
| 1 23 Ar  | 11 Ge | 19 Ge | 4 Le  | 5 Vi  | 20 Li | 24 Sc | 15 Ca | 8 Pi  | 17 Ar | 8 Ge  | 12 Cn |
| 2 6 Ta   | 23 Ge | 2 Cn  | 15 Le | 17 Vi | 3 Sc  | 8 Sa  | 29 Ca | 23 Pi | 2 Ta  | 21 Ge | 25 Cn |
| 3 19 Ta  | 5 Cn  | 13 Cn | 27 Le | 30 Vi | 16 Sc | 22 Sa | 15 Aq | 8 Ar  | 16 Ta | 4 Cn  | 7 Le  |
| 4 1 Ge   | 17 Cn | 25 Cn | 9 Vi  | 12 Li | 30 Sc | 6 Ca  | 30 Aq | 23 Ar | 30 Ta | 17 Cn | 19 Le |
| 5 13 Ge  | 28 Cn | 7 Le  | 21 Vi | 25 Li | 14 Sa | 21 Ca | 15 Pi | 8 Ta  | 13 Ge | 29 Cn | 1 Vi  |
| 6 26 Ge  | 10 Le | 19 Le | 4 Li  | 8 Sc  | 28 Sa | 6 Aq  | 30 Pi | 21 Ta | 26 Ge | 11 Le | 13 Vi |
| 7 8 Cn   | 22 Le | 1 Vi  | 16 Li | 21 Sc | 12 Ca | 21 Aq | 14 Ar | 5 Ge  | 9 Cn  | 23 Le | 25 Vi |
| 8 20 Cn  | 4 Vi  | 13 Vi | 29 Li | 5 Sa  | 26 Ca | 6 Pi  | 28 Ar | 18 Ge | 21 Cn | 5 Vi  | 7 Li  |
| 9 1 Le   | 16 Vi | 25 Vi | 12 Sc | 18 Sa | 11 Aq | 20 Pi | 12 Ta | 0 Cn  | 3 Le  | 17 Vi | 19 Li |
| 10 13 Le | 28 Vi | 7 Li  | 25 Sc | 2 Ca  | 25 Aq | 4 Ar  | 25 Ta | 12 Cn | 15 Le | 29 Vi | 1 Sc  |
| 11 25 Le | 10 Li | 20 Li | 8 Sa  | 16 Ca | 10 Pi | 18 Ar | 8 Ge  | 24 Cn | 27 Le | 11 Li | 14 Sc |
| 12 7 Vi  | 23 Li | 2 Sc  | 22 Sa | 0 Aq  | 24 Pi | 2 Ta  | 21 Ge | 6 Le  | 9 Vi  | 23 Li | 27 Sc |
| 13 19 Vi | 5 Sc  | 15 Sc | 6 Ca  | 14 Aq | 8 Ar  | 15 Ta | 3 Cn  | 18 Le | 20 Vi | 6 Sc  | 10 Sa |
| 14 1 Li  | 18 Sc | 28 Sc | 19 Ca | 29 Aq | 22 Ar | 28 Ta | 15 Cn | 30 Le | 2 Li  | 18 Sc | 23 Sa |
| 15 13 Li | 1 Sa  | 11 Sa | 3 Aq  | 13 Pi | 5 Ta  | 11 Ge | 27 Cn | 12 Vi | 15 Li | 1 Sa  | 7 Ca  |
| 16 26 Li | 15 Sa | 25 Sa | 18 Aq | 27 Pi | 18 Ta | 24 Ge | 9 Le  | 24 Vi | 27 Li | 14 Sa | 21 Ca |
| 17 9 Sc  | 29 Sa | 9 Ca  | 2 Pi  | 11 Ar | 2 Ge  | 6 Cn  | 21 Le | 6 Li  | 9 Sc  | 28 Sa | 5 Aq  |
| 18 22 Sc | 14 Ca | 23 Ca | 17 Pi | 25 Ar | 14 Ge | 18 Cn | 3 Vi  | 18 Li | 22 Sc | 11 Ca | 20 Aq |
| 19 6 Sa  | 28 Ca | 8 Aq  | 1 Ar  | 9 Ta  | 27 Ge | 0 Le  | 15 Vi | 0 Sc  | 5 Sa  | 25 Ca | 4 Pi  |
| 20 20 Sa | 13 Aq | 22 Aq | 15 Ar | 22 Ta | 9 Cn  | 12 Le | 27 Vi | 12 Sc | 18 Sa | 9 Aq  | 18 Pi |
| 21 5 Ca  | 29 Aq | 7 Pi  | 30 Ar | 5 Ge  | 22 Cn | 24 Le | 9 Li  | 25 Sc | 1 Ca  | 23 Aq | 2 Ar  |
| 22 20 Ca | 14 Pi | 22 Pi | 14 Ta | 18 Ge | 4 Le  | 6 Vi  | 21 Li | 8 Sa  | 14 Ca | 7 Pi  | 16 Ar |
| 23 5 Aq  | 29 Pi | 7 Ar  | 27 Ta | 1 Cn  | 16 Le | 18 Vi | 3 Sc  | 21 Sa | 28 Ca | 21 Pi | 0 Ta  |
| 24 21 Aq | 13 Ar | 21 Ar | 10 Ge | 13 Cn | 27 Le | 30 Vi | 15 Sc | 4 Ca  | 12 Aq | 6 Ar  | 14 Ta |
| 25 6 Pi  | 27 Ar | 5 Ta  | 23 Ge | 26 Cn | 9 Vi  | 12 Li | 28 Sc | 18 Ca | 26 Aq | 20 Ar | 28 Ta |
| 26 21 Pi | 11 Ta | 19 Ta | 6 Cn  | 8 Le  | 21 Vi | 24 Li | 11 Sa | 2 Aq  | 11 Pi | 4 Ta  | 11 Ge |
| 27 5 Ar  | 24 Ta | 2 Ge  | 18 Cn | 19 Le | 3 Li  | 6 Sc  | 25 Sa | 17 Aq | 26 Pi | 18 Ta | 24 Ge |
| 28 19 Ar | 7 Ge  | 15 Ge | 30 Cn | 1 Vi  | 15 Li | 19 Sc | 9 Ca  | 1 Pi  | 10 Ar | 2 Ge  | 7 Cn  |
| 29 2 Ta  |       | 28 Ge | 12 Le | 13 Vi | 28 Li | 2 Sa  | 23 Ca | 17 Pi | 25 Ar | 16 Ge | 20 Cn |
| 30 15 Ta |       | 10 Cn | 23 Le | 25 Vi | 11 Sc | 16 Sa | 8 Aq  | 2 Ar  | 10 Ta | 29 Ge | 2 Le  |
| 31 28 Ta |       | 22 Cn |       | 7 Li  |       | 0 Ca  | 23 Aq |       | 24 Ta |       | 15 Le |

| 1918     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Jan.     | Feb.  | Mrt.  | Apr.  | Mei   | Jun.  | Jul.  | Aug.  | Sep.  | Oct.  | Nov.  | Dec.  |
| 1 27 Le  | 11 Li | 19 Li | 5 Sa  | 10 Ca | 1 Pi  | 11 Ar | 4 Ge  | 23 Cn | 28 Le | 12 Li | 15 Sc |
| 2 9 Vi   | 23 Li | 1 Sc  | 17 Sa | 23 Ca | 15 Pi | 25 Ar | 17 Ge | 6 Le  | 10 Vi | 24 Li | 27 Sc |
| 3 21 Vi  | 5 Sc  | 13 Sc | 0 Ca  | 7 Aq  | 30 Pi | 9 Ta  | 0 Cn  | 18 Le | 22 Vi | 6 Sc  | 9 Sa  |
| 4 2 Li   | 17 Sc | 25 Sc | 13 Ca | 20 Aq | 14 Ar | 23 Ta | 13 Cn | 1 Vi  | 4 Li  | 18 Sc | 21 Sa |
| 5 14 Li  | 29 Sc | 8 Sa  | 27 Ca | 5 Pi  | 28 Ar | 7 Ge  | 26 Cn | 13 Vi | 15 Li | 0 Sa  | 4 Ca  |
| 6 27 Li  | 12 Sa | 21 Sa | 11 Aq | 19 Pi | 13 Ta | 21 Ge | 9 Le  | 25 Vi | 27 Li | 12 Sa | 17 Ca |
| 7 9 Sc   | 25 Sa | 4 Ca  | 25 Aq | 4 Ar  | 27 Ta | 4 Cn  | 22 Le | 7 Li  | 9 Sc  | 24 Sa | 30 Ca |
| 8 21 Sc  | 9 Ca  | 17 Ca | 10 Pi | 19 Ar | 11 Ge | 17 Cn | 4 Vi  | 19 Li | 21 Sc | 7 Ca  | 13 Aq |
| 9 4 Sa   | 23 Ca | 2 Aq  | 25 Pi | 4 Ta  | 25 Ge | 0 Le  | 16 Vi | 0 Sc  | 3 Sa  | 19 Ca | 26 Aq |
| 10 18 Sa | 8 Aq  | 16 Aq | 10 Ar | 18 Ta | 9 Cn  | 13 Le | 28 Vi | 12 Sc | 15 Sa | 2 Aq  | 10 Pi |
| 11 1 Ca  | 23 Aq | 1 Pi  | 25 Ar | 3 Ge  | 22 Cn | 26 Le | 10 Li | 24 Sc | 27 Sa | 16 Aq | 24 Pi |
| 12 16 Ca | 8 Pi  | 16 Pi | 10 Ta | 17 Ge | 5 Le  | 8 Vi  | 22 Li | 6 Sa  | 10 Ca | 29 Aq | 8 Ar  |
| 13 0 Aq  | 23 Pi | 2 Ar  | 25 Ta | 1 Cn  | 18 Le | 20 Vi | 4 Sc  | 18 Sa | 23 Ca | 14 Pi | 22 Ar |
| 14 15 Aq | 8 Ar  | 17 Ar | 9 Ge  | 14 Cn | 30 Le | 2 Li  | 16 Sc | 1 Ca  | 6 Aq  | 26 Pi | 7 Ta  |
| 15 29 Aq | 23 Ar | 2 Ta  | 23 Ge | 27 Cn | 12 Vi | 14 Li | 28 Sc | 14 Ca | 20 Aq | 13 Ar | 21 Ta |
| 16 14 Pi | 7 Ta  | 16 Ta | 6 Cn  | 10 Le | 24 Vi | 26 Li | 10 Sa | 28 Ca | 4 Pi  | 28 Ar | 6 Ge  |
| 17 29 Pi | 21 Ta | 1 Ge  | 19 Cn | 22 Le | 6 Li  | 8 Sc  | 23 Sa | 12 Aq | 19 Pi | 13 Ta | 21 Ge |
| 18 13 Ar | 5 Ge  | 14 Ge | 1 Le  | 4 Vi  | 18 Li | 20 Sc | 6 Ca  | 26 Aq | 4 Ar  | 28 Ta | 5 Cn  |
| 19 27 Ar | 18 Ge | 27 Ge | 14 Le | 16 Vi | 30 Li | 2 Sa  | 19 Ca | 11 Pi | 20 Ar | 13 Ge | 19 Cn |
| 20 11 Ta | 0 Cn  | 10 Cn | 26 Le | 28 Vi | 12 Sc | 15 Sa | 3 Aq  | 26 Pi | 5 Ta  | 27 Ge | 3 Le  |
| 21 25 Ta | 13 Cn | 23 Cn | 8 Vi  | 10 Li | 24 Sc | 28 Sa | 18 Aq | 11 Ar | 20 Ta | 11 Cn | 16 Le |
| 22 8 Ge  | 25 Cn | 5 Le  | 19 Vi | 22 Li | 7 Sa  | 11 Ca | 3 Pi  | 27 Ar | 5 Ge  | 25 Cn | 29 Le |
| 23 21 Ge | 8 Le  | 17 Le | 1 Li  | 4 Sc  | 20 Sa | 25 Ca | 18 Pi | 12 Ta | 19 Ge | 8 Le  | 11 Vi |
| 24 4 Cn  | 20 Le | 29 Le | 13 Li | 16 Sc | 3 Ca  | 9 Aq  | 3 Ar  | 26 Ta | 3 Cn  | 21 Le | 23 Vi |
| 25 16 Cn | 2 Vi  | 11 Vi | 25 Li | 28 Sc | 16 Ca | 24 Aq | 17 Ar | 10 Ge | 16 Cn | 3 Vi  | 5 Li  |
| 26 29 Cn | 14 Vi | 23 Vi | 7 Sc  | 11 Sa | 30 Ca | 8 Pi  | 2 Ta  | 24 Ge | 30 Cn | 15 Vi | 17 Li |
| 27 11 Le | 26 Vi | 4 Li  | 19 Sc | 24 Sa | 14 Aq | 23 Pi | 16 Ta | 7 Cn  | 12 Le | 27 Vi | 29 Li |
| 28 23 Le | 7 Li  | 16 Li | 2 Sa  | 7 Ca  | 28 Aq | 7 Ar  | 0 Ge  | 20 Cn | 25 Le | 9 Li  | 11 Sc |
| 29 5 Vi  |       | 28 Li | 14 Sa | 20 Ca | 12 Pi | 22 Ar | 14 Ge | 3 Le  | 7 Vi  | 21 Li | 23 Sc |
| 30 17 Vi |       | 10 Sc | 27 Sa | 4 Aq  | 26 Pi | 6 Ta  | 27 Ge | 15 Le | 19 Vi | 3 Sc  | 5 Sa  |
| 31 29 Vi |       | 22 Sc |       | 17 Aq |       | 20 Ta | 10 Cn |       | 1 Li  |       | 17 Sa |

(( De Maan — Der Mond — The Moon ))

| 1919     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Jan.     | Feb.  | Mrt.  | Apr.  | Mei   | Jun.  | Jul.  | Aug.  | Sep.  | Oct.  | Nov.  | Dec.  |
| 1 30 Sa  | 18 Aq | 27 Aq | 19 Ar | 28 Ta | 20 Cn | 26 Le | 12 Li | 26 Sc | 28 Sa | 13 Aq | 18 Pi |
| 2 13 Ca  | 3 Pi  | 11 Pi | 5 Ta  | 13 Ge | 4 Le  | 9 Vi  | 24 Li | 8 Sa  | 10 Ca | 26 Aq | 2 Ar  |
| 3 26 Ca  | 17 Pi | 26 Pi | 20 Ta | 28 Ge | 18 Le | 22 Vi | 6 Sc  | 20 Sa | 22 Ca | 9 Pi  | 16 Ar |
| 4 9 Aq   | 1 Ar  | 11 Ar | 4 Ge  | 12 Cn | 1 Vi  | 4 Li  | 18 Sc | 2 Ca  | 5 Aq  | 23 Pi | 0 Ta  |
| 5 23 Aq  | 16 Ar | 26 Ar | 19 Ge | 26 Cn | 14 Vi | 15 Li | 0 Sa  | 14 Ca | 18 Aq | 7 Ar  | 15 Ta |
| 6 7 Pi   | 30 Ar | 10 Ta | 3 Cn  | 9 Le  | 26 Vi | 28 Li | 12 Sa | 27 Ca | 1 Pi  | 22 Ar | 0 Ge  |
| 7 21 Pi  | 14 Ta | 25 Ta | 16 Cn | 22 Le | 8 Li  | 10 Sc | 24 Sa | 10 Aq | 15 Pi | 7 Ta  | 15 Ge |
| 8 5 Ar   | 28 Ta | 9 Ge  | 30 Cn | 5 Vi  | 20 Li | 22 Sc | 6 Ca  | 23 Aq | 30 Pi | 22 Ta | 1 Cn  |
| 9 19 Ar  | 12 Ge | 23 Ge | 13 Le | 17 Vi | 2 Sc  | 3 Sa  | 19 Ca | 7 Pi  | 14 Ar | 8 Ge  | 16 Cn |
| 10 3 Ta  | 26 Ge | 6 Cn  | 25 Le | 29 Vi | 14 Sc | 16 Sa | 2 Aq  | 21 Pi | 29 Ar | 23 Ge | 0 Le  |
| 11 17 Ta | 9 Cn  | 19 Cn | 8 Vi  | 11 Li | 25 Sc | 28 Sa | 15 Aq | 6 Ar  | 14 Ta | 7 Cn  | 15 Le |
| 12 1 Ge  | 23 Cn | 3 Le  | 20 Vi | 23 Li | 8 Sa  | 10 Ca | 28 Aq | 20 Ar | 29 Ta | 22 Cn | 28 Le |
| 13 15 Ge | 6 Le  | 15 Le | 2 Li  | 5 Sc  | 19 Sa | 23 Ca | 12 Pi | 4 Ta  | 13 Ge | 6 Le  | 12 Vi |
| 14 29 Ge | 19 Le | 28 Le | 14 Li | 17 Sc | 1 Ca  | 6 Aq  | 26 Pi | 19 Ta | 28 Ge | 19 Le | 24 Vi |
| 15 13 Cn | 2 Vi  | 11 Vi | 26 Li | 29 Sc | 14 Ca | 19 Aq | 10 Ar | 3 Ge  | 12 Cn | 2 Vi  | 7 Li  |
| 16 27 Cn | 14 Vi | 23 Vi | 8 Sc  | 10 Sa | 26 Ca | 2 Pi  | 24 Ar | 17 Ge | 26 Cn | 15 Vi | 19 Li |
| 17 30 Le | 27 Vi | 5 Li  | 20 Sc | 22 Sa | 9 Aq  | 16 Pi | 8 Ta  | 1 Cn  | 9 Le  | 28 Vi | 1 Sc  |
| 18 24 Le | 9 Li  | 17 Li | 2 Sa  | 4 Ca  | 22 Aq | 29 Pi | 22 Ta | 15 Cn | 22 Le | 10 Li | 13 Sc |
| 19 6 Vi  | 21 Li | 29 Li | 13 Sa | 17 Ca | 5 Pi  | 13 Ar | 6 Ge  | 29 Cn | 5 Vi  | 22 Li | 25 Sc |
| 20 19 Vi | 3 Sc  | 11 Sc | 25 Sa | 29 Ca | 19 Pi | 27 Ar | 20 Ge | 12 Le | 18 Vi | 4 Sc  | 6 Sa  |
| 21 1 Li  | 15 Sc | 23 Sc | 7 Ca  | 12 Aq | 3 Ar  | 11 Ta | 5 Cn  | 25 Le | 1 Li  | 16 Sc | 18 Sa |
| 22 13 Li | 27 Sc | 5 Sa  | 20 Ca | 25 Aq | 17 Ar | 28 Ta | 18 Cn | 9 Vi  | 13 Li | 28 Sc | 0 Ca  |
| 23 25 Li | 8 Sa  | 17 Sa | 3 Aq  | 9 Pi  | 1 Ta  | 10 Ge | 2 Le  | 21 Vi | 25 Li | 9 Sa  | 12 Ca |
| 24 7 Sc  | 21 Sa | 29 Sa | 16 Aq | 22 Pi | 15 Ta | 24 Ge | 16 Le | 4 Li  | 7 Sc  | 21 Sa | 24 Ca |
| 25 19 Sc | 3 Ca  | 11 Ca | 29 Aq | 7 Ar  | 0 Ge  | 9 Cn  | 29 Le | 16 Li | 19 Sc | 3 Ca  | 6 Aq  |
| 26 1 Sa  | 16 Ca | 24 Ca | 13 Pi | 21 Ar | 15 Ge | 23 Cn | 13 Vi | 28 Li | 1 Sa  | 15 Ca | 19 Aq |
| 27 13 Sa | 29 Ca | 7 Aq  | 28 Pi | 6 Ta  | 30 Ge | 7 Le  | 25 Vi | 10 Sc | 12 Sa | 27 Ca | 2 Pi  |
| 28 25 Sa | 13 Aq | 21 Aq | 13 Ar | 21 Ta | 14 Cn | 21 Le | 8 Li  | 22 Sc | 24 Sa | 9 Aq  | 15 Pi |
| 29 8 Ca  |       | 5 Pi  | 28 Ar | 6 Ge  | 29 Cn | 4 Vi  | 20 Li | 4 Sa  | 6 Ca  | 22 Aq | 28 Pi |
| 30 21 Ca |       | 19 Pi | 13 Ta | 21 Ge | 13 Le | 17 Vi | 2 Sc  | 16 Sa | 18 Ca | 5 Pi  | 11 Ar |
| 31 5 Aq  |       | 4 Ar  |       | 6 Cn  |       | 30 Vi | 14 Sc |       | 0 Aq  |       | 25 Ar |
| 1920     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Jan.     | Feb.  | Mrt.  | Apr.  | Mei   | Jun.  | Jul.  | Aug.  | Sep.  | Oct.  | Nov.  | Dec.  |
| 1 9 Ta   | 2 Cn  | 27 Cn | 18 Vi | 23 Li | 8 Sa  | 11 Ca | 26 Aq | 14 Ar | 22 Ta | 15 Cn | 24 Le |
| 2 24 Ta  | 17 Cn | 11 Le | 1 Li  | 5 Sc  | 20 Sa | 23 Ca | 9 Pi  | 28 Ar | 6 Ge  | 29 Cn | 8 Vi  |
| 3 9 Ge   | 2 Le  | 25 Le | 14 Li | 17 Sc | 2 Ca  | 5 Aq  | 21 Pi | 11 Ta | 20 Ge | 13 Le | 21 Vi |
| 4 23 Ge  | 16 Le | 9 Vi  | 27 Li | 30 So | 14 Ca | 17 Aq | 4 Ar  | 25 Ta | 4 Cn  | 27 Le | 4 Li  |
| 5 9 Cn   | 0 Vi  | 22 Vi | 9 Sc  | 11 Sa | 26 Ca | 29 Aq | 17 Ar | 9 Ge  | 18 Cn | 11 Vi | 17 Li |
| 6 23 Cn  | 14 Vi | 6 Li  | 21 Sc | 23 Sa | 8 Aq  | 12 Pi | 1 Ta  | 23 Ge | 2 Le  | 24 Vi | 0 Sc  |
| 7 8 Le   | 28 Vi | 18 Li | 3 Sa  | 5 Ca  | 20 Aq | 24 Pi | 14 Ta | 7 Cn  | 16 Le | 7 Li  | 13 Sc |
| 8 23 Le  | 11 Li | 1 Sc  | 15 Sa | 17 Ca | 2 Pi  | 7 Ar  | 28 Ta | 22 Cn | 0 Vi  | 20 Li | 25 Sc |
| 9 6 Vi   | 23 Li | 13 Sc | 27 Sa | 29 Ca | 15 Pi | 20 Ar | 12 Ge | 6 Le  | 14 Vi | 3 Sc  | 7 Sa  |
| 10 20 Vi | 5 Sc  | 25 Sc | 9 Ca  | 11 Aq | 28 Pi | 4 Ta  | 27 Ge | 20 Le | 28 Vi | 16 Sc | 19 Sa |
| 11 3 Li  | 17 Sc | 7 Sa  | 21 Ca | 23 Aq | 11 Ar | 18 Ta | 12 Cn | 5 Vi  | 11 Li | 28 Sc | 1 Ca  |
| 12 15 Li | 29 Sc | 19 Sa | 3 Aq  | 6 Pi  | 25 Ar | 3 Ge  | 26 Cn | 19 Vi | 24 Li | 10 Sa | 13 Ca |
| 13 28 Li | 11 Sa | 1 Ca  | 15 Aq | 19 Pi | 9 Ta  | 17 Ge | 11 Le | 3 Li  | 7 Sc  | 22 Sa | 25 Ca |
| 14 9 Sc  | 23 Sa | 13 Ca | 28 Aq | 3 Ar  | 24 Ta | 2 Cn  | 26 Le | 16 Li | 20 Sc | 4 Ca  | 7 Aq  |
| 15 21 Sc | 5 Ca  | 25 Ca | 11 Pi | 17 Ar | 9 Ge  | 18 Cn | 11 Vi | 29 Li | 2 Sa  | 16 Ca | 18 Aq |
| 16 3 Sa  | 17 Ca | 7 Aq  | 25 Pi | 1 Ta  | 24 Ge | 3 Le  | 25 Vi | 12 Sc | 14 Sa | 28 Ca | 0 Pi  |
| 17 15 Sa | 29 Ca | 20 Aq | 8 Ar  | 16 Ta | 9 Cn  | 18 Le | 8 Li  | 24 Sc | 26 Sa | 10 Aq | 13 Pi |
| 18 27 Sa | 12 Aq | 3 Pi  | 23 Ar | 1 Ge  | 24 Cn | 2 Vi  | 21 Li | 7 Sa  | 8 Ca  | 22 Aq | 25 Pi |
| 19 9 Ca  | 25 Aq | 16 Pi | 7 Ta  | 16 Ge | 9 Le  | 16 Vi | 4 Sc  | 19 Sa | 20 Ca | 4 Pi  | 8 Ar  |
| 20 21 Ca | 8 Pi  | 0 Ar  | 22 Ta | 1 Cn  | 24 Le | 30 Vi | 16 Sc | 0 Ca  | 2 Aq  | 17 Pi | 21 Ar |
| 21 3 Aq  | 21 Pi | 14 Ar | 7 Ge  | 16 Cn | 8 Vi  | 13 Li | 29 Sc | 12 Ca | 14 Aq | 30 Pi | 4 Ta  |
| 22 16 Aq | 5 Ar  | 28 Ar | 21 Ge | 0 Le  | 21 Vi | 26 Li | 11 Sa | 24 Ca | 26 Aq | 13 Ar | 18 Ta |
| 23 29 Aq | 18 Ar | 12 Ta | 6 Cn  | 14 Le | 4 Li  | 8 Sc  | 22 Sa | 6 Aq  | 9 Pi  | 26 Ar | 3 Ge  |
| 24 12 Pi | 2 Ta  | 27 Ta | 20 Cn | 28 Le | 17 Li | 20 Sc | 4 Ca  | 19 Aq | 22 Pi | 11 Ta | 18 Ge |
| 25 25 Pi | 16 Ta | 11 Ge | 4 Le  | 12 Vi | 29 Li | 2 Sa  | 16 Ca | 1 Pi  | 5 Ar  | 25 Ta | 3 Cn  |
| 26 8 Ar  | 0 Ge  | 25 Ge | 18 Le | 25 Vi | 11 Sc | 14 Sa | 28 Ca | 14 Pi | 19 Ar | 10 Ge | 18 Cn |
| 27 22 Ar | 14 Ge | 9 Cn  | 1 Vi  | 7 Li  | 23 So | 26 Sa | 10 Aq | 27 Pi | 3 Ta  | 25 Ge | 4 Le  |
| 28 5 Ta  | 28 Ge | 23 Cn | 16 Vi | 20 Li | 5 Sa  | 8 Ca  | 23 Aq | 10 Ar | 17 Ta | 10 Cn | 19 Le |
| 29 19 Ta | 13 Cn | 7 Le  | 28 Vi | 2 Sc  | 17 Sa | 20 Ca | 5 Pi  | 24 Ar | 1 Ge  | 25 Cn | 3 Vi  |
| 30 4 Ge  |       | 21 Le | 10 Li | 14 Sc | 29 Sa | 2 Aq  | 18 Pi | 8 Ta  | 16 Ge | 9 Le  | 17 Vi |
| 31 18 Ge |       | 6 Vi  |       | 26 Sc |       | 14 Aq | 1 Ar  |       | 0 Cn  |       | 1 Li  |



(( De Maan — Der Mond — The Moon ))

1921

| Jan.     | Feb.  | Mrt.  | Apr.  | Mei   | Jun.  | Jul.  | Aug.  | Sept. | Oct.  | Nov.  | Dec.  |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 14 Li  | 1 Sa  | 9 Sa  | 23 Ca | 25 Aq | 10 Ar | 14 Ta | 5 Cn  | 29 Le | 8 Li  | 28 Sc | 2 Ca  |
| 2 27 Li  | 13 Sa | 22 Sa | 5 Aq  | 7 Pi  | 23 Ar | 28 Ta | 20 Cn | 14 Vi | 22 Li | 11 Sa | 14 Ca |
| 3 10 Sc  | 25 Sa | 3 Ca  | 17 Aq | 19 Pi | 6 Ta  | 12 Ge | 6 Le  | 29 Vi | 6 Sc  | 24 Sa | 27 Ca |
| 4 22 Sc  | 7 Ca  | 15 Ca | 29 Aq | 2 Ar  | 20 Ta | 27 Ge | 21 Le | 14 Li | 20 Sc | 6 Ca  | 9 Aq  |
| 5 4 Sa   | 19 Ca | 27 Ca | 11 Pi | 15 Ar | 4 Ge  | 12 Cn | 6 Vi  | 28 Li | 3 Sa  | 19 Ca | 21 Aq |
| 6 16 Sa  | 0 Aq  | 9 Aq  | 24 Pi | 28 Ar | 18 Ge | 27 Cn | 21 Vi | 12 Sc | 16 Sa | 1 Aq  | 2 Pi  |
| 7 28 Sa  | 12 Aq | 21 Aq | 7 Ar  | 12 Ta | 3 Cn  | 12 Le | 5 Li  | 25 Sc | 29 Sa | 13 Aq | 14 Pi |
| 8 10 Ca  | 24 Aq | 3 Pi  | 19 Ar | 25 Ta | 18 Cn | 27 Le | 19 Li | 8 Sa  | 11 Ca | 25 Aq | 26 Pi |
| 9 22 Ca  | 7 Pi  | 15 Pi | 3 Ta  | 10 Ge | 3 Le  | 12 Vi | 3 Sc  | 20 Sa | 23 Ca | 6 Pi  | 8 Ar  |
| 10 4 Aq  | 19 Pi | 28 Pi | 16 Ta | 24 Ge | 18 Le | 26 Vi | 16 Sc | 3 Ca  | 5 Aq  | 18 Pi | 21 Ar |
| 11 15 Aq | 1 Ar  | 11 Ar | 30 Ta | 8 Cn  | 2 Vi  | 10 Li | 29 Sc | 15 Ca | 17 Aq | 1 Ar  | 3 Ta  |
| 12 27 Aq | 14 Ar | 23 Ar | 14 Ge | 23 Cn | 16 Vi | 24 Li | 11 Sa | 27 Ca | 29 Aq | 13 Ar | 16 Ta |
| 13 9 Pi  | 26 Ar | 6 Ta  | 28 Ge | 7 Le  | 30 Vi | 7 Sc  | 24 Sa | 8 Aq  | 11 Pi | 26 Ar | 30 Ta |
| 14 22 Pi | 9 Ta  | 20 Ta | 12 Cn | 21 Le | 13 Li | 19 Sc | 6 Ca  | 20 Aq | 23 Pi | 8 Ta  | 14 Ge |
| 15 4 Ar  | 23 Ta | 3 Ge  | 26 Cn | 5 Vi  | 27 Li | 2 Sa  | 18 Ca | 2 Pi  | 5 Ar  | 22 Ta | 28 Ge |
| 16 17 Ar | 6 Ge  | 17 Ge | 10 Le | 19 Vi | 10 Sc | 14 Sa | 30 Ca | 14 Pi | 17 Ar | 5 Ge  | 13 Cn |
| 17 30 Ar | 20 Ge | 1 Cn  | 24 Le | 3 Li  | 22 Sc | 27 Sa | 12 Aq | 26 Pi | 30 Ar | 19 Ge | 27 Cn |
| 18 13 Ta | 5 Cn  | 15 Cn | 9 Vi  | 16 Li | 5 Sa  | 9 Ca  | 23 Aq | 8 Ar  | 13 Ta | 3 Cn  | 12 Le |
| 19 27 Ta | 20 Cn | 29 Cn | 23 Vi | 30 Li | 17 Sa | 21 Ca | 5 Pi  | 21 Ar | 26 Ta | 17 Cn | 28 Le |
| 20 11 Ge | 5 Le  | 14 Le | 7 Li  | 13 Sc | 30 Sa | 3 Aq  | 17 Pi | 3 Ta  | 9 Ge  | 1 Le  | 11 Vi |
| 21 26 Ge | 20 Le | 29 Le | 20 Li | 28 Sc | 12 Ca | 14 Aq | 29 Pi | 16 Ta | 23 Ge | 16 Le | 25 Vi |
| 22 10 Cn | 5 Vi  | 13 Vi | 4 Sc  | 8 Sa  | 24 Ca | 26 Aq | 11 Ar | 29 Ta | 7 Cn  | 30 Le | 9 Li  |
| 23 26 Cn | 19 Vi | 28 Vi | 17 Sc | 21 Sa | 6 Aq  | 8 Pi  | 24 Ar | 12 Ge | 21 Cn | 14 Vi | 22 Li |
| 24 12 Le | 4 Li  | 12 Li | 0 Sa  | 3 Ca  | 18 Aq | 20 Pi | 6 Ta  | 26 Ge | 5 Le  | 28 Vi | 6 Sc  |
| 25 27 Le | 18 Li | 26 Li | 13 Sa | 15 Ca | 29 Aq | 2 Ar  | 19 Ta | 10 Cn | 19 Le | 12 Li | 19 Sc |
| 26 12 Vi | 1 Sc  | 9 Sc  | 25 Sa | 27 Ca | 11 Pi | 14 Ar | 2 Ge  | 24 Cn | 3 Vi  | 26 Li | 2 Sa  |
| 27 26 Vi | 14 Sc | 22 Sc | 7 Ca  | 9 Aq  | 23 Pi | 27 Ar | 16 Ge | 8 Le  | 18 Vi | 9 Sc  | 15 Sa |
| 28 10 Li | 27 Sc | 5 Sa  | 19 Ca | 21 Aq | 6 Ar  | 10 Ta | 30 Ge | 23 Le | 2 Li  | 23 Sc | 28 Sa |
| 29 23 Li |       | 17 Sa | 1 Aq  | 3 Pi  | 18 Ar | 23 Ta | 14 Cn | 8 Vi  | 16 Li | 6 Sa  | 10 Ca |
| 30 6 Sc  |       | 30 Sa | 13 Aq | 15 Pi | 1 Ta  | 7 Ge  | 29 Cn | 23 Vi | 0 Sc  | 19 Sa | 23 Ca |
| 31 19 Sc |       | 11 Ca |       | 27 Pi |       | 21 Ge | 14 Le |       | 14 Sc |       | 5 Aq  |

1922

| Jan.     | Feb.  | Mrt.  | Apr.  | Mei   | Jun.  | Jul.  | Aug.  | Sept. | Oct.  | Nov.  | Dec.  |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 17 Aq  | 1 Ar  | 10 Ar | 25 Ta | 1 Cn  | 24 Le | 3 Li  | 25 Sc | 14 Ca | 18 Aq | 2 Ar  | 5 Ta  |
| 2 29 Aq  | 12 Ar | 21 Ar | 8 Ge  | 15 Cn | 8 Vi  | 17 Li | 8 Sa  | 27 Ca | 0 Pi  | 14 Ar | 17 Ta |
| 3 10 Pi  | 25 Ar | 4 Ta  | 21 Ge | 29 Cn | 22 Vi | 1 Sc  | 22 Sa | 9 Aq  | 12 Pi | 26 Ar | 29 Ta |
| 4 22 Pi  | 7 Ta  | 16 Ta | 5 Cn  | 13 Le | 6 Li  | 15 Sc | 5 Ca  | 21 Aq | 24 Pi | 8 Ta  | 12 Ge |
| 5 4 Ar   | 19 Ta | 28 Ta | 18 Cn | 27 Le | 20 Li | 28 Sc | 17 Ca | 3 Pi  | 6 Ar  | 20 Ta | 25 Ge |
| 6 16 Ar  | 2 Ge  | 11 Ge | 2 Le  | 11 Vi | 4 Sc  | 12 Sa | 30 Ca | 15 Pi | 17 Ar | 3 Ge  | 8 Cn  |
| 7 28 Ar  | 16 Ge | 25 Ge | 16 Le | 25 Vi | 18 Sc | 25 Sa | 12 Aq | 27 Pi | 29 Ar | 15 Ge | 21 Cn |
| 8 11 Ta  | 30 Ge | 8 Cn  | 1 Vi  | 10 Li | 2 Sa  | 8 Ca  | 24 Aq | 9 Ar  | 11 Ta | 28 Ge | 5 Le  |
| 9 24 Ta  | 14 Cn | 23 Cn | 16 Vi | 25 Li | 16 Sa | 21 Ca | 6 Pi  | 20 Ar | 23 Ta | 11 Cn | 18 Le |
| 10 8 Ge  | 29 Cn | 7 Le  | 1 Li  | 9 Sc  | 29 Sa | 3 Aq  | 18 Pi | 2 Ta  | 6 Ge  | 24 Cn | 2 Vi  |
| 11 22 Ge | 14 Le | 22 Le | 16 Li | 23 Sc | 12 Ca | 16 Aq | 30 Pi | 14 Ta | 18 Ge | 8 Le  | 16 Vi |
| 12 6 Cn  | 29 Le | 7 Vi  | 1 Sc  | 7 Sa  | 25 Ca | 28 Aq | 12 Ar | 26 Ta | 1 Cn  | 22 Le | 0 Li  |
| 13 21 Cn | 15 Vi | 23 Vi | 15 Sc | 21 Sa | 8 Aq  | 10 Pi | 24 Ar | 9 Ge  | 14 Cn | 5 Vi  | 14 Li |
| 14 6 Le  | 30 Vi | 8 Li  | 29 Sc | 4 Ca  | 20 Aq | 22 Pi | 6 Ta  | 22 Ge | 28 Cn | 20 Vi | 29 Li |
| 15 21 Le | 14 Li | 23 Li | 13 Sa | 17 Ca | 2 Pi  | 3 Ar  | 18 Ta | 5 Cn  | 12 Le | 4 Li  | 13 Sc |
| 16 6 Vi  | 29 Li | 7 Sc  | 26 Sa | 30 Ca | 14 Pi | 15 Ar | 0 Ge  | 18 Cn | 26 Le | 19 Li | 27 Sc |
| 17 21 Vi | 12 Sc | 21 Sc | 9 Ca  | 12 Aq | 25 Pi | 27 Ar | 13 Ge | 3 Le  | 10 Vi | 4 Sc  | 12 Sa |
| 18 5 Li  | 26 Sc | 5 Sa  | 22 Ca | 24 Aq | 7 Ar  | 9 Ta  | 26 Ge | 17 Le | 25 Vi | 18 Sc | 26 Sa |
| 19 19 Li | 9 Sa  | 18 Sa | 4 Aq  | 6 Pi  | 19 Ar | 22 Ta | 10 Cn | 2 Vi  | 10 Li | 3 Sa  | 9 Ca  |
| 20 3 Sc  | 22 Sa | 1 Ca  | 16 Aq | 18 Pi | 1 Ta  | 5 Ge  | 24 Cn | 17 Vi | 25 Li | 17 Sa | 23 Ca |
| 21 16 Sc | 4 Ca  | 13 Ca | 28 Aq | 29 Pi | 14 Ta | 18 Ge | 9 Le  | 2 Li  | 10 Sc | 1 Ca  | 6 Aq  |
| 22 29 Sc | 16 Ca | 25 Ca | 9 Pi  | 11 Ar | 27 Ta | 2 Cn  | 24 Le | 17 Li | 25 Sc | 15 Ca | 19 Aq |
| 23 12 Sa | 28 Ca | 7 Aq  | 21 Pi | 23 Ar | 10 Ge | 16 Cn | 9 Vi  | 2 Sc  | 9 Sa  | 28 Ca | 1 Pi  |
| 24 24 Sa | 10 Aq | 19 Aq | 3 Ar  | 6 Ta  | 23 Ge | 0 Le  | 24 Vi | 17 Sc | 23 Sa | 11 Aq | 13 Pi |
| 25 7 Ca  | 22 Aq | 1 Pi  | 15 Ar | 18 Ta | 7 Cn  | 15 Le | 9 Li  | 1 Sa  | 7 Ca  | 23 Aq | 25 Pi |
| 26 19 Ca | 4 Pi  | 13 Pi | 27 Ar | 1 Ge  | 21 Cn | 30 Le | 23 Li | 15 Sa | 20 Ca | 5 Pi  | 7 Ar  |
| 27 1 Aq  | 16 Pi | 25 Pi | 10 Ta | 14 Ge | 6 Le  | 15 Vi | 8 Sc  | 28 Sa | 3 Aq  | 17 Pi | 18 Ar |
| 28 13 Aq | 28 Pi | 7 Ar  | 22 Ta | 28 Ge | 20 Le | 29 Vi | 22 Sc | 11 Ca | 15 Aq | 29 Pi | 0 Ta  |
| 29 25 Aq |       | 19 Ar | 5 Ge  | 12 Cn | 4 Vi  | 14 Li | 5 Sa  | 24 Ca | 27 Aq | 11 Ar | 12 Ta |
| 30 7 Pi  |       | 1 Ta  | 18 Ge | 26 Cn | 19 Vi | 28 Li | 19 Sa | 6 Aq  | 9 Pi  | 23 Ar | 25 Ta |
| 31 19 Pi |       | 13 Ta |       | 10 Le |       | 12 Sc | 2 Ca  |       | 21 Pi |       | 7 Ge  |

## ♂ Mars — ♃ Jupiter — ♄ Saturn — ♅ Uranus — ♆ Neptun

|        |    |       |       |       |       |       |       |       |    |    |    |    | Mars  |    |     |         |    |     |      |         |          |
|--------|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|----|----|-------|----|-----|---------|----|-----|------|---------|----------|
| Mars   |    | 1917, | 1918, | 1919, | 1920, | 1921, | 1922, | 1917- |    |    |    |    |       |    |     |         |    |     |      |         |          |
| Jan. 1 | 24 | Ca    | 27    | Vi    | 10    | Aq    | 17    | Li    | 27 | Aq | 3  | Sc | 1918  | 3  | Feb | 3Li     | 4  | R   | 25   | Apr     | 13Vi151D |
| Feb. 1 | 18 | Aq    | 3     | Li    | 4     | Pi    | 0     | Sc    | 21 | Pi | 21 | Sc | 1919- |    |     |         |    |     |      |         |          |
| Mrt. 1 | 10 | Pi    | 29    | Vi    | 26    | Pi    | 8     | "     | 12 | Ar | 5  | Sa | 1920  | 14 | Mrt | 9Sc     | 6R | 30  | Mei  | 21Li15D |          |
| Apr. 1 | 4  | Ar    | 18    | "     | 20    | Ar    | 7     | "     | 5  | Ta | 18 | "  | 1921- |    |     |         |    |     |      |         |          |
| Mei 1  | 27 | "     | 19    | "     | 12    | Ta    | 27    | Li    | 27 | "  | 25 | "  | 1922  | 7  | Mei | 25Sa16R | 16 | Jul | 11Sa | 6D      |          |
| Jun. 1 | 20 | Ta    | 21    | "     | 4     | Ge    | 21    | "     | 18 | Ge | 22 | "  |       |    |     |         |    |     |      |         |          |
| Jul. 1 | 12 | Ge    | 4     | Li    | 25    | "     | 27    | "     | 8  | Cn | 13 | Sa |       |    |     |         |    |     |      |         |          |
| Aug. 1 | 3  | Cn    | 20    | "     | 16    | Cn    | 10    | Sc    | 29 | "  | 13 | "  |       |    |     |         |    |     |      |         |          |
| Sep. 1 | 23 | "     | 10    | Sc    | 6     | Le    | 28    | "     | 19 | Le | 24 | Sa |       |    |     |         |    |     |      |         |          |
| Oct. 1 | 12 | Le    | 0     | Sa    | 25    | Le    | 18    | Sa    | 8  | Vi | 11 | Ca |       |    |     |         |    |     |      |         |          |
| Nov. 1 | 29 | "     | 23    | "     | 13    | Vi    | 10    | Ca    | 27 | "  | 1  | Aq |       |    |     |         |    |     |      |         |          |
| Dec. 1 | 15 | Vi    | 16    | Ca    | 0     | Li    | 3     | Aq    | 15 | Li | 23 | "  |       |    |     |         |    |     |      |         |          |

|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|---------|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-------|----|------|----|-----|----------|---|-------------|
| Dec. 1  | 15    | Vi | 16    | Ca | 17    | Li | 18    | Sc | Jupiter |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
| Jupiter | 1917, |    | 1918, |    | 1919, |    | 1920, |    | 1921,   |    | 1922, |    | 1917 | 28 | Sep | 11Ge31R  |   |             |
| Jan. 1  | 26    | Ar | 2     | Ge | 11    | Cn | 17    | Le | 19      | Vi | 17    | Li | 1918 | 27 | Jan | 1Ge28D   | 4 | Nov 15Cn50R |
| Feb. 1  | 28    | "  | 1     | "  | 7     | "  | 13    | "  | 18      | "  | 19    | "  | 1919 | 3  | Mrt | 5Cn46D   | 5 | Dec 18Le 9R |
| Mrt. 1  | 3     | Ta | 3     | "  | 6     | "  | 10    | "  | 14      | "  | 18    | "  | 1920 | 4  | Apr | 8Le 6D   |   |             |
| Apr. 1  | 9     | "  | 8     | "  | 7     | "  | 8     | "  | 11      | "  | 14    | "  | 1921 | 5  | Jan | 18Vi155R | 4 | Mei 8Vi156D |
| Mei 1   | 16    | "  | 14    | "  | 11    | "  | 9     | "  | 9       | "  | 11    | "  | 1922 | 4  | Feb | 18Li154R | 4 | Jun 8Li158D |
| Jun. 1  | 24    | "  | 20    | "  | 17    | "  | 13    | "  | 10      | "  | 9     | "  |      |    |     |          |   |             |
| Jul. 1  | 0     | Ge | 27    | "  | 23    | "  | 18    | "  | 13      | "  | 10    | "  |      |    |     |          |   |             |
| Aug. 1  | 8     | "  | 4     | Cn | 30    | "  | 24    | "  | 19      | "  | 13    | "  |      |    |     |          |   |             |
| Sep. 1  | 10    | "  | 10    | "  | 6     | Le | 1     | Vi | 25      | "  | 18    | "  |      |    |     |          |   |             |
| Oct. 1  | 11    | "  | 14    | "  | 12    | "  | 7     | "  | 1       | Li | 24    | "  |      |    |     |          |   |             |
| Nov. 1  | 10    | "  | 16    | "  | 16    | "  | 13    | "  | 8       | "  | 1     | Sc |      |    |     |          |   |             |
| Dec. 1  | 6     | "  | 15    | "  | 18    | "  | 17    | "  | 13      | "  | 8     | Sc |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      |    |     |          |   |             |
|         |       |    |       |    |       |    |       |    |         |    |       |    |      | </ |     |          |   |             |

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |        |          |        |          |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|--------|----------|--------|----------|---|---|---|---|---|---|---|------|--------|---------|--------|---------|--|--|
| Dec. 1   | 6  | "  | 15 | "  | 18 | "  | 17 | "  | 15 | "  | 13 | "  | 11   | "      | 9        | "      | 7        | " | 5 | " | 3 | " | 1 | " | 1917 | 25 Mrt | 23Cn39D | 25 Nov | 14Le32R |  |  |
| Saturnus |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |        |          |        |          |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Jan. 1   | 28 | Cn | 13 | Le | 28 | Le | 12 | Vi | 25 | Vi | 7  | Li | 1917 | 25 Mrt | 23Cn39D  | 25 Nov | 14Le32R  |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Feb. 1   | 26 | "  | 11 | "  | 26 | "  | 10 | "  | 24 | "  | 7  | "  | 1918 | 11 Apr | 7Le37D   | 9 Dec  | 28Le15R  |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Mrt. 1   | 24 | "  | 9  | "  | 24 | "  | 8  | "  | 22 | "  | 6  | "  | 1919 | 23 Apr | 21Le21D  | 25 Dec | 11Vi141R |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Apr. 1   | 24 | "  | 8  | Le | 22 | "  | 6  | "  | 20 | "  | 4  | "  | 1920 | 9 Mei  | 4Vi149D  |        |          |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Mei 1    | 25 | "  | 8  | "  | 21 | "  | 5  | "  | 18 | "  | 2  | "  | 1921 | 3 Jan  | 24Vi148R | 22 Mei | 17Vi158D |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Jun. 1   | 27 | "  | 10 | "  | 23 | "  | 5  | "  | 18 | "  | 1  | "  | 1922 | 13 Jan | 7Li136R  | 2 Jun  | 0Li149D  |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Jul. 1   | 1  | Le | 13 | "  | 25 | "  | 7  | "  | 19 | "  | 1  | "  |      |        |          |        |          |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Aug. 1   | 5  | "  | 17 | "  | 29 | "  | 10 | "  | 22 | "  | 3  | "  |      |        |          |        |          |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Sep. 1   | 9  | "  | 21 | "  | 3  | Vi | 14 | "  | 26 | "  | 7  | "  |      |        |          |        |          |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Oct. 1   | 12 | "  | 24 | "  | 6  | "  | 18 | "  | 29 | "  | 10 | "  |      |        |          |        |          |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Nov. 1   | 14 | "  | 27 | "  | 9  | "  | 21 | "  | 3  | Li | 14 | "  |      |        |          |        |          |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |
| Dec. 1   | 14 | "  | 28 | "  | 11 | "  | 24 | "  | 6  | "  | 17 | "  |      |        |          |        |          |   |   |   |   |   |   |   |      |        |         |        |         |  |  |

| Uranus   |       |       |       |       |       |      |      |    |     |         |    | Uranus |         |  |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|----|-----|---------|----|--------|---------|--|
| 1917,    | 1918, | 1919, | 1920, | 1921, | 1922, |      | 1917 | 26 | Mei | 23Aq43R | 26 | Oct    | 19Aq48D |  |
| 1 Jan.18 | Aq    | 21 Aq | 25 Aq | 29 Aq | 3 Pi  | 7 Pi | 1918 | 4  | Jun | 27Aq43R | 4  | Nov    | 23Aq47D |  |
| 1 Feb.19 | "     | 23 "  | 27 "  | 1 Pi  | 4 "   | 8 "  | 1919 | 7  | Jun | 1P142R  | 7  | Nov    | 27Aq47D |  |
| 1 Mrt.21 | "     | 25 "  | 28 "  | 2 "   | 6 "   | 10 " | 1920 | 10 | Jun | 5P140R  | 10 | Nov    | 1P145D  |  |
| 1 Apr.22 | "     | 26 "  | 0 Pi  | 4 "   | 8 "   | 11 " | 1921 | 15 | Jun | 9P138R  | 15 | Nov    | 5P143D  |  |
| 1 Mei 23 | "     | 27 "  | 1 "   | 5 "   | 9 "   | 13 " | 1922 | 20 | Jun | 13P136R | 20 | Nov    | 9P141D  |  |
| 1 Jun.24 | "     | 28 "  | 2 "   | 6 "   | 10 "  | 13 " |      |    |     |         |    |        |         |  |
| 1 Jul.23 | "     | 27 "  | 1 "   | 5 "   | 10 "  | 14 " |      |    |     |         |    |        |         |  |
| 1 Aug.22 | "     | 26 "  | 1 "   | 5 "   | 9 "   | 13 " |      |    |     |         |    |        |         |  |
| 1 Sep.21 | "     | 25 "  | 29 Aq | 3 "   | 8 "   | 12 " |      |    |     |         |    |        |         |  |
| 1 Oct.20 | "     | 24 "  | 28 "  | 2 "   | 6 "   | 11 " |      |    |     |         |    |        |         |  |
| 1 Nov.20 | "     | 24 "  | 28 "  | 2 "   | 6 "   | 10 " |      |    |     |         |    |        |         |  |
| 1 Dec.20 | "     | 24 "  | 28 "  | 2 "   | 6 "   | 10 " |      |    |     |         |    |        |         |  |

| Neptunus    |       |       |       |       |       |  | Neptunus |        |         |        |         |  |  |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|--|----------|--------|---------|--------|---------|--|--|
| 1917,       | 1918, | 1919, | 1920, | 1921, | 1922, |  | 1917     | 13 Apr | 2Le 5D  | 12 Nov | 7Le 7R  |  |  |
| 1 Jan. 4 Le | 6 Le  | 9 Le  | 11 Le | 13 Le | 15 Le |  | 1918     | 15 Apr | 4Le18D  | 14 Nov | 9Le20R  |  |  |
| 1 Feb. 3 "  | 5 "   | 8 "   | 10 "  | 12 "  | 15 "  |  | 1919     | 17 Apr | 6Le32D  | 16 Nov | 41Le33R |  |  |
| 1 Mrt. 3 "  | 5 "   | 7 "   | 9 "   | 12 "  | 14 "  |  | 1920     | 19 Apr | 8Le45D  | 18 Nov | 13Le46R |  |  |
| 1 Apr. 2 "  | 4 "   | 6 "   | 9 "   | 11 "  | 13 "  |  | 1921     | 21 Apr | 10Le58D | 20 Nov | 15Le58R |  |  |
| 1 Mei 2 "   | 4 "   | 7 "   | 9 "   | 11 "  | 13 "  |  | 1922     | 23 Apr | 13Le10D | 22 Nov | 18Le11R |  |  |
| 1 Jun. 3 "  | 5 "   | 7 "   | 9 "   | 11 "  | 14 "  |  |          |        |         |        |         |  |  |
| 1 Jul. 4 "  | 6 "   | 8 "   | 10 "  | 12 "  | 14 "  |  |          |        |         |        |         |  |  |
| 1 Aug. 5 "  | 7 "   | 9 "   | 11 "  | 13 "  | 15 "  |  |          |        |         |        |         |  |  |
| 1 Sep. 6 "  | 8 "   | 10 "  | 12 "  | 14 "  | 17 "  |  |          |        |         |        |         |  |  |
| 1 Oct. 7 "  | 9 "   | 11 "  | 13 "  | 15 "  | 17 "  |  |          |        |         |        |         |  |  |
| 1 Nov. 7 "  | 9 "   | 10 "  | 14 "  | 16 "  | 18 "  |  |          |        |         |        |         |  |  |
| 1 Dec. 7 "  | 9 "   | 11 "  | 14 "  | 15 "  | 18 "  |  |          |        |         |        |         |  |  |



♀ Venus

♂ Merkur

| Mercur |    | 1917, |       | 1918, |       | 1919, |       | 1920, |       | 1921, |       | 1922, |       |
|--------|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Jan.   | 1  | 30 Ca | 15 Ca | 18 Sa | 20 Sa | 27 Sa | 13 Ca | 27 Sa | 19 Ca | 24 Aq | 1 Ca  | 1 Ca  | 1 Ca  |
| "      | 11 | 6 Aq  | 4 Ca  | 27 Sa | 5 Ca  | 17 Sa | 30 Ca | 8 Sa  | 2 Aq  | 5 Pi  | 14 Ca | 14 Ca | 14 Ca |
| "      | 21 | 26 Ca | 7 Ca  | 10 Ca | 20 Ca | 4 Aq  | 16 Aq | 20 Sa | 14 Aq | 17 Pi | 26 Ca | 26 Ca | 26 Ca |
| "      | 31 | 20 Ca | 17 Ca | 25 Ca | 7 Aq  | 21 Aq | 29 Aq | 2 Ca  | 27 Aq | 28 Pi | 9 Aq  | 9 Aq  | 9 Aq  |
| Feb.   | 10 | 25 Ca | 0 Aq  | 11 Aq | 24 Aq | 8 Pi  | 29 Aq | 15 Ca | 10 Pi | 8 Ar  | 21 Aq | 21 Aq | 21 Aq |
| "      | 20 | 6 Aq  | 15 Aq | 28 Aq | 12 Pi | 18 Pi | 19 Aq | 27 Ca | 22 Pi | 18 Ar | 4 Pi  | 4 Pi  | 4 Pi  |
| Mrt.   | 2  | 20 Aq | 2 Pi  | 17 Pi | 30 Pi | 13 Pi | 17 Aq | 10 Aq | 4 Ar  | 3 Ta  | 29 Pi | 29 Pi | 29 Pi |
| "      | 12 | 6 Pi  | 21 Pi | 6 Ar  | 4 Ar  | 4 Pi  | 24 Aq | 5 Pi  | 17 Ar | 8 Ta  | 11 Ar | 11 Ar | 11 Ar |
| "      | 22 | 24 Pi | 10 Ar | 19 Ar | 22 Pi | 5 Pi  | 20 Pi | 17 Pi | 29 Ar | 10 Ta | 24 Ar | 24 Ar | 24 Ar |
| Apr.   | 1  | 14 Ar | 28 Ar | 15 Ar | 25 Pi | 14 Ar | 27 Ar | 11 Ar | 23 Ta | 3 Ta  | 6 Ta  | 6 Ta  | 6 Ta  |
| "      | 11 | 4 Ta  | 9 Ta  | 11 Ar | 4 Ar  | 12 Ar | 18 Ta | 11 Ar | 5 Ge  | 3 Ta  | 19 Ta | 19 Ta | 19 Ta |
| "      | 21 | 21 Ta | 3 Ta  | 14 Ar | 18 Ar | 0 Ta  | 8 Ge  | 24 Ar | 17 Ge | 27 Ar | 1 Ge  | 1 Ge  | 1 Ge  |
| Mei    | 1  | 29 Ta | 0 Ta  | 24 Ar | 4 Ta  | 21 Ta | 8 Ge  | 16 Ar | 29 Ge | 24 Ar | 13 Ge | 13 Ge | 13 Ge |
| "      | 11 | 23 Ta | 5 Ta  | 8 Ta  | 25 Ta | 13 Ge | 22 Ge | 10 Cn | 10 Cn | 25 Ar | 25 Ge | 25 Ge | 25 Ge |
| "      | 21 | 21 Ta | 15 Ta | 26 Ta | 16 Ge | 0 Cn  | 30 Ge | 18 Ta | 21 Cn | 18 Ta | 7 Cn  | 7 Cn  | 7 Cn  |
| "      | 31 | 21 Ta | 17 Ge | 17 Ge | 8 Cn  | 13 Cn | 0 Cn  | 13 Ta | 13 Le | 13 Ta | 1 Le  | 1 Le  | 1 Le  |
| Jun.   | 10 | 26 Ta | 20 Ge | 9 Cn  | 22 Cn | 20 Cn | 22 Ge | 20 Cn | 23 Le | 22 Ta | 13 Le | 13 Le | 13 Le |
| "      | 20 | 7 Ge  | 12 Cn | 27 Cn | 4 Le  | 14 Cn | 27 Ge | 20 Cn | 2 V1  | 2 Ge  | 25 Le | 25 Le | 25 Le |
| "      | 30 | 24 Ge | 2 Le  | 12 Le | 10 Le | 11 Cn | 9 Cn  | 14 Cn | 2 V1  | 3 Ge  | 6 V1  | 6 V1  | 6 V1  |
| Jul.   | 10 | 15 Cn | 19 Le | 23 Le | 8 Le  | 11 Cn | 9 Cn  | 14 Cn | 12 V1 | 13 Ge | 18 V1 | 18 V1 | 18 V1 |
| "      | 20 | 6 Le  | 3 V1  | 29 Le | 2 Le  | 17 Cn | 28 Cn | 19 Cn | 13 Le | 23 Ge | 23 Ge | 23 Ge | 23 Ge |
| "      | 30 | 25 Le | 13 V1 | 26 Le | 30 Cn | 22 Le | 18 Le | 19 Cn | 26 V1 | 4 Cn  | 29 V1 | 29 V1 | 29 V1 |
| Aug.   | 9  | 10 V1 | 13 V1 | 19 Le | 8 Le  | 11 V1 | 24 V1 | 21 V1 | 1 Le  | 16 Cn | 10 Li | 10 Li | 10 Li |
| "      | 19 | 23 V1 | 17 V1 | 18 Le | 26 Le | 11 V1 | 24 V1 | 21 V1 | 13 Le | 27 Cn | 21 Li | 21 Li | 21 Li |
| "      | 29 | 2 Li  | 12 V1 | 12 V1 | 15 V1 | 15 Li | 29 Li | 29 Li | 25 Le | 9 Le  | 1 Sc  | 1 Sc  | 1 Sc  |
| Sep.   | 8  | 4 Li  | 4 V1  | 17 V1 | 3 Li  | 19 Li | 29 Li | 29 Li | 8 V1  | 21 Le | 11 Sc | 11 Sc | 11 Sc |
| "      | 18 | 25 V1 | 7 V1  | 21 V1 | 5 Li  | 19 Li | 29 Li | 29 Li | 12 V1 | 3 V1  | 20 Sc | 20 Sc | 20 Sc |
| "      | 28 | 19 V1 | 21 V1 | 9 Li  | 4 Sc  | 10 Sc | 16 Sc | 16 Sc | 11 Sc | 15 V1 | 28 Sc | 28 Sc | 28 Sc |
| Oct.   | 8  | 13 Li | 26 Li | 8 Sc  | 18 Sc | 11 Sc | 16 Sc | 16 Sc | 11 Sc | 27 V1 | 5 Sa  | 5 Sa  | 5 Sa  |
| "      | 18 | 0 Sc  | 13 Sc | 23 Sc | 2 Sa  | 1 Sc  | 28 Li | 28 Li | 21 V1 | 10 Li | 9 Sa  | 9 Sa  | 9 Sa  |
| "      | 28 | 17 Sc | 12 Sc | 6 Sa  | 22 Sc | 5 Sc  | 13 Sc | 13 Sc | 8 Li  | 22 Li | 10 Sa | 10 Sa | 10 Sa |
| Nov.   | 7  | 3 Sa  | 12 Sa | 16 Sa | 16 Sa | 19 Sc | 29 Sc | 29 Sc | 17 Li | 5 Sc  | 7 Sa  | 7 Sa  | 7 Sa  |
| "      | 17 | 18 Sa | 25 Sa | 4 Ca  | 25 Sc | 4 Sa  | 15 Sa | 15 Sa | 28 Li | 30 Sa | 29 Sc | 29 Sc | 29 Sc |
| "      | 27 | 3 Ca  | 4 Ca  | 3 Sa  | 9 Sa  | 19 Sa | 1 Ca  | 1 Ca  | 18 Sa | 12 Sa | 24 Sc | 24 Sc | 24 Sc |
| Dec.   | 7  | 15 Ca | 27 Sa | 3 Sa  | 24 Sa | 5 Ca  | 17 Ca | 17 Ca | 13 Ca | 25 Sa | 27 Sc | 27 Sc | 27 Sc |
| "      | 17 | 19 Ca | 18 Sa | 14 Sa | 24 Sa | 5 Ca  | 17 Ca | 17 Ca | 13 Ca | 25 Sa | 27 Sc | 27 Sc | 27 Sc |
| "      | 27 | 19 Ca | 18 Sa | 14 Sa | 24 Sa | 5 Ca  | 17 Ca | 17 Ca | 13 Ca | 25 Sa | 27 Sc | 27 Sc | 27 Sc |

| Mercurius |    | 1917,   |        | 1918,   |        | 1919,   |        | 1920,   |        | 1921,   |        | 1922,   |        |
|-----------|----|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| Jan.      | 10 | 5Aq40R  | 31 Jan | 19Ca40D | 6 Mei  | 20Ta38D | 30 Mei | 20Ta38D | 6 Sep  | 4Li 3R  | 28 Sep | 19V131D | 25 Dec |
| 1918      | 14 | 3Ca28D  | 17 Apr | 10Ta23R | 10 Mei | 18V154R | 12 Sep | 18V154R | 12 Sep | 3V119D  | 9 Dec  | 3Ca50R  | 29 Dec |
| 1919      | 29 | 22Ar11R | 21 Apr | 10Ar39D | 2 Aug  | 16Le33D | 23 Nov | 16Le33D | 23 Nov | 18Sa 1R | 13 Dec | 1Sa50D  |        |
| 1920      | 11 | 4Ar40R  | 2 Apr  | 21Pi40D | 14 Jul | 29Cn17D | 6 Nov  | 29Cn17D | 6 Nov  | 25Sa 8R | 26 Nov | 16Sc10D |        |
| 1921      | 21 | 17Pi44R | 10 Mrt | 3Pi28D  | 25 Jun | 20Cn51R | 19 Oct | 20Cn51R | 19 Oct | 16Sc17R | 9 Nov  | OSc24D  |        |
| 1922      | 5  | 1Pi14R  | 27 Feb | 16Aq 2D | 5 Jun  | 0Cn53R  | 29 Oct | 0Cn53R  | 29 Oct | OSc12R  | 24 Oct | 14Li40D |        |

Venus

| Venus |    | 1917,   |        | 1918,   |  | 1919, |  | 1920, |  | 1921, |  | 1922, |  |
|-------|----|---------|--------|---------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|
| Jan.  | 21 | 28Aq29R | 2 Mrt  | 12Aq44D |  |       |  |       |  |       |  |       |  |
| 1918  | 22 | 27V114R | 4 Oct  | 11V1 7D |  |       |  |       |  |       |  |       |  |
| 1919  | 22 | 27V114R | 4 Oct  | 11V1 7D |  |       |  |       |  |       |  |       |  |
| 1920  | -  |         |        |         |  |       |  |       |  |       |  |       |  |
| 1921  | 1  | 10Ta16R | 13 Mei | 23Ar52D |  |       |  |       |  |       |  |       |  |
| 1922  | 4  | 9Sa50R  | 16 Dec | 24Sc31D |  |       |  |       |  |       |  |       |  |



## Die Sonne in Aries<sup>1)</sup>

21. März bis 21. April

- ♈ in ♈ Unabhängig und immer begierig die Leitung zu übernehmen. Musz unter allen Umständen ruhig zu bleiben suchen.
- ♈ in ♉ Verfügt über Geduld, Beharrungsvermögen und herzliche Teilnahme an der Lage der Mitmenschen, doch musz sie nicht allzu sehr schulmeistern wollen.
- ♈ in ♊ Unstet und begierig viel zu wissen. Musz sich auf eines beschränken lernen.
- ♈ in ♋ Empfindlich und nicht leicht zufrieden mit den Sachen und Personen, mit denen umgegangen wird. Musz nicht persönlichen Sorgen nachgeben.
- ♈ in ♌ Mehr andächtig als aktiv. Zuneigungen und Unternehmungen treu. Die impulsiven Gefühle müssen durch den Verstand kontrolliert werden.
- ♈ in ♍ Sehr kritisch, geneigt alles zu analysieren. Musz die Einheit der Gegenteile zu sehen suchen und sich nicht durch Einzelheiten vom Ziel ablenken lassen.
- ♈ in ♎ Imstande, Personen und Dinge in ihrer wahren Gestalt wahrzunehmen. Gerne in Harmonie lebend, doch zu schnell durch eine Enttäuschung aus dem Gleichgewicht gebracht.
- ♈ in ♏ Reizbar, übertrieben, mit groszer Sehnsucht viel zu schaffen. Musz sich inachtnehmen nicht der Eifersucht nachzugeben und lieber mit aller Kraft einem edeln Ziele nachstreben.
- ♈ in ♐ Freiheitliebend, begeistert. Begierig sich für vieles interessieren zu können. Musz sich bemühen, sich eine klare Vorstellung von dem Weg zu erwerben, der zur Verwirklichung des Ideals in der Praxis führen kann.
- ♈ in ♑ Arbeitsam und bestimmt; bestrebt, sich die Achtung der Mitmenschen zu erringen. Musz sich über unzufriedene Stimmungen zu erheben suchen.
- ♈ in ♒ Originell, gesellig, wünscht mit vielen Menschen in Berührung zu kommen, aber wird leicht ein Allerweltsfreund.
- ♈ in ♓ Fleiszig, freundlich. Hat den grössten Genuss, wenn er andern hilft, doch bekommt selbst wenig Mitwirkung.

<sup>1)</sup> Wer vor 1917 geboren ist, braucht, um den Stand des Mondes in seiner Geburtsstunde genau zu wissen, die beim P. Dz. Veen Verlag-Amersfoort (Niederlande) erschienenen Veen's Tabellen zum Aufstellen von Geburtshoroskopen aller Personen, die zwischen 1847 und 1916 geboren sind, zu bestellen.



# Die Sonne in Taurus

22. April bis 21. Mai



- ♏ in ♈ Selbstbewusst und gewissenhaft in allen Dingen. Verfällt aber leicht in Eigendünkel.
- ♏ in ♉ Würdig, gut gelaunt, geneigt da zu bleiben, wo das Gute gefunden wird. Sollte sich mit mehr Vertrauen auch einmal auf neue Bahnen wagen.
- ♏ in ♊ Oberflächlich, schwankend, will aber doch, dass alles immer nach seinem Willen geht. Tut gut, sich ein Schloß vor den Mund zu hängen.
- ♏ in ♋ Empfänglich, empfindlich, sich sehnend in einer ruhigen, am liebsten häuslichen Sphäre zu leben. Phantasie reich.
- ♏ in ♌ Eigensinnig, doch leichtlebig; besteht darauf, auf die guten Dinge der Welt zu spekulieren. Muss den Idealismus ideal zu halten suchen.
- ♏ in ♍ Ordnungsliebend, zur Alltäglichkeit geneigt; sofort von allem den praktischen Wert bestimmend. Etwas zu wenig Idealismus.
- ♏ in ♎ Hält darauf, in einer schönen, verfeinerten und harmonischen Umgebung zu verkehren. Tut gut, unter allen Umständen das Gleichgewicht bewahren zu lernen.
- ♏ in ♏ Emotionsfähig; will mit Energie die Naturgeheimnisse ergründen; neigt zum Materialismus. Empfänglich für Eifersucht.
- ♏ in ♐ Sorglos, immer eine Gelegenheit suchend, sich äuszern zu können. Edelmütig, philanthropisch, menschenfreundlich. Legt großen Wert auf das Landleben, die Natur, Verwandte und Freunde.
- ♏ in ♑ Umsichtig, immer bereit nach eigener Richtschnur zu arbeiten, aber würdigt durchweg moderne Lebenseinrichtungen zu wenig.
- ♏ in ♒ Romantisch, bestrebt, es sich in allen Verhältnissen so angenehm wie möglich zu machen. Etwas unbesonnen im Geben von Versprechungen.
- ♏ in ♓ Beharrlich, gastfreundlich, begierig überall das Gute zu tun. Muss immer ein Ideal festhalten, auch wenn die Menschen enttäuschen.



## Die Sonne in Gemin

21. Mai bis 22. Juni

- ♏ in ♈ Scharf kritisierend und sich sehnend auch andern das mitteilen zu können, was wahrgenommen worden ist; zu Selbstüberhebung und übereilem Auftreten neigend.
- ♏ in ♉ Diplomatisch zurückhaltend, pädagogisch. Legt Wert auf Naturschönheit. Arbeitet gern zur Verbesserung sozialer Verhältnisse.
- ♏ in ♊ Schnell beobachtend. Will gern eigene Ansichten als die einzig wahren angenommen sehen. Musz etwas Duldsamkeit Andersdenkenden gegenüber üben.
- ♏ in ♋ Sparsam und ruhelos. Stets für die eigene Zukunft und die der Verwandten und Freunde Pläne machend. Musz sich keine zu groszen Sorgen suchen und nichts Unerreichbares verlangen.
- ♏ in ♌ Leichtlebig, abenteuerlich, freundlich. Legt Wert auf romantische Freundschaft. Musz eine innere Ruhe erwerben, die das Suchen nach immer neuen Abwechslungen überflüssig macht.
- ♏ in ♍ Ordentlich im Kleinen; gründlich und nicht schnell zufrieden. Wählerisch, meistens mit zu vielerlei zugleich beschäftigt.
- ♏ in ♎ Wohlwollend, nachgiebig, imstande gute Vergleiche zu ziehen und geneigt dem zu folgen, was als das Beste erachtet wird. Jedoch leicht von andern beeinflusst.
- ♏ in ♏ Entschieden; sehr geschickt im Entdecken und Treffen von jemand's schwacher Seite, übrigens den Meinungen anderer wenig entgegenkommend.
- ♏ in ♐ Ruhelos, hastig, geneigt offenherzig zu übertreiben. Gern öffentlich gehört. Regelmässige Zeiten der Ruhe, die sich mit viel Bewegung im Freien abwechseln, können empfohlen werden.
- ♏ in ♑ Arbeitsam, berechnend, verlangend vor allem praktische Arbeit zu liefern. Musz dem Misztrauen nicht Raum geben.
- ♏ in ♒ Human, freundschaftlich; besteht darauf, sich in die Welt zu begeben und intellektuelle Arbeit zu verrichten. Veränderlich; musz Treue und Ausdauer entwickeln.
- ♏ in ♓ Wiszbegierig und mitfühlend mit allem, was leidet; hilfsbereit. Musz das Gleichgewicht zwischen Gefühl und Verstand zu bewahren suchen.



# Die Sonne in Cancer

22. Juni bis 24. Juli



- ♏ in ♈ Arbeitsam, energisch die Leitung in der Hand haltend, ohne sich jedoch Zeit zu gönnen ruhig und vernünftig die Einzelheiten zu betrachten oder zu erwägen, wie und warum gehandelt wird.
- ♏ in ♉ Empfänglich für das Schöne, doch leicht durch den Schein verführt. Musz nach Vertiefung des Schönheitsbegriffes streben.
- ♏ in ♊ Aufmerksam, tätig; viel Interesse für Erziehung, doch wenig wirkliche Einsicht. Erpicht auf Neuigkeiten.
- ♏ in ♋ Empfänglich für Anerkennung, zur Selbstgefälligkeit geneigt. Musz der Mutlosigkeit und Launenhaftigkeit nicht nachgeben.
- ♏ in ♌ Philanthropisch, human, gerecht. Sich nach Lebensfreude sehnend Geneigt, das, was an einer Seite gegeben wird, an der andern wieder zu nehmen.
- ♏ in ♍ Sarkastisch, schnell fertig mit einem — oft spöttischen — Urteil über Personen und Dinge, doch dies meistens darauf wieder bedauernd. Die, erregbaren Naturen eigenen, Schwächen müssen durch höhere Einsicht beherrscht, der Zweifel musz durch ein bestimmtes Ideal besiegt werden.
- ♏ in ♎ Empfänglich für Eindrücke; geneigt, sich aus der Welt zurückzuziehen. Wenn der Idealismus rein bleibt, kann das intuitive Vermögen zu höherer Entwicklung kommen. Vor allem musz nach Harmonie gestrebt werden.
- ♏ in ♏ Streng, immer organisierend. Den Nächsten werden durchweg zu schwere Anforderungen gestellt. Übung in Selbstbeherrschung und Altruismus wird zu groszer Kraftentfaltung führen können.
- ♏ in ♐ Prophetisch-idealistisch veranlagt. Meistens zu hastig und zu unbeständig. Gierig nach ungewöhnlichen Erfahrungen. Befriedigung wird genossen werden, wenn mit Ausdauer in einer bestimmten Richtung gearbeitet wird.
- ♏ in ♑ Sparsam; immer nach Höherem und Besserem strebend, aber zum Sich-abmühen geneigt. Musz nicht mehr tun wollen als was möglich ist und sich auch für einige Lebenspoesie etwas Zeit gönnen.
- ♏ in ♒ Viel Takt und Einsicht. Weisz anderen immer angenehm entgegenzukommen und hofft hinwiederum ebenso behandelt zu werden. Musz achtgeben, dasz der diplomatisch-wohlwollende Charakter nicht in Unaufrichtigkeit umschlägt.
- ♏ in ♓ Guter Beobachter, sensitiv, lernbegierig und imstande, das Innere der Dinge anzuschauen. Musz sich nicht entmutigen lassen, wenn ein Schein der Lüge die Wahrheit zu besudeln sucht, sondern sich bemühen diese letztere an das Licht zu bringen.



## Die Sonne in Leo

24. Juli bis 24. August

- ♏ in ♈ Begeistert und geneigt, die Dinge, an denen das Herz hängt, zu übertreiben. Musz darnach streben nicht automatisch-eigensinnig ins Äusserste zu verfallen sondern sich in Wohlwollen üben.
- ♏ in ♉ Hält auf Hygiene, fühlt viel für die Natur und im allgemeinen für Schönheit. Begierig, praktische Resultate zu sehen; zu Spekulationen geneigt. Mehr oder weniger eigensinnig.
- ♏ in ♊ Viel Ehrgeiz, groszes Anpassungsvermögen. Das Sichhalten an eine festgesetzte Lebensregel ist nötig, um nicht in Überarbeiten zu verfallen.
- ♏ in ♋ Empfänglich für Zuneigung, veränderlichen Gemütsstimmungen ausgesetzt. Schnell entmutigt und argwöhnisch; reizbar.
- ♏ in ♌ Entschieden, selbständig; wünscht einen eigenen Weg zu gehen. Musz gegen Eigendünkel kämpfen und auch wohl bedenken, dasz die Sonne in gleicher Weise Guten und Bösen leuchtet.
- ♏ in ♍ Hingebend, pünktlich, überzeugt alles am besten zu machen. Musz nach Weitem, nach Vernunft streben, sich vor Beschränktheit hüten und den Blick über das Zunächstliegende erheben.
- ♏ in ♎ Leicht beeinflusst und geneigt, entgegengesetzte Meinungen passiv anzunehmen. Legt Wert auf Entgegenkommen, Ordnung und Harmonie in der Umgebung. Kann ein gütiger Richter und ein hilfsbereiter Berater sein, dem man gern alles Vertrauen schenkt.
- ♏ in ♏ Beharrlich, bestimmt, herrschsüchtig, neugierig, hält auf Autorität und Machtentfaltung. Tut gut zu bedenken, dasz ein König der Diener und nicht der Herrscher seines Volkes sein soll.
- ♏ in ♐ Aufgeregt, lebhaft; hat für alles und jedes Interesse, hat viele Liebhabereien aber zu wenig Regelmässigkeit und Übersicht.
- ♏ in ♑ Praktisch, ausdauernd und treu im Vollbringen der Lebensaufgabe. Unzufriedenheit mit den Mitmenschen ist zu vermeiden, indem man sich Mühe gibt sie besser kennen zu lernen.
- ♏ in ♒ Legt Wert auf Luxus und eine angenehme Gesellschaft. Weisz überall das Gute im Leben zu nehmen, doch musz achtgeben sich nicht zu verwöhnen.
- ♏ in ♓ Empfänglich, forschend, sorgsam, legt groszen Wert auf Reisen. Unternimmt gern etwas Groszes in der Einsamkeit, doch musz sich vor Betrug hüten.



# Die Sonne in Virgo

24. August bis 24. September



- ♏ in ♈ Viel Überzeugung und viel Ehrgeiz für neue Unternehmungen. Mangel an Bedachtsamkeit und Konzentration.
- ♏ in ♉ Zurückgezogen, fürchtet sich seine Gefühle einzugestehen. Nimmt sich seiner Besitzungen und seiner Gesundheit wegen wohl in acht; neigt zu Argwohn.
- ♏ in ♊ Scharf analysierend, wählerisch. Mehr Respekt vor einem scharfen Verstand als vor reinem Gefühl. Musz nach mehr Ausdauer, Zuneigung und Treue streben.
- ♏ in ♋ Legt Wert auf und ist voll Sorge für eine eigene, friedliche, harmonische Umgebung. Geneigt, zuviel wechselnden Launen nachzugeben, wenn die Verwirklichung der Wünsche an ökonomischen Verhältnissen scheitert. Soziale Arbeit wird am meisten Befriedigung geben.
- ♏ in ♌ Idealistisch mit einem groszen Sehnen, dass die schwächeren Freunde optimistischer ihren Weg gehen werden; eine Lebens-theorie, die mit der Praxis des Lebens nicht immer stimmen wird und dann wohl entmutigt.
- ♏ in ♍ Legt Wert auf Reinheit. Aufmerksam und begierig alles minutiös in Ordnung zu bringen. Mehr Selbstvertrauen und weniger peinliche Gewissenhaftigkeit ist hier nötig, um zu Resultaten zu kommen.
- ♏ in ♎ Guter Blick für das Wesen der Menschen und für die Motive ihrer Handlungen. Musz aber aufpassen, diese ersten Eindrücke nicht durch anderer Meinungen teilweise zu ändern.
- ♏ in ♏ Diplomatisch, umsichtig, forschend. Tritt gern in den Vordergrund und wird darum seine guten Taten nicht leicht verschweigen können. Die Befriedigung wird aber erst kommen, wenn die Selbstzufriedenheit weicht.
- ♏ in ♐ Selbständiges, spitzfindiges Urteil über Personen und Sachen, über die gern debattiert aber für die selten Beifall gefunden wird. Im Denken und Sprechen musz mehr System geübt werden.
- ♏ in ♑ Um der öffentlichen Anerkennung willen zum Annehmen einer würdevollen Haltung geneigt. Gehorsam wird als eine der grözten Tugenden geachtet. Reformen und Revolutionen können schwerlich geschätzt werden.
- ♏ in ♒ Groszes Anpassungsvermögen. Versteht es gut mit Menschen umzugehen. Der Eigennutz wird hierbei aber nicht aus den Augen verloren. Intellektuelle Lebensanschauung.
- ♏ in ♓ Legt Wert auf Abwechslung, aber ist abgeneigt, in den Vordergrund zu treten. Hinter den Kulissen ruhelos tätig, die Initiative und die Leitung für das Zustandebringen von idealistisch-sozialen Verhältnissen zu ergreifen. Leicht durch ein Missverständnis entmutigt.



## Die Sonne in Libra

24. September bis 24. Oktober

- ♎ in ♈ Leitendes, wohlbewusstes Auftreten; grosse Selbstkontrolle, was einen starken Impuls zur Aktivität in der Umgebung erregt. Günstiger Einfluss auf andere.
- ♎ in ♉ Artig, geduldig und beharrlich, hält auf Gleichgewicht und Harmonie. Muss aber etwas mehr Interesse für weniger konservative Grundsätze kultivieren.
- ♎ in ♊ Überzeugt, dass eine gute Erziehung grossen Wert in sich trägt und gern hiervon mit andern sprechend. Die Gedanken müssen ruhig erwogen werden, ehe sie der Kritik ausgesetzt werden.
- ♎ in ♋ Impressionistisch, voll Sorge für sich und die nächsten Angehörigen. Legt Wert auf Würdigung und Dankbarkeitsbezeugungen. Die eigenen Handlungen müssen aber nicht zuviel gelobt werden.
- ♎ in ♌ Verachtung für prosaische Auffassungen. Sehnsucht nach einer Welt der Wahrheit und Liebe. Das eigene Gefühlsleben wird leicht zu hoch taxiert.
- ♎ in ♍ Schneller und kritischer Beobachter, der bald den wahren Wert der Dinge zu bestimmen weisz. Akkurat, taktvoll. Materielle Erwägungen dürfen aber die Gefühle nicht beherrschen.
- ♎ in ♎ Freundlich und treu, sorglos und inaktiv. Zeitweise unberechenbar, veränderlich. Möglichkeit zu Eigendünkel.
- ♎ in ♏ Schwer zu gefallen, stolz, arbeitsam, berechnend. Wünscht viel zu verarbeiten, aber muss nicht herrschsüchtig werden.
- ♎ in ♐ Leichtgläubig, zu riskanten Unternehmungen in grossem Umfang neigend. Etwas leichtfertig, optimistisch. Muss unter allen Umständen ruhig zu bleiben suchen.
- ♎ in ♑ Gute Einsicht in eigene Interessen. Legt Wert auf das Erreichen einer angesehenen Stellung in der Welt und auf das Achten auf äussere Formen.
- ♎ in ♒ Imstande andere Anschauungen zu respektieren, aber immer von der Wahrheit der eigenen Ansichten überzeugt. Legt Wert auf die Lichtseite des Lebens. Den Menschen, die mit Mühseligkeiten des Lebens zu kämpfen haben, wird am liebsten aus dem Wege gegangen, denen gerade durch das leichte Anpassungsvermögen viel zu helfen wäre.
- ♎ in ♓ Verstehend, mitleidig, mitfühlend. Hilfsbereit und aufopfernd. Muss pessimistischen Stimmungen nicht nachgeben, wenn die Zukunft dunkel scheint und Selbstbehauptung schwer wird.



# Die Sonne in Skorpion

24. Oktober bis 23. November



- ♏ in ♈ Scharf, argwöhnisch; ein guter Aufseher, der den Ungebührlichkeiten anderer nicht durch die Finger sieht. Kann heftig empört auftreten, wenn angenommen wird, dass die Angelegenheiten nicht gut wahrgenommen worden sind. Mangel an Billigkeit.
- ♏ in ♉ Legt Wert darauf, sich ausleben zu können, manchmal leichtsinnig. Sehnt sich nach Häuslichkeit und Liebe. Wenn die Leidenschaften beherrscht bleiben, kann auf sozialem Gebiet viel zu stande gebracht werden.
- ♏ in ♊ Geschickt im Ordnen von Angelegenheiten. Beharrlich, doch stets darauf bedacht, das Ziel so leicht wie möglich zu erreichen. Sehr mitteilksam über die erlangten Resultate.
- ♏ in ♋ Furchtlos, mit einer tief inneren Sehnsucht nach Seelenverwandtschaft. Sich für die Geheimnisse vieler Leben interessierend. Einige Gefahr vor Eifersucht und Neugier.
- ♏ in ♌ Zäh, ausdauernd, begeistert, spekulativ. Geneigt sich Freiheiten zu erlauben, die andere in großes Leid bringen können. Die Mitmenschen müssen mehr respektiert werden.
- ♏ in ♍ Mäkelnd, scharf. Scheint zeitweise gefühllos, obwohl die Schärfe meistens aus einem intensiven Mitgefühl hervorgeht und durchweg erzieherisch wirkt. Keine Unwahrhaftigkeit kann geduldet werden. Nicht leicht zu befriedigen.
- ♏ in ♎ Verschiedene Seelenzustände können tief und richtig angefühlt werden, u. a. das Maß der Sexualität bei den Personen aus der Umgebung. Neigung zu abenteuerlichen Unternehmungen.
- ♏ in ♏ Reserviert, logisch, praktisch, begehrend aus dem Guten dieser Welt soviel Vorteil wie möglich zu ziehen. Selbstsüchtige Neigungen müssen durch Wohlwollen und Aufopferung besiegt werden.
- ♏ in ♐ Kann unüberlegt Schwächere bitter kränken. Meint meistens recht zu haben und wird hierdurch vieler Freundschaft zurückstoszen. Schlagfertig.
- ♏ in ♑ Strebt nach Macht und Ansehen in der Welt. Arbeitsam, konservativ. Legt Wert darauf, in aristokratischen Kreisen eine gute Figur zu machen.
- ♏ in ♒ Unternehmend, einigermaßen abenteuerlich. Hat einen eigenen Blick auf die Menschen und viel Interesse für die Motive ihrer Handlungen, woraus oft die Sucht, sich um anderer Leute Sachen zu kümmern, hervorgeht.
- ♏ in ♓ Berechnend, lernbegierig, sehr empfindlich, zum Pessimismus neigend. Die individuelle Kraft, etwas durchzusetzen, vollbringt manchmal in Stille und Einsamkeit große Taten.



## Die Sonne in Sagittarius

23. November bis 23. Dezember

- ♏ in ♈ Geschäftig, schnell\* mit einer Entscheidung fertig. Unternehmend, ungeduldig, immer geneigt den Mitarbeitern die Arbeit aus der Hand zu nehmen. Von vielen guten Vorsätzen beseelt.
- ♏ in ♉ Freundlich, gerecht, edelmütig, bestrebt das Glück der Mitmenschen durch hygienische Massregeln, soziale Reformen und geistige Ansichten zu fördern. Tritt nicht gern in den Vordergrund und arbeitet denn auch mehr mittels seiner Anhänger.
- ♏ in ♊ Nervös, erfinderisch; immer mit wenigstens zweierlei beschäftigt, wodurch das Vermögen wechselnden Veränderungen unterworfen ist. Viele gute Ideen, aber wenig Standhaftigkeit. Besser als Untergebener denn als Vorgesetzter.
- ♏ in ♋ Fleiszig, sparsam, fürsorglich, zur Schüchternheit neigend. Legt Wert auf Abwechslung und Reisen. Treue zu den Gefühlsverbindungen ist Ursache, dass Enttäuschungen in dem Ideal sehr niederdrückend sind.
- ♏ in ♌ Eine aktive, noble Gefühlsnatur, unabhängig, mit grossem Interesse für die Gefühle, Triebfedern und Neigungen der Mitmenschen. Ein spezieller Standpunkt kann mit Eifer verteidigt werden.
- ♏ in ♍ Verfügt über ein scharfes, mathematisches Unterscheidungsvermögen, aber muss da nicht streiten, wo es sich um die unsichtbaren Gedanken, Gefühle und Motive anderer handelt.
- ♏ in ♎ Leutselig, artig, pädagogisch. Legt Wert auf Freiheit und Gerechtigkeit. Die Intuition ist mehr entwickelt als der Verstand.
- ♏ in ♏ Willensstark, furchtlos aber eigensinnig, zänkisch und leidenschaftlich. Muss Billigkeit und Keuschheit kultivieren.
- ♏ in ♐ Unabhängig, fleiszig und ausdauernd. Vor allem nach Freiheit strebend, sozial und religiös. Optimistisch und aufrichtig.
- ♏ in ♑ Arbeitet gern an der Verwirklichung grossartiger Ideale, aber geneigt mehr scheinen zu wollen, als einstweilen möglich ist. Muss sein möglichstes tun, die persönlichen Interessen im Hintergrund zu lassen.
- ♏ in ♒ Reines Wahrnehmungsvermögen. Philosophische Veranlagung. Geneigt mehr zu sprechen als nützlich und nötig ist, aber immer arglos.
- ♏ in ♓ Mag Studium und Landleben gern, aber wird schnell unzufrieden, ruhelos, mürrisch unter gewöhnlichen Menschen. Muss an der natürlichen Sonnenseite des Lebens zu bleiben sehen.



# Die Sonne in Capricornus

23. Dezember bis 20. Januar



- » in ♈ Ausdauernd, ehrgeizig, furchtlos vor Widerstand in der Erreichung des Zieles, das ihm vor Augen steht. Will gern organisieren; musz sich davor inachtnehmen, in der Arbeit das ursprüngliche Ziel nicht aus den Augen zu verlieren.
- » in ♉ Hilfsbereit, ausdauernd, bereit eine pädagogische Leitung zu übernehmen und die Menschen zum Gehorsam den herrschenden konservativen moralischen Grundsätzen und gesellschaftlichen Bräuchen gegenüber anzuhalten. Dogmatisch.
- » in ♊ Glaubt viel erreichen zu können und in Ansehen zu kommen. Will, indem er seine Gedanken zum Ausdruck bringt, die Aufmerksamkeit auf sich lenken, doch wird oft in seinen groszen Erwartungen durch Mangel an Innerlichkeit und einem Zuviel an Äusserlichkeit enttäuscht werden.
- » in ♋ Vorsichtig, fürsorglich, aufmerksam, sehr empfänglich für Gefälligkeiten und für Würdigung der organisierenden Kenntnisse. Neigt zur Eitelkeit.
- » in ♌ Durch das Verrichten philanthropischer Arbeit nach Ruhm und Ansehen strebend. Legt Wert auf Schönheit, Groszartigkeit, Reichtum. Leidenschaftlich, edelmütig, doch launisch und spekulativ.
- » in ♍ Analytisch, methodisch in der Arbeit. Geeignet zu einer verantwortlichen Stellung. Sachlicher Blick auf Personen und Verhältnisse. Wenn wenig Sympathie gefunden wird, verschuldet dies der kalte, selbstsüchtige Eindruck, den das Auftreten manchmal macht.
- » in ♎ Wird wohl erwogen, kühl und ruhig die eigenen Ansichten, die grösztenteils durch Intuition erworben worden sind, verteidigen. Materialistische und wissenschaftlich-exakte Argumente werden gleichgültig und reizbar machen.
- » in ♏ Entschieden, anspruchsvoll, leicht empört. Die Angelegenheiten und Organisationen, mit denen in Berührung gekommen wird, werden streng kontrolliert werden. Mehr Duldsamkeit ist hier zu empfehlen.
- » in ♐ Impulsiv, oft zu hastig im Handeln, sodasz sich die Folgen meistens anders zeigen, als erwartet wurde. Will Eindruck machen, neigt zur Verschwendung.
- » in ♑ Kühl, ernst, imstande sich auf eine Lebensaufgabe zu beschränken. Fortwährend sich selbst kontrollierend, sorgfältig tätig, nicht entgegenkommend. Geneigt, der Mutlosigkeit nachzugeben, wenn es sich zeigt, dasz das gesteckte Ziel nur mit vielen Mühen und Hindernissen zu erreichen ist.
- » in ♒ Diplomatisch, gern als Belehrer betrachtet. Weisz die Menschen sich gegenüber wohlgesinnt zu stimmen. Befindet sich am liebsten in einer natürlichen und luxuriösen Umgebung.
- » in ♓ Fleiszig, sparsam, voll Sorgen. Etwas schwermütig und wenig hoffnungsvoll. Bedenke: „Perseverantia vincit!“, Beharrlichkeit siegt!





## Die Sonne in Aquarius

20. Januar bis 19. Februar

- ♏ in ♈ Schnell, selbstbewusst, herausfordernd. Legt hohen Wert darauf, etwas Neues zu erfinden; andrer Einmischung in eigene Angelegenheiten abhold. Musz sich vor Eigensinn inachtnehmen.
- ♏ in ♉ Grosze Liebe zur Natur und Lust ihre Geheimnisse zu ergründen. Viel Interesse für das Leben in jeglicher Gestalt. Gerne im Freien, auf dem Lande. Sparsam, mit etwas Gefahr zum Geiz.
- ♏ in ♊ Spricht gern von Möglichkeiten zur Verbesserung sozialer Verhältnisse. Interessiert sich für Reformen, sucht neue Wege. Musz nicht zuviel auf einmal unternehmen.
- ♏ in ♋ Liebe zum Sammeln von Kleinoden und Erinnerungen. Will gern treu bleiben, obgleich dies nicht immer leicht sein wird. Sehr empfänglich für die Stimmungen in der Umgebung. Wünscht gröszere Freiheit als konventionelle Ideen erlauben können.
- ♏ in ♌ Sympathisch, hingebend, doch etwas unbeherrscht. Musz die idealistische Gutherzigkeit unter vernünftiger Besinnung halten und niedrigen Leidenschaften nicht nachgeben.
- ♏ in ♍ Idealistisch, doch hält auf logische Beweisführung. Strebt nach Harmonie in Theorie und Praxis. Musz nicht übertreiben und achtgeben, dasz die kritischen Bemerkungen die Anhänger nicht zurückstoszen.
- ♏ in ♎ Will gern den Wert von verschiedenen Dingen und Personen gegeneinander abwägen. Neigt zur Nachsicht mit sich. Musz die intuitive Veranlagung rein erhalten und geistige Bescheidenheit entwickeln.
- ♏ in ♏ Willenskräftig, hingezogen zu dem Geheimnisvollen, Verborgenen und Neuen auf verschiedenem Lebensgebiet. Musz auf der Hut sein vor Argwohn und Eifersucht und musz nicht nachtragen.
- ♏ in ♐ Heiter, begeistert. Will gern Meinungen zum besten geben, doch musz vor dem Sprechem denken lernen, sonst würden undurchdachte Dinge, die nicht aufrecht zu erhalten sind, behauptet werden können.
- ♏ in ♑ Halsstarrig, reizbar, legt Wert auf einigen Aufwand. Will sich nicht mit Tändeleien beschäftigen sondern sehnt sich etwas Tüchtiges zu leisten.
- ♏ in ♒ Besitzt viele Ideale und einen guten Blick auf den Menschen, interessiert sich für viele Neuerungen. Manchmal durch eine zu grosze Vorsicht unentschieden.
- ♏ in ♓ Sich stark nach dem Ideellen sehnend, doch oft vor einer dunkeln Mauer stehend. Nach einer Lösung des Lebensrätsels suchend. Tut gut, seine Handlungen im Zeitlichen auf das Ewige zu richten.



# Die Sonne in Pisces

19. Februar bis 21. März



- » in ♈ Ruhelos, geneigt sich selbst zu überschätzen. Begierig auf verschiedenem Gebiet eine Unternehmung in Gang zu bringen, aber meistens zu wenig Wagemut. Musz sich in der Natur physische Lebenskraft zu sammeln suchen.
- » in ♉ Mitleidig, sich sehnend Gutes zu tun, einfach, aufrichtig; tut gut der Schwermut nicht nachzugeben, sondern zu bedenken, dasz man weiter kommt, wenn das Vertrauen zum Glauben bewahrt bleibt.
- » in ♊ Wißbegierig, legt Wert darauf viele Dinge genau zu beobachten, um andern darin mit Rat dienen zu können. Musz lernen ruhig auf eines anderen Bemerkungen zu hören, ohne Ärger oder Unruhe zu fühlen.
- » in ♋ Fleißig, reich an Einbildung, legt Wert darauf die ihm Anvertrauten in mütterlicher Hut zu halten. Aufopfernd, hegend und pflegend.
- » in ♌ Gutherzig, idealistisch, sich sehnend mit allen Menschen in Frieden leben zu können, will allen guttun. Die Taten müssen aber nicht durch mitleidige Gefühle sondern durch höhere Einsicht geleitet werden.
- » in ♍ Skeptisch, zweifelnd. Will vor allem praktisch zu sein suchen; allein das Gefühl verhindert dies. Zwischen dem Egoismus (Selbstbehauptung) und dem Universalkommunismus (Selbsthingebung) wird gestritten.
- » in ♎ Emotionsfähig, legt Wert darauf die Gefühle und Gedanken andrer auf sich einwirken zu lassen, um aus ihren Erfahrungen eine Lehre zu ziehen. Gefühl für Poesie und Kunst, nachdenkliche Natur.
- » in ♏ Herschsüchtig, stolz, reserviert. Alle Kräfte müssen in den Dienst des Höheren gestellt werden, damit die niedere Natur nicht das Übergewicht erlangt.
- » in ♐ Ungeduldig, sucht Bewegung und Veränderung, wünscht ungewöhnliche Dinge zu erleben. Es wird aber besser sein durch Arbeiten in Freiheit die Ideale in der Praxis des Lebens wahrzumachen.
- » in ♑ Umsichtig, legt Wert darauf sachlich zu sein. Bei breit angelegten Schemen musz der Ausführbarkeit der Einzelheiten Aufmerksamkeit geschenkt werden.
- » in ♒ Heiter vertrauend, dasz alles zum Guten mitwirkt. Muß aber sorgen fest zu stehen, ehe die Ideen sogenannten Freunden preisgegeben werden.
- » in ♓ Ruhiger Forschungsgeist. Viele psychische Eindrücke. Eine tiefe Sehnsucht nach ideellem Erleben und Sichausleben. Versöhnlich und geneigt sich für andre zu opfern.



**E. Parker, Einführung in die moderne Astrologie. Mk. 1.—**

Eine sympathische kleine Schrift, die ihren Zweck, einzuführen, aufzuklären, anzuregen wohl erreichen wird. Daneben werden auch einige sehr treffende Beobachtungen angeführt, die auch dem astrologisch Bewanderten dienlich sein können. Die schönen, mit vielen Illustrationen versehene Ausstattung verstärkt den günstigen Eindruck.

H. FRHR. VON KLÖCKLER.

**E. Parker, Astrologie und ihre Verwertung fürs Leben. Mk. 6.—, Geb. Mk. 9.—.**

Dieses schöne Buch E. Parkers erscheint mir besonders durch seine tiefeschürfende Astro-Psychologie wertvoll. Ich habe darin psychologische Feinheiten gefunden, welche so treffend und packend sind, daß sie nur von einer Praktikerin gegeben werden konnten, welche mit dem Leben in ständiger Fühlung steht.

F.

**Veen's Tabellen (Ephemeriden) 1847—1916) Mk. 2.50.**

**Veen's Tabellen (Ephemeriden) 1917—1922) Mk. 2.—.**

Die Veen's Tabellen haben sich seit Jahren als ein wertvoller und unentbehrlicher Behelf des Freundes der Astrologie bewährt. Der Anschaffungspreis der Veen's Tabellen spielt keine Rolle. So wird auch der in der Astrologie interessierte Laie befähigt, mit Hilfe dieser Tabellen die Horoskope ihm bekannter Persönlichkeiten aufzustellen und an der Hand des praktischen Lebens die Astrologie besser zu verstehen, als es bloßem Buchwissen nach möglich ist.

F.

**50 Veen's Horoskopformulare (50 Blätter in Umschlag) Mk. 2.—.**

Für Studierende der Astrologie praktisch, da man sogleich das Studienmaterial beisammen hat.

**C. Aq. Libra, Astrologie, ihre Technik und Ethik, 3e revierte Aufl. brosch. Mk. 7.—, gebunden Mk. 10.—.**

Ein medisches, paedagogisches, psychologisches, philosophisches Standardwerk.

**C. Aq. Libra, Kosmos und Mikrokosmos, brosch. Mk. 15.—.**

Wer sich in die Grundgedanken der Astrologie einarbeiten will, wird in diesem Buche ihre Philosophie dargestellt finden. Sie knüpft so viel wie möglich an die modernen Wissenschaften an.

„Der holländische Astrologe *Libra* hat durch seine Astro-theosophische Erkenntnisse den Boden deutscher wissenschaftlichen Astrologie befruchtet und vorbereitet zu einem grösseren Wachs-tume, als bis jetzt möglich war.“

THEOBALD BECKER in: „Der Geist Astrologischer Arbeit.“



Voorbeeld 2: Iemand is geboren te Amsterdam op 10 Mei 8 u. 10 m. *nam.*

De *Sterretijd* op 10 Mei, 12 uur 's middags is volgens

de Sterretijdtabel . . . . . = 3 uur 12 min.

Bij: aantal uren en minuten *nog te verlopen* tot aan

het geboortuur (8 u. 10 m. *nam.*) . . . . . = 8 uur 10 min.

De Sterretijd van het gevraagde oogenblik is voor

dit geval dus: . . . . . 11 uur 22 min.

Uit het eerste voorbeeld blijkt dat men het zich gemakkelijk maakt door bij het voor den betreffenden datum gevonden sterre-uur van het middagoogenblik, 24 uren op te tellen, indien, nl. zooals in dit geval, het sterre-uur *kleiner* is dan het af te trekken aantal uren en minuten. Komt men in een bepaald geval bij *optelling*, bij geboorte *na* 12 uur 's middags, tot een sterre-tijd van *meer dan 24 uur*, dan trekt men van het totaal in een dergelijk geval 24 uren af.

**Huizentabellen.** Bij de volgens bovenstaande voorbeelden verkregen *Sterretijd* voor een gevraagd oogenblik voor een bepaalde plaats zoekt men nu in de huizentabel (in dit geval die van 50° Breedte<sup>1)</sup>) het naastbij liggend sterre-uur en vindt daar welke graden van den zodiac zich bevinden resp. op de horens van het 10de, 11de, 12de, 1ste (Rijzend teeken of Ascendant), 2de en 3de huis van den gevraagden horoscoop. Op de tegenover liggende horens bevinden zich dan de tegenover liggende teekens van den dierenriem met dezelfde graden.

Bijv.: het dichtst bij S. T. 11 u. 22 m. vinden we in de tabel van 50° Breedte de S. T. 11 u. 23 m.

Men vindt daar:

Op den horen (of cusp) van het 10de Huis 20° Vi (♍)

<sup>1)</sup> Amsterdam ligt nl.  $\pm 50^\circ$  (correct  $52^\circ 22' 30''$ ) N.-B. Behalve de huizentabel voor 50° Breedte die wij kunnen gebruiken voor het overnemen van de graden van de Teekens van den Dierenriem die op de Horens der Huizen staan op de berekende sterretijden voor alle plaatsen in Nederland en voor plaatsen op 50° Noorder-Breedte in het buitenland gelegen, vindt men in „Veen's tabellen” nog huizentabellen voor 10° N. of Z. Breedte, welke gebezigd worden voor *Ned.-Oost-Indië, Br. Indië* enz. en voor 40° Noorder-Breedte, te bezigen voor de *Vereenigde Staten van Amerika, Zuid-Frankrijk, Rome* enz.

Een voor Nederland door astrologen ook zeer veel gebezigde huizentabel is die, berekend voor 51° 32' N.-Br. (Londen). Deze komt o.a. voor in de voor elk jaar verschijnende „*Raphael's Astronomical Ephemeris of the Planets' Places.*” \*)

\*) Raphael's Ephemeriden zijn vanaf 1830—1930 à f0.90 per jaar verkrijgbaar bij de firma P. Dz. Veen te Amersfoort.

|                                          |     |    |     |
|------------------------------------------|-----|----|-----|
| Op den horen (of cusp) van het 11de Huis | 19° | Li | (♌) |
| " " " " " " " 12de "                     | 10° | Sc | (♏) |
| " " " " " " " 1ste "                     | 27° | Sc | (♏) |
| " " " " " " " 2de "                      | 0°  | Ca | (♐) |
| " " " " " " " 3de "                      | 10° | Aq | (♒) |

Nu onthoude men dat de horen:

van het 10de Huis tegenover die van het 4de staat

|            |                |
|------------|----------------|
| " " 11de " | " " " " 5de "  |
| " " 12de " | " " " " 6de "  |
| " " 1ste " | " " " " 7de "  |
| " " 2de "  | " " " " 8ste " |
| " " 3de "  | " " " " 9de "  |

en dat

het teeken Aries, ♈ (Ar) tegenover Libra, ♎ (Li) staat

|                    |                         |   |
|--------------------|-------------------------|---|
| " " Taurus, ♉ (Ta) | " " Scorpio, ♏ (Sc)     | " |
| " " Gemini, ♊ (Ge) | " " Sagittarius, ♐ (Sa) | " |
| " " Cancer, ♋ (Cn) | " " Capricornus, ♑ (Ca) | " |
| " " Leo, ♌ (Le)    | " " Aquarius, ♒ (Aq)    | " |
| " " Virgo, ♍ (Vi)  | " " Pisces, ♓ (Pi)      | " |

Aan de hand van vorenstaande vindt men dus dat tegenover den horen van:

|               |     |    |     |                    |     |    |     |
|---------------|-----|----|-----|--------------------|-----|----|-----|
| het 10de Huis | 20° | Vi | (♍) | staat het 4de Huis | 20° | Pi | (♓) |
| " 11de "      | 19° | Li | (♌) | " " 5de "          | 19° | Ar | (♈) |
| " 12de "      | 10° | Sc | (♏) | " " 6de "          | 10° | Ta | (♉) |
| " 1ste "      | 27° | Sc | (♏) | " " 7de "          | 27° | Ta | (♉) |
| " 2de "       | 0°  | Ca | (♐) | " " 8ste "         | 0°  | Cn | (♋) |
| " 3de "       | 10° | Aq | (♒) | " " 9de "          | 10° | Le | (♌) |

Plaatsen we nu de teekens in hun vaste volgorde onder elkander, dan krijgen we

|                                |     |   |
|--------------------------------|-----|---|
| op den horen van het 1ste huis | 27° | ♏ |
| " " " " " 2de "                | 0°  | ♐ |
| " " " " " 3de "                | 10° | ♒ |
| " " " " " 4de "                | 20° | ♓ |
| " " " " " 5de "                | 19° | ♈ |
| " " " " " 6de "                | 10° | ♉ |
| " " " " " 7de "                | 27° | ♉ |
| " " " " " 8ste "               | 0°  | ♋ |
| " " " " " 9de "                | 10° | ♌ |
| " " " " " 10de "               | 20° | ♍ |
| " " " " " 11de "               | 19° | ♌ |
| " " " " " 12de "               | 10° | ♏ |





vinden dat we voor het jaar 1859 van de in de Standaard-Zontabel aangegeven stand 12' moeten *afrekken*.

Dat wordt dus:

☉ op 11 Januari 1859  $20^{\circ} 59' - 12' = 20^{\circ} 47' \text{ } \text{♊}$  (Ca). Voor denzelfden datum van het jaar 1858 zouden we volgens de tabel „minuten-verschil” bijv. moeten *bijtellen* 3' en krijgen we dus:

☉ op 11 Januari 1858  $20^{\circ} 59' + 3' = 21^{\circ} 2' \text{ } \text{♊}$  (Ca).

Een op dezelfde bladzijde voorkomende opgave van de gemiddelde bewegingssnelheden van verschillende planeten (waaronder in de astrologische terminologie ook de Zon en de Maan gerekend worden) stelt ons in staat ook voor de tusschenliggende data (data die dus *niet* in de standaard-zontabel voorkomen) den zonnestand te berekenen.

Op welke wijze de berekening in details verloopt, vindt men hierna aangegeven in een uitvoerig uitgewerkt voorbeeld voor de berekening van een geboorte-horoscoop.

Men houde nauwlettend in gedachte dat de in de „Veen's tabellen” aangegeven standen der planeten berekend zijn voor *Greenwich*-tijd, zoodat het geboortuur tot dien tijd herleid moet worden.

**Maantabellen.** In „Veen's tabellen” vinden we verder Tabellen voor den stand der Maan voor elken dag van de jaren 1847—1916. Hierin vinden we dus voor elken dag van die jaren aangegeven, waar in den dierenriem de Maan stond 's middags 12 uur Greenwich-tijd.

Op 24 Januari 1847 in  $14^{\circ} \text{ } \text{♉}$  (♉, Taurus), op 21 April 1884 in  $6^{\circ} \text{ } \text{♓}$  (♓, Pisces), op 14 Maart 1859 in  $24^{\circ} \text{ } \text{♋}$  (♋, Cancer) enz.

Aangezien de Maan zich zeer snel beweegt (van  $11^{\circ} 50' - 15^{\circ} 20'$  per etmaal) vinden we hier een opgave van den stand van dag tot dag, omdat hier het nemen van een gemiddelde der beweging over een bepaald aantal dagen spoedig tot te groote onnauwkeurigheid in de berekening aanleiding kan geven.

**Overige Planeet-Tabellen.** De planeten Mercurius (♿) en Venus (♀) bewegen zich beduidend langzamer. Daarvoor vinden we dan ook tabellen die de standen voor de jaren 1847—1916 om de 10 dagen aangeven, terwijl voor de planeten Mars (♂), Jupiter (♃) en Saturnus (♄), die nog langzamer voortgaan, de standen voor den 1sten dag van elken maand vermeld zijn. Voor de planeten met zeer groote omloopstijden als Uranus (♅) en Neptunus (♆), die resp. ruim 85 jaar en 165 jaar noodig hebben voor het beschrijven van hun baan om de Zon, worden in de



betreffende tabellen dan ook slechts de standen op 1 Januari, 1 Mei en 1 September der verschillende jaren aangegeven.

Voor deze beide laatste planeten loopen de gegevens over de jaren 1846—1925.

**Tabellen Retrograde en Directgaand.** In deze tabellen, welke voorkomen op de 3de en 4de bladzijden van den omslag vindt men gegevens omtrent den loop der planeten Mercurius (☿), Venus (♀), Mars (♂), Jupiter (♃), Saturnus (♄), Uranus (♅) en Neptunus (♆). Deze planeten vertoonen op bepaalde tijden *ten opzichte van de aarde een schijnbaar teruggaande beweging* als gevolg van de beweging der aarde om de Zon. De betreffende tabellen nu geven de data aan, waarop deze planeten *teruglopend (retrograde, R.)* en weder *rechtlopend (directgaande, D.)* zijn.

Wanneer de stand dezer planeten voor een horoscoop berekend is, kijkt men dus nog even na of deze op het gevraagde moment R. of D. zijn. Gewoonlijk wordt alleen in geval van retrogradepositie een bijzondere aanmerking gemaakt in de horoscoopfiguur. Men noteert dan bijv. ♂ 20° ♋ R., ♄ 8° ♏ R. enz.

### De Geboorte-Horoscoop.

Van iemand een geboortehoroscoop maken houdt tweeërlei handelingen in t.w.

1e het maken van de horoscoopfiguur, de horoscoopteekening;

2e de horoscoopbeoordeeling d.w.z. uit de in de horoscoopfiguur vastgelegde gegevens, volgens in de astrologische wetenschap geldende regelen, conclusies trekken omtrent karakter, ontwikkelingsmogelijkheden, levenservaringen, enz. van den geborene.

In deze handleiding wordt aan het laatste geen aandacht geschonken. Voor de horoscoopbeoordeeling verwijzen wij naar de uitvoerige werken op dit gebied. Veel van hetgeen in deze beknopte handleiding slechts even aangestipt kan worden, vindt men daar in den breede uiteengezet. Ten einde echter ook den beginnenden astrologie-beoefenaar, die van de „Veen's tabellen” gebruik maakt, eenigzins wegwijs te maken op dit terrein, geven we hier wat de techniek der astrologie betreft zeer in 't kort enkele gegevens, noodig voor het eenigermate begrijpen van hetgeen aan het maken van een horoscoop ten grondslag ligt.

**De Horoscoopteekening.** Deze is het beeld van den hemel, — zodiac en de planeten (waaronder ook de Zon en de Maan gerekend worden) — op een bepaald oogenblik ten opzichte van eene bepaalde plaats,

afgeteekend in den kring van den etmaal-cyclus van die plaats, m.a.w. in een horoscoopfiguur vinden we vastgelegd de standen van dierenriemteekens en planeten op een bepaald oogenblik, bekeken van een bepaalde plaats op aarde.

Is dit oogenblik het geboorte-moment van een bepaald persoon, dan noemt men die horoscoopteekening zijn *geboortehoroscoop*.

**Astrologie Geocentrisch.** Ofschoon de Zon het middelpunt van het Zonnestelsel is en een heliocentrisch georiënteerde astrologie zeer wel denkbaar is, neemt de moderne, evenals de antieke astrologie, de menschheid, de aarde als middelpunt, omdat de krachten die in den kosmos worden uitgewisseld, door den mensch op aarde ondergaan en waargenomen worden. De astrologie gaat dus in haar berekeningen en beschouwingen uit van het geocentrisch standpunt.

**De Dag- of Etmaal-Cylus.** De beweging der aarde in 24 uur om haar as ligt aan de horoscoopfiguur ten grondslag omdat door deze aswenteling elk deel der aarde op zijn eigen plaats op elk willekeurig moment de totaal-beïnvloeding der kosmische omgeving ondergaat.

**Aspecten.** Een aspect is de onderlinge afstand tusschen twee punten van den Zodiac, gemeten in graden boogs. In zuiver astrologischen zin worden alleen bepaalde afstanden als aspecten aangemerkt.

Men onderscheidt de volgende aspecten:

*Majeure aspecten:*

|         |                                                              |   |
|---------|--------------------------------------------------------------|---|
| Afstand | 0°, samenstand of conjunctie (♌) harmonisch of disharmonisch |   |
| "       | 60°, zeshoekig of sextiel (*) harmonisch                     |   |
| "       | 90°, vierkant (□) disharmonisch                              | 0 |
| "       | 120°, driehoekig (Δ) harmonisch                              | 7 |
| "       | 180°, oppositie (♌) disharmonisch.                           |   |

*Mineure aspecten:*

|         |                                                                |   |
|---------|----------------------------------------------------------------|---|
| Afstand | 30°, half-sextiel (⋈) zwak gunstig                             | 3 |
| "       | 45°, half-vierkant (⋈) zwak ongunstig                          |   |
| "       | 135°, anderhalf vierkant of sesqui-quadraat (⋈) zwak ongunstig |   |
| "       | 150°, quinquinx of inconjunct (⋈) zwak ongunstig.              |   |

**Teekens en Elementen.** Men onderscheidt de Zodiacteekens in:

*Vuurteekens:* Aries, Leo, Sagittarius (♈, ♌, ♐).

*Aardteekens:* Taurus, Virgo, Capricornus (♉, ♍, ♎).

*Luchtteekens:* Gemini, Libra, Aquarius (♊, ♎, ♒).

*Waterteekens:* Cancer, Scorpio, Pisces (♋, ♏, ♓).



**Teekens en Hoedanigheden.** Men onderscheidt:

*Hoofd- of Cardinale teekens:*

Aries, Cancer, Libra, Capricornus ( $\gamma$ ,  $\varphi$ ,  $\underline{\alpha}$ ,  $\zeta$ ).

*Vaste teekens:*

Taurus, Leo, Scorpio, Aquarius ( $\delta$ ,  $\delta$ ,  $\mathfrak{m}$ ,  $\mathfrak{z}$ ).

*Bewegelijke teekens:*

Gemini, Virgo, Sagittarius, Pisces ( $\Pi$ ,  $\mathfrak{m}$ ,  $\mathfrak{z}$ ,  $\mathfrak{z}$ ).

Planeten geplaatst in ongeveer (zie *Orbs*) gelijke graden van verschillende *Teekens van hetzelfde element*, staan op een afstand van  $120^\circ$  van elkaar en vormen wat men noemt een *driehoekig-harmonisch-aspect*. (Symbool:  $\Delta$ ).

Planeten geplaatst in ongeveer (zie *Orbs*) gelijke graden van verschillende *Teekens van een zelfde hoedanigheid* staan op een afstand van  $90^\circ$  of in oppositie ( $180^\circ$ ) van elkaar. Zij vormen dan een vierkant ( $\square - 90^\circ$ ) of oppositie ( $\delta - 180^\circ$ ). beide laatstgenoemde zijn *disharmonische aspecten*.

**Grenzen (Orbs) der Aspecten.** Het is gebleken dat een aspect reeds met eenige graden verschil in werking treedt. De meeningen over de grenzen (*Orbs*) lopen uiteen<sup>1)</sup>. In deze handleiding zijn als grenzen aangenomen bij de majeure aspecten  $7^\circ$  en bij de mineure aspecten  $3^\circ$ .

**Directies.** Ter onderscheiding van de *aspecten* in den geboortehoroscoop noemt men die van den progressieven horoscoop de „voortgezette aspecten” of *directies*. Dit zijn dus de aspecten welke de planeten van den progressieven horoscoop vormen ten opzichte van de standen der planeten van den geboortehoroscoop.

**Transits.** Dit zijn de *actueele* bewegingen der planeten over de standen der planeten in den geboortehoroscoop.

### Uitgewerkte berekening van een geboortehoroscoop van iemand die in Nederland geboren is.

Horoscoop van N. N.

geboren te Utrecht,  $52^\circ 5'$  N. Br.  $5^\circ 8'$  O. L.

<sup>1)</sup> A. E. Thierens in „Leerboek der Astrologie I,” rekent voor de majeure aspecten ten hoogste  $7^\circ$  bij de mineure aspecten  $3^\circ$  verschil.

op 14 Maart 1859 's avonds 8 uur plaatselijken tijd.

De plaatselijke tijd van Utrecht verschilt niet noemenswaard (32 sec.) met den Amsterdamschen tijd.

Met het oog op de overzichtelijkheid der berekeningen verwaarloozen we dit geringe tijdsverschil.

We vinden in de Sterretijdtabel voor 14 Maart *Middag-oogenblik*. Sterretijd 23-27 d. w. z. 23 uur 27 minuten.

Wij krijgen nu het volgende schema:

Volgens Sterretijdtabel:

|                                                       |           |                   |
|-------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
| Op 14 Maart middag: Sterretijd                        | . . . . . | 23 u. 27 m.       |
| Aantal uren na den middag geboren, <b>bijtellen</b> = | . . +     | 8 u. —            |
|                                                       |           | <hr/> 31 u. 27 m. |
|                                                       |           | — 24 u. —         |
| <i>Sterretijd</i> op het geboortuur                   | . . . . . | 7 u. 27 m.        |

In de huizentabel voor 50° breedte vinden we bij den naast-bijkomenden Sterretijd n.l. 7 u. 26 m. de volgende huizen-verdeeling:

Op den horen van het 10de Huis 20°  $\varnothing$ .

|   |   |   |   |   |      |   |                                   |
|---|---|---|---|---|------|---|-----------------------------------|
| " | " | " | " | " | 11de | " | 25° $\Omega$ .                    |
| " | " | " | " | " | 12de | " | 24° $\cap$ .                      |
| " | " | " | " | " | 1ste | " | 15° $\triangle$ (Rijzend Teeken). |
| " | " | " | " | " | 2de  | " | 11° $\cap$ .                      |
| " | " | " | " | " | 3de  | " | 13° $\times$ .                    |

Op de tegenoverliggende horens, cusps of hoekpunten, vinden we dan de tegenoverliggende teekens met gelijke graden n.l.:

Op den horen van het 4de Huis 20°  $\times$ .

|   |   |   |   |   |      |   |                         |
|---|---|---|---|---|------|---|-------------------------|
| " | " | " | " | " | 5de  | " | 25° $\cap$ .            |
| " | " | " | " | " | 6de  | " | 24° $\times$ .          |
| " | " | " | " | " | 7de  | " | 15° $\vee$ (Descendant) |
| " | " | " | " | " | 8ste | " | 11° $\times$ .          |
| " | " | " | " | " | 9de  | " | 13° $\cap$ .            |

Deze gegevens op een horoscoop-formulier <sup>1)</sup> invullend op de wijze als aangegeven op blz. 79, zien we dat al de 12 teekens op de 12 horens voorkomen en in deze horoscoopfiguur dus geen z.g. *onderschepte* teekens zijn.

Thans komen we aan de berekening van den stand van Zon en Maan en de planeten.

De betreffende tabellen geven deze standen voor het middagoogen-

<sup>1)</sup> Verkrijgbaar bij P. Dz. Veen te Amersfoort per 50 in omslag f 0.60.



blik te Greenwich en derhalve moet dus het geboortuur herleid worden tot den tijd van Greenwich.

Het tijdsverschil tusschen Amsterdam (5° O. L.) en Greenwich bedraagt 20 minuten.

Voor plaatsen die ongeveer op gelijke Oosterlengte liggen geldt natuurlijk hetzelfde tijdsverschil met Greenwich. Utrecht ligt op 5° 8' O. L. en heeft een tijdsverschil met Greenwich van 20 min. 32 sec. d.w.z. het is te Greenwich 20 min. 32 sec. *vroeger*. Bij 5° 8' Wester Lengte zou er natuurlijk een tijdsverschil zijn van 20 min. 32 sec. *later* <sup>1)</sup>.

In onzen voorbeeld-horoscoop is het geboorte-uur 8 uur namiddag. Dan is het dus, omgezet in Greenwich-tijd, 8 uur – 20 min. 32 sec. = 7 uur 39 min. 28 sec. We maken ons echter in dit geval aan niet al te groote onnauwkeurigheid schuldig, wanneer we een tijdsverschil van 20 minuten aannemen en die 32 sec. dus verwaarloozen <sup>1)</sup>. Het geboorteoogenblik is dus in dit geval 7 uur 40 min. Greenwich-tijd.

Voor plaatsen belangrijk Oostelijker of Westelijker dan Utrecht gelegen, zouden we bij het aannemen van een gemiddeld tijdsverschil van 20 minuten met Greenwich tot te groote afwijkingen in onze bereke-

1)

#### Tabel van het Tijdsverschil

tusschen Plaatselijken tijd, Greenwich-tijd, Amsterdamschen tijd,  
van enkele plaatsen in Nederland.

|            | later dan<br>te Greenwich | vroeger dan<br>te Amsterdam |            | later dan<br>te Greenwich | later dan<br>te Amsterdam |
|------------|---------------------------|-----------------------------|------------|---------------------------|---------------------------|
| Middelburg | 14 min.                   | 6 min.                      | Enkhuizen  | 21 min.                   | 1 min.                    |
| Zierikzee  | 16 "                      | 4 "                         | 's Bosch   | 21 "                      | 1 "                       |
| den Haag   | 17 "                      | 3 "                         | Amersfoort | 22 "                      | 2 "                       |
| Delft      | 17 "                      | 3 "                         | Harlingen  | 22 "                      | 2 "                       |
| Rotterdam  | 18 "                      | 2 "                         | Tiel       | 22 "                      | 2 "                       |
| Leiden     | 18 "                      | 2 "                         | Eindhoven  | 22 "                      | 2 "                       |
| Haarlem    | 19 "                      | 1 "                         | Harderwijk | 22 "                      | 2 "                       |
| Dordrecht  | 19 "                      | 1 "                         | Maastricht | 23 "                      | 3 "                       |
| Gouda      | 19 "                      | 1 "                         | Leeuwarden | 23 "                      | 3 "                       |
| Alkmaar    | 19 "                      | 1 "                         | Nijmegen   | 23 "                      | 3 "                       |
| den Helder | 19 "                      | 1 "                         | Arnhem     | 24 "                      | 4 "                       |
| Breda      | 19 "                      | 1 "                         | Apeldoorn  | 24 "                      | 4 "                       |
| Gorinchem  | 20 "                      |                             | Zwolle     | 24 "                      | 4 "                       |
| Amsterdam  | 20 "                      |                             | Deventer   | 24 "                      | 4 "                       |
| Hoorn      | 20 "                      |                             | Venlo      | 25 "                      | 5 "                       |
| Edam       | 20 "                      |                             | Meppel     | 25 "                      | 5 "                       |
| Medemblik  | 20 "                      |                             | Zutphen    | 25 "                      | 5 "                       |
| Tilburg    | 20 "                      |                             | Assen      | 26 "                      | 6 "                       |
| Leerdam    | 20 "                      |                             | Groningen  | 26 "                      | 6 "                       |
| Utrecht    | 20 "                      |                             | Almelo     | 27 "                      | 7 "                       |
|            |                           |                             | Enschede   | 28 "                      | 8 "                       |

ningen komen waar bijv. Middelburg reeds 6 minuten en Enschedé al 8 minuten met dat gemiddelde verschilt.

Komen we dus na deze opmerkingen terug op de berekening der planeetstanden.

Het geboorte-uur is 7 uur 40 min. nam. Greenwich-tijd (G. T.).

De Zon ( $\odot$ ) staat blijkens de standaard-zontabel 12 Maart  $21^{\circ} \text{ } \mathfrak{K} 35'$   
en 22 Maart  $1^{\circ} \text{ } \text{V} 31'$ .

Volgens de tabel „minuten-verschil”, moeten we voor het jaar 1859 12' aftrekken van de gegevens van de standaard-zontabel. We krijgen dus:

in 1859  $\odot$  op 12 Maart  $21^{\circ} \text{ } \mathfrak{K} 35' - 12' = 21^{\circ} 23' \text{ } \mathfrak{K}$  (Pi)

„ 1859  $\odot$  „ 22 „  $1^{\circ} \text{ } \text{V} 31' - 12' = 1^{\circ} 19' \text{ } \text{V}$  (Ar).

In 10 dagen tijdsverloop dus een verschil van  $9^{\circ} 56'$ .

In 2 dagen dus een verschil van  $2^{\circ}$ , dus in 1859 staat de  $\odot$  op 14 Maart 's middags 12 uur G. T.  $23^{\circ} 23' \text{ } \mathfrak{K}$ .

Het geboorte-uur valt echter 7 uur en 40 minuten later. Met behulp van de logarithmetafel van blz. 94 kunnen we nu gemakkelijk berekenen hoeveel de beweging van de Zon in die 7 uur en 40 minuten bedroeg en wel als volgt:

de beweging in 24 uur =  $1^{\circ}$ .

In de logarithmetafel vinden we in de kolom 1 van de kolommen graden en uren (0—16 graden of uren)

|                                                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| bij $1^{\circ} 0'$ het logarithmegetal . . . . .                | 1.3802;     |
| daar tellen we bij het logarithmegetal van 7 uur 40 minuten = + | <u>4956</u> |
|                                                                 | 1.8758      |

We zoeken nu van log. 1.8758 het dichtst nabij komende getal en het bijbehorend aantal graden en minuten. Hier is dat 1.8796, hetwelk op de kruising staat van de kolommen  $0^{\circ}$  en  $19'$ . De verandering in die 7 uur en 40 minuten bedraagt dus  $0^{\circ} 19'$ . Op het geboorte-oogenblik stond de Zon dus in  $23^{\circ} 23' \text{ } \mathfrak{K} + 0^{\circ} 19' = 23^{\circ} 42' \text{ } \mathfrak{K}$ .

We noteeren dus  $\odot$  in  $23^{\circ} 42' \text{ } \mathfrak{K}$ .

Voor de Maan ( $\odot$ ) volgen we geheel hetzelfde schema.

De Maan stond volgens de Maan-tabel van 1859

op 14 Maart 1859  $24^{\circ} \text{ } \text{O}$  (Cn)

„ 15 „ 1859  $8^{\circ} \text{ } \text{Q}$  (Le).

In 24 uur dus een verschil van  $14^{\circ}$ .

We moeten het verschil kennen voor den tijd van 7 uren en 40 minuten en gebruiken daartoe weer de logarithmetafel.



Beweging  $14^{\circ}$  in 24 uur = log. . . . . 2341

7 uur en 40 minuten = + log. . . . . 4956

(Zie kruising der betreffende kolommen)

Opgeteld = log. . . . . 7297

Bij dit log. getal zoeken we weer het naast bijkomende (7302) en vinden aldus het aantal graden en minuten (boogs) voor het tijdsverloop van 7 uren en 40 minuten.

Bij log. 7302 vinden we  $4^{\circ} 28'$ .

We krijgen dus op 14 Maart . . . .  $\searrow 24^{\circ}$   $\text{☉}$

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| bij tellen voor 7 u. 40 min. . . . . | + 4° 28' |
|--------------------------------------|----------|

Op het geboortemoment staat de  $\mathfrak{D}$  dus  $28^{\circ} 28' \underline{\underline{56}}$

Mercurius (♿) op 12 Maart 1859 25° 30'

" " 22 " 1859 14° V

in 10 dagen dus 19° verder

" " 1 dag dus  $1.9^\circ$  en

" " 2 dagen dus 3.8° verder

„ dus op 14 Maart 1859  $25^{\circ} \text{ N} + 3^{\circ} 48' = 28^{\circ} 48' \text{ N}$

In 24 uur heeft  $\delta$  een beweging van  $1^{\circ}54' = \log. 1.1015$

7 uur en 40 min. = + log. . . . . 4956

Opgeteld = log. . . . . 1.5971

Bij log. 1.6021 vinden we  $0^{\circ} 36'$

We krijgen dus voor § op 14 Maart 1859  $28^{\circ} 48' \mathcal{K}$

bij tellen voor 7 u. 40 min. = + . . . 0° 36'

Op het geboortemoment staat  $\vartheta$  dus  $\quad . \quad . \quad \underline{28^{\circ} 84 = 29^{\circ} 24' \mathcal{K}}$

Venus (♀) op 12 Maart 1859 5°  $\frac{1}{2}$

22 Maart 1859 16°

In 10 dagen dus 11° verder

1 dag dus  $1.1^\circ$

2 dagen dus  $2.2^\circ$  of  $2^\circ 12'$  verder

Venus staat dus op 14 Maart 1859  $5^{\circ} \approx + 2^{\circ} 12' = 7^{\circ} 12' \approx$

In 24 uur heeft ♀ een beweging van  $1^{\circ} 6' = \log. 1.3388$

7 uur en 40 min. = + log. . . . . 4956

Opgeteld = log. . . . . 1.8344

Bij log. 1.8361 vinden we  $0^{\circ} 21'$

We krijgen dus voor ♀ op 14 Maart 1859. . . .  $7^{\circ} 12' \approx$

bij tellen voor 7 u. 40 min. = + . . . . . 0° 21'

Op het geboorte moment staat ♀ dus . . . . 7° 33' <sup>xxx</sup>

Mars (♂) op 1 Maart 1859  $21^{\circ} \text{ } \text{V}$

„ 1 April 1859  $13^{\circ} \text{ } \text{Y}$

In 31 dagen dus  $22^{\circ}$  of  $1320'$  verder

In 1 dag  $\frac{1320'}{31}$ , dus in 13 dagen

$$13 \times \frac{1320'}{31} = \frac{17160'}{31} = 554' = 9^{\circ} 14' \text{ verder}$$

Mars staat dus op 14 Maart 1859  $21^{\circ} \text{ } \text{V} + 9^{\circ} 14' = 30^{\circ} 14' = 0^{\circ} 14' \text{ } \text{Y}$

In 24 uur heeft ♂ een beweging van  $\frac{1320'}{31} = 43'$

Beweging  $43'$  in 24 uur = log. . . . . 1.5249

7 uur en 40 min. = + log. . . . . 4956

Opgeteld = log. . . . . 2.0205

Bij log. 2.0122 vinden we  $0^{\circ} 14'$

We krijgen dus op 14 Maart 1859 . . . . . ♂  $0^{\circ} 14' \text{ } \text{Y}$

bij tellen voor 7 uur 40 min. = . . . . . +  $0^{\circ} 14'$

Op het geboortemoment staat ♂ dus . . . . .  $0^{\circ} 28' \text{ } \text{Y}$

Jupiter (♃) op 1 Maart 1859  $12^{\circ} \text{ } \text{II}$

„ 1 April 1859  $16^{\circ} \text{ } \text{II}$

In 31 dagen dus  $4^{\circ}$  of  $240'$  verder

In 1 dag dus  $\frac{240'}{31}$ , dus in 13 dagen

$$13 \times \frac{240'}{31} = 101' = 1^{\circ} 41' \text{ verder}$$

Jupiter staat dus op 14 Maart 1859  $12^{\circ} \text{ } \text{II} + 1^{\circ} 41' = 13^{\circ} 41' \text{ } \text{II}$

In 24 uur heeft ♃ een beweging van  $\frac{240'}{31} = 8'$

Beweging  $8'$  in 24 uur = log. . . . . 2.2553

7 uur en 40 min. = + log. . . . . 4956

Opgeteld = log. . . . . 2.7509

Bij log. 2.6812 vinden we  $0^{\circ} 3'$ .

We krijgen dus op 14 Maart 1859 ♃  $13^{\circ} 41' \text{ } \text{II}$

bij tellen voor 7 uur 40 min. = +  $0^{\circ} 3'$

Op het geboortemoment staat ♃ dus  $13^{\circ} 44' \text{ } \text{II}$

Saturnus (♄) op 1 Maart 1859  $7^{\circ} \text{ } \text{Q}$  (Retrograde).

„ 1 April 1859  $5^{\circ} \text{ } \text{Q}$  (Retrograde).

In 31 dagen is ♄ dus  $2^{\circ}$  of  $120'$  teruggegaan.

„ 1 dag dus  $\frac{120'}{31}$ , dus in 13 dagen



$$13 \times \frac{120'}{31} = 50' \text{ teruggegaan.}$$

Saturnus staat dus op 14 Maart 1859  $7^\circ \Omega - 50' = 6^\circ 10' \Omega$  R.

In 24 uur heeft Saturnus een beweging van  $\frac{120'}{31} = 4'$ .

Beweging 4' in 24 uur = log. 2 5563

7 uur en 40 min. = + log. 4956

Opgeteld = log. 3.0519

Dit verschil vindt in de logarithmetafel geen uitdrukking meer. We kunnen het gevoegelijk op  $0^\circ 1'$  houden.

We vonden op 14 Maart 1859  $\hbar = 6^\circ 10' \Omega$  R.

*aftrekken* voor 7 uur 40 min.

(omdat  $\hbar$  Retrograde, teruglopend is) =  $-0^\circ 1'$

Op het geboortemoment staat  $\hbar$  dus  $6^\circ 9' \Omega$  Retrograde.

De berekening der standen van Uranus en Neptunus is al heel eenvoudig, daar deze planeten zich over lange tijden slechts weinig verplaatsen, natuurlijk betrekkelijker wijze.

|                                                         |                                        |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Uranus ( $\Upsilon$ ) staat op 1 Januari 1859 . . . . . | $0^\circ \Pi$                          |
| „ 1 Mei 1859 . . . . .                                  | $2^\circ \Pi$                          |
| We kunnen dus aannemen voor het geboortemoment          | $\Upsilon 0^\circ \Pi$ <sup>1)</sup> . |

|                                                           |                                 |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Neptunus ( $\Upsilon$ ) staat op 1 Januari 1859 . . . . . | $22^\circ \mathcal{K}$          |
| „ 1 Mei 1859 . . . . .                                    | $26^\circ \mathcal{K}$          |
| over 4 maanden dus een verschil van $4^\circ$             |                                 |
| We nemen dus aan voor het geboortemoment . . .            | $\Upsilon 24^\circ \mathcal{K}$ |

**Het Gelukspunt ( $\oplus$ ).** Behalve de standen der planeten, thans berekend, moeten we nog aandacht schenken aan een ander punt in den horoscoop n.l. het „Gelukspunt” of het „Pars fortunae”. Omtrent de beteekenis van dit punt in den horoscoop loopen de meeningen onder de astrologen zeer uiteen. Sommigen hechten er bij de beoordeeling weinig of geen waarde aan, andere kennen er in hun werken een essentiele beteekenis aan toe <sup>2)</sup>. Men vindt de plaats van het Gelukspunt door de som der lengten van Ascendant en Maan te verminderen met de lengte der Zon.

<sup>1)</sup> In 1859 is op 7 Febr.  $\Upsilon$  in  $29^\circ \mathcal{Y}$  Directgaande (zie Retrograde-tabel).

<sup>2)</sup> Zie o.a. Else Parker, „Astrologie en haar practische toepassing,” uitgave P. Dz. Veen, Amersfoort.

Nemen we het Gelukspunt dus voor onzen voorbeeld-horoscoop. We krijgen dan de volgende berekening, waarbij men onthoude, dat de *lengte* van een punt in een horoscoop de afstand is, waarop zich dat punt (Zon, Maan of planeet) bevindt van het punt  $0^\circ \text{ } \varphi$  (Aries), het Lentepunt. Mercurius in  $10^\circ \text{ } \text{♊}$  wil dus zeggen dat die planeet een lengte heeft van  $100^\circ$  n.l. 3 teekens (Aries, Taurus, Gemini), elk teeken van  $30^\circ$ , is dus  $90^\circ$  plus nog  $10^\circ$  van het 4de teeken,  $\text{♊}$ , in totaal dus  $100^\circ$ . We krijgen dus volgens den bovenaangegeven regel voor de berekening van het gelukspunt:

$$\begin{aligned} \text{Ascendant } 15^\circ \text{ } \text{♈} &= 6 \text{ teekens} + 15^\circ \\ \text{bij Maan} = 28^\circ 28' \text{ } \text{♋} &= 3 \text{ teekens} + 28^\circ 28' \\ \text{opgeteld} &= 9 \text{ teekens} + 43^\circ 28' \text{ of} \\ &10 \text{ teekens} + 13^\circ 28' = 22 \text{ teekens} + 13^\circ 28' \\ \text{af Zon} = 23^\circ 42' \text{ } \text{♋} &= -11 \text{ teekens} + 23^\circ 42' \end{aligned}$$

We krijgen dus

$$\begin{aligned} \text{Maan bij Ascendant} &= 22 \text{ teekens} + 13^\circ 28' = 21 \text{ teekens} + 42^\circ 88' \\ \text{af Zon} &= 11 \text{ teekens} + 23^\circ 42' = 11 \text{ teekens} + 23^\circ 42' \end{aligned}$$

$$\text{Gelukspunt } \oplus = 10 \text{ teekens} + 19^\circ 46'$$

We kunnen ook met het aantal graden en minuten van af  $0^\circ$  Aries rekenen. Men krijgt dan de volgende berekening:

$$\begin{aligned} \text{lengte Ascendent} &= 195^\circ \quad (15^\circ \text{ } \text{♈} \text{ is } 195^\circ \text{ vanaf } 0^\circ \text{ } \varphi) \\ + \text{ " Maan} &= 118^\circ 28' \quad (28^\circ 28' \text{ } \text{♋} = 118^\circ 28' \text{ vanaf } 0^\circ \text{ } \varphi) \\ \text{Opgeteld} &= 313^\circ 28' \\ - \text{lengte Zon} &= 353^\circ 42' \quad (23^\circ 42' \text{ } \text{♋} = 353^\circ 42' \text{ vanaf } 0^\circ \text{ } \varphi) \\ \text{of } 360^\circ + 313^\circ 28' &= 672^\circ 88' \\ - \text{lengte Zon} &= 353^\circ 42' \\ \text{Afgetrokken} &= 319^\circ 46' \end{aligned}$$

Met voor elk vol teeken  $30^\circ$  is dus  $\oplus 10 \text{ teekens} + 19^\circ 46' = \oplus 19^\circ 46' \text{ } \text{♊}$ .

De in de voorafgegane berekeningen gevonden standen worden nu in de horoscoopfiguur op de juiste plaatsen aangegeven (zie blz. 79).

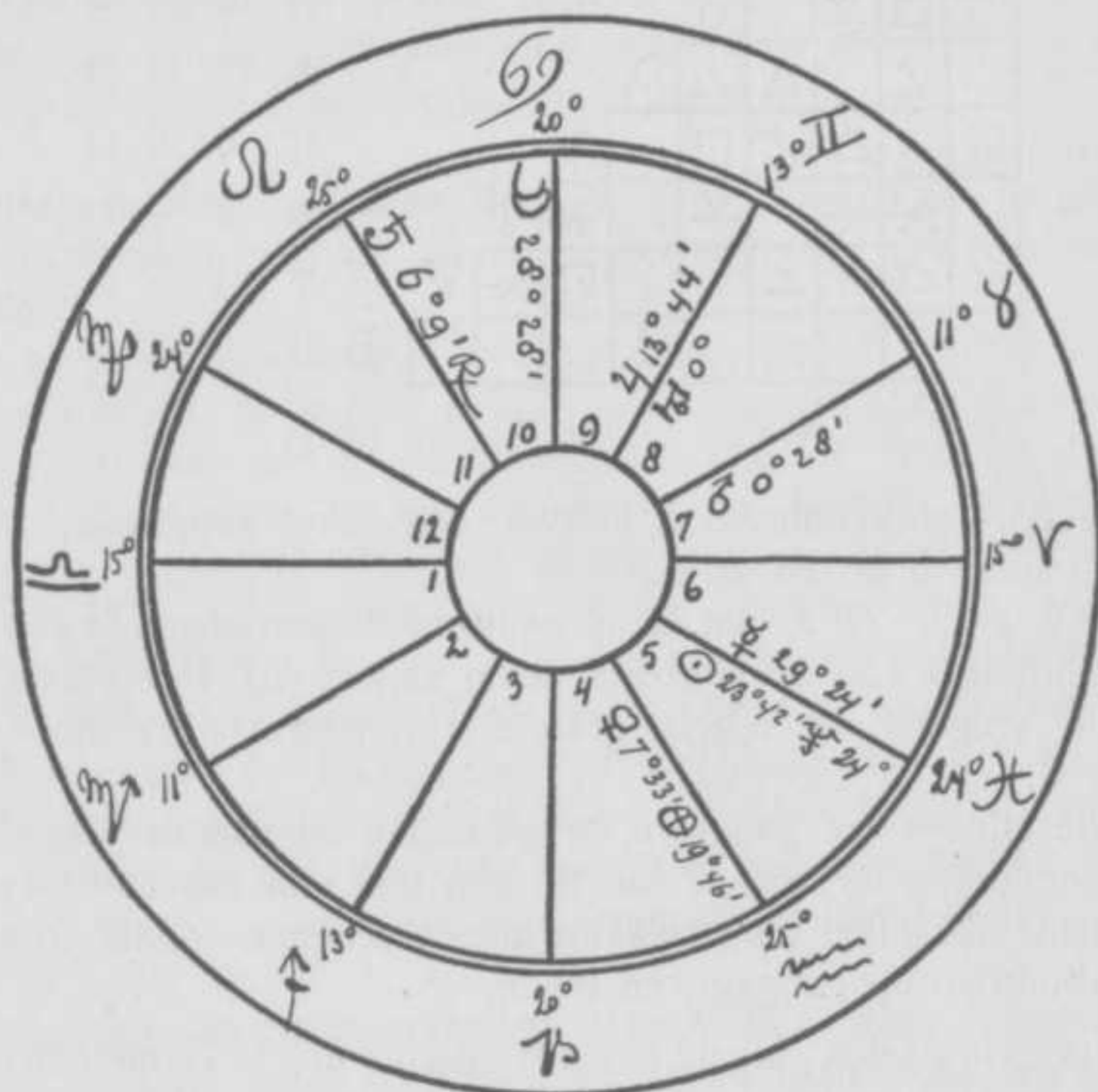
Een enkel voorbeeld:

Aan den Midhemel (horen van het 10de Huis) staat  $20^\circ \text{ } \text{♋}$  (Cancer) d. w. z. dat van de 30 graden van het teeken Cancer ( $\text{♋}$ ), (elk teeken telt  $30^\circ$ ) de 1ste tot en met den 19den graad reeds den horen van het 10de Huis gepasseerd zijn en dus in het 9de Huis vallen, terwijl dan het overige gedeelte van dit teeken, n.l. de 20ste tot en met den 30sten graad van Cancer in het 10de Huis vallen.

Nu staat de Maan volgens onze berekeningen in  $28^\circ 28' \text{ } \text{♋}$  en valt zij dus in het 10de Huis. We plaatsen het symbool van de Maan ( $\text{♌}$ ),



met het aantal graden,  $28^{\circ} 28'$ , dus langs de scheidslijn tusschen 9de en 10de Huis en wel aan den kant van het 10de Huis. We zien dan in een oogopslag dat de  $\text{J}$  in  $28^{\circ} 28'$   $\text{O}$  staat, in het 10de Huis. Op gelijke wijze handelen we met de overige planeten en het Gelukspunt en komen dan tot de hiernavolgende horoscoopfiguur.



Horoscoop, Utrecht, 14 Maart 1859, 8 uur nam.

#### Element:

- Vuur : 1 nl.  $\text{h}$  in  $\text{O}$ .  
 Aarde : 1 „  $\text{♂}$  in  $\text{L}$ .  
 Lucht : 5 „  $\text{♀}$  en  $\oplus$  in  $\text{III}$ ,  $\text{IV}$ ,  $\text{♄}$  in  $\text{II}$ , Asc. in  $\text{♈}$ .  
 Water : 4 „  $\odot$ ,  $\text{♅}$ ,  $\text{♆}$  in  $\text{X}$ ;  $\text{J}$  in  $\text{O}$ .

#### Hoedanigheid:

- Hoofd : 2 nl. Asc. in  $\text{♈}$  en  $\text{J}$  in  $\text{O}$ .  
 Vast : 4 „  $\text{♂}$  in  $\text{L}$ ,  $\text{h}$  in  $\text{O}$ ,  $\text{♀}$  en  $\oplus$  in  $\text{III}$ .  
 Bewegelijk: 5 „  $\odot$ ,  $\text{♅}$  en  $\text{♆}$  in  $\text{X}$ ,  $\text{♄}$  en  $\text{IV}$  in  $\text{II}$ .

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |             |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| ☉ |   |   |   |   |   |   |   |   | ☉ 23° 42' ♈ |
| △ | ☽ |   |   |   |   |   |   |   | ☽ 28° 28' ♎ |
| ♊ | △ | ♀ |   |   |   |   |   |   | ♀ 29° 24' ♈ |
| ♋ |   |   | ♀ |   |   |   |   |   | ♀ 7° 33' ♎  |
|   | ♋ | ♌ |   | ♍ |   |   |   |   | ♍ 0° 28' ♈  |
|   | ♌ |   | △ | ♎ | ♏ |   |   |   | ♏ 13° 44' ♎ |
| ♍ |   | △ | ♐ | ♑ |   | ♒ |   |   | ♒ 6° 9' ♏   |
|   | ♐ | ♑ |   | ♒ |   | ♓ | ♈ |   | ♓ 0° — ♎    |
| ♎ | △ | ♏ | ♐ |   |   | ♑ | ♒ | ♓ | ♓ 24° — ♈   |
|   |   |   |   |   | △ |   |   |   | ♈ 19° 46' ♎ |

Fig. 2.

**Aspecten-berekening.** Ook hiervan een enkel voorbeeld.

De ☽ staat in 28° 28' ♎

♓ „ „ 24° ♈, dat is op een onderlingen afstand van 124° 28'.

Een afstand van 120° is een driehoekig aspect (△). Het verschil blijft binnen de volgens de regels gestelde grenzen (Orbs), dus zeggen we: ☽ △ ♓.

Op dezelfde wijze gaan we de afstanden na van de verschillende planeten onderling en komen dan tot een lijst van aspecten, welke we op overzichtelijke wijze rangschikken in een schema, zooals voor onzen voorbeeld-horoscoop aangegeven bij fig. 2.

Het is gebruikelijk, bij de horoscoopfiguur nog te vermelden hoeveel planeten er in den horoscoop in *vuur*-, *aarde*-, *lucht*-, en *water*-teekens staan.

Bovendien wordt nog vermeld hoeveel planeten zich in *hoofd*-, *vaste*- en *bewegelijke* teekens bevinden. (Zie blz. 71). Ook het Gelukspunt en het Rijzend Teeken worden wel in deze verdeeling naar „element” en „hoedanigheid” opgenomen (zie blz. 79).

### Horoscopen voor Nederl. Oost-Indië.

*Veen's Tabellen* 1847—1916, zijn ook te gebruiken voor het berekenen van horoscopen van personen geboren in *Nederl. Oost-Indië*, zoowel op *Noorder*- als op *Zuider Breedte*.

Houden we bij de berekening van horoscopen van in Nederland geboren personen rekening met de tijdsverschillen tusschen „plaatselijke tijd” en „Amsterdamsche tijd” en Greenwich tijd, voor Nederl. Oost-Indië hebben we eveneens met dergelijke tijdsverschillen te rekenen.



**Plaatsen in N. O. I. Noorder Breedte.** We berekenen, doch thans rekening houdend met de tijdsverschillen: Greenwich-tijd — plaatsel. tijd — tijd te Buitenzorg, den Sterretijd voor het geboorte-oogenblik volgens juiste plaatselijken tijd.

Men vindt dan in de huizentabel van  $10^{\circ}$  N. Br. welke graden en minuten der verschillende teekens zich op de horens van het 10de, 11de, 12de, 1ste, 2de en 3de Huis bevinden, waarmede dan ook die van de horens der tegenover liggende huizen bepaald zijn.

**Plaatsen in N. O. I. Zuider Breedte.** Ook hiervoor zijn de gegevens van de Huizentabel voor  $10^{\circ}$  (N. of Z. Breedte) van „Veen's tabellen” te gebruiken.

Men berekent weer op de gewone wijze den Sterretijd voor het geboorte-oogenblik, doch *telle daarbij op 12 uur*. Bij den aldus verkregen Sterretijd zoekt men dan in de Huizentabel van  $10^{\circ}$  Breedte de bijbehorende teekens doch nu met *omkeering* dier teekens. Wanneer men dus voor een bepaalden sterretijd de graden van de teekens van het 10de, 11de, 12de, 1ste (Ascendant), 2de en 3de Huis vindt, *neemt* men in gevallen van Zuider Breedte voor die huizen de tegenoverliggende teekens in dezelfde graden. Vindt men bijv. op den horen van het 10de huis volgens de Huizentabel  $10^{\circ} \text{ } \text{♈}$  (Aries), dan wil dat zeggen dat in dit geval op den horen van het 10de Huis staat  $10^{\circ} \text{ } \text{♎}$  (Libra). Op den horen van het 4de Huis komt dan dus niet, als bij Noorder Breedte het geval zou zijn,  $10^{\circ} \text{ } \text{♎}$  (Libra), doch  $10^{\circ} \text{ } \text{♈}$  (Aries).

**Berekening der planeetstanden voor N. O. I.** Deze berekening geschiedt op dezelfde wijze als die voor horoscopen voor personen in Nederland geboren. Behoudens natuurlijk het feit, dat we grooter tijdsverschil krijgen tusschen geboorte-oogenblik plaatselijken-tijd en Greenwich-tijd.

Hieronder vindt men een uitgewerkte berekening voor een geboorte horoscoop in N. O. I. op *Zuider Breedte*.

---

**Uitgewerkte berekening van een geboorte-horoscoop voor iemand, die in Nederl. Oost-Indië op Zuider Breedte geboren is.**

Horoscoop van N. N.

Geboren te Kediri (N. O. I.) op  $7^{\circ} 49' \text{ Z. Br. } 112^{\circ} 0' \text{ O. L.}$  den 11den April 1896 's middags om 3 uur pl. tijd, d. i. 2 uur 39 min. Buitenzorgsche tijd en 7 uur 32 min. Greenwich tijd. (Zie tabel op pag. 82).

**Tabel van het tijdsverschil**  
tusschen Plaatselijken tijd, Greenwich-tijd, Buitenzorgschen tijd  
van enkele plaatsen in Ned. O.-Indië.

|                | later dan<br>te Greenwich | verschil met<br>Buitenzorg |                | later dan<br>te Green-<br>wich | verschil met<br>Buitenzorg |
|----------------|---------------------------|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------------------|
| Sabang         | 6 u. 22 min.              | vroeger: 45 min.           |                |                                |                            |
| Medan          | 6 „ 35                    | „ 32                       | Magelang       | 7 u. 21                        | later 14 min.              |
| Siboga         | 6 „ 35                    | „ 32                       | Djocjacarta    | 7 „ 21                         | „ 14 „                     |
| Padang         | 6 „ 41                    | „ 26                       | Semarang       | 7 „ 22                         | „ 15 „                     |
| Bengkoelen     | 6 „ 49                    | „ 18                       | Soeracarta     | 7 „ 23                         | „ 16 „                     |
| Djambi         | 6 „ 55                    | „ 12                       | Rembang        | 7 „ 25                         | „ 18 „                     |
| Palembang      | 6 „ 59                    | „ 8                        | Madioen        | 7 „ 26                         | „ 19 „                     |
| Teloek Betoeng | 7 „ 1                     | „ 6                        | Kediri         | 7 „ 28                         | „ 21 „                     |
| Batavia        | 7 „ 7                     | „ —                        | Soerabaya      | 7 „ 31                         | „ 24 „                     |
| Buitenzorg     | 7 „ 7                     | „ —                        | Pamekasan      | 7 „ 34                         | „ 27 „                     |
| Bandoeng       | 7 „ 10                    | later: 3                   | Bandjer-Massin | 7 „ 38                         | „ 31 „                     |
| Cheribon       | 7 „ 14                    | „ 7                        | Makasar        | 7 „ 58                         | „ 51 „                     |
| Tegal          | 7 „ 16                    | „ 9                        | Poso           | 8 „ 2                          | „ 55 „                     |
| Pamelang       | 7 „ 17                    | „ 10                       | Menado         | 8 „ 19                         | 1 u. 12 „                  |
| Pontianak      | 7 „ 17                    | „ 10                       | Amboina        | 8 „ 33                         | 1 „ 26 „                   |
| Pekalongan     | 7 „ 19                    | „ 12                       | Merauke        | 9 „ 27                         | 2 „ 20 „                   |

Op Java is ook de Midden-Java (Semarang) tijd in gebruik, men zij dus er op bedacht, den juisten plaatselijken geboortetijd tot Greenwich-tijd te herleiden.

In de Sterretijdtabel vindt men op 11 April, middag Sterretijd 1 uur 18 min. bij te tellen uren en minuten

geboren na den middag plaatsel. tijd + . . . . . 3 uur 0 min.

Opgeteld = Sterretijd voor het geboorte-oogenblik . . . 4 uur 18 min.

Nog bij te voegen voor Zuider Breedte . . . . . 12 uur —

Sterretijd = . . . . . 16 uur 18 min.

Bij den naastbijkomenden Sterretijd, n.l. 16 uur 16 minuten, vinden we in de Huizentabel van 10° Breedte de volgende „huisverdeeling”:

Op den horen van het: 10de Huis 6° ♈  
 „ „ „ „ 11de „ 2° ♉  
 „ „ „ „ 12de „ 29° ♊  
 „ „ „ „ 1ste „ 29° ♋ (Ascendant of Rijzend Teeken).  
 „ „ „ „ 2de „ 5° ♌  
 „ „ „ „ 3de „ 5° ♍

hetgeen voor Zuider Breedte, door omkeering der teekens geeft:

10de Huis 6° ♏  
 11de „ 2° ♐  
 12de „ 29° ♑  
 1ste „ 29° ♒ (Ascendant)  
 2de „ 5° ♓  
 3de „ 5° ♒



We vinden dan verder op de tegenover liggende horens de tegenover liggende teekens met hetzelfde aantal graden dus:

|                      |          |       |
|----------------------|----------|-------|
| Op den horen van het | 4de Huis | 6° ♈  |
| " " " " "            | 5de "    | 2° ♎  |
| " " " " "            | 6de "    | 29° ♎ |
| " " " " "            | 7de "    | 29° ♋ |
| " " " " "            | 8ste "   | 5° ♋  |
| " " " " "            | 9de "    | 5° ♈  |

De berekening der *planeet-standen* geschiedt naar *Greenwich-tijd*. Volgens de tabel op bladz. 82 is het te Greenwich 7 uur 28 minuten vroeger dan te Kediri. Het geboorte-uur herleid tot Greenwich-tijd is dus 11 April 1896 om 7 uur 32 min. Gr. T. **voorm.**

**De Zon (☉).** De Standaard-Zontabel geeft aan voor  
11 April ☉ in 21°14' ♈ (Aries)

Voor 1896 hierbij volgens tabel „Minutenverschil” na 29 Februari *bij te tellen* + 9'

Op 11 April 1896 middag (Greenwich) ☉ in 21°23' ♈ (Aries)

„ 1 April 1896 11°24' ♈ + 9' = 11°33' ♈

Beweging in 10 dagen dus 9°50' = 590', dus per dag van 24 uur 59'.

Beweging 0°59' in 24 uur = log. 1.3875

4 uur 28 minuten<sup>1)</sup> = + log. 7302

Opgeteld = log. 2.1177

Bij log. 2.1170 vinden we 0°11'.

Op 11 April 1896 middag ☉ 21°23' ♈ (Aries)  
Aftrekken voor 4 uur 28 min. 0°11'

Op het oogenblik van de geboorte staat de ☉ dus 21°12' ♈ (Aries)

**Maan (☾)** op 11 April 1896 middag 4° ♈

„ 10 April 1896 „ 22° ♋

Beweging in 24 uur dus 12°

Beweging 12° in 24 uur = log. 3010

4 uur 28 min. = + log. 7302

Opgeteld = log. 10312

Bij log. 10313 vinden we 2°14'

Op 11 April 1896 middag ☾ 4° ♈  
Aftrekken voor 4 u. 28 min. 2°14'

Op oogenblik van de geboorte staat de ☾ dus: 1°46' ♈

<sup>1)</sup> d. i. het tijdsverloop van 7 uur 32 min. voormiddag Gr.T. tot 12 uur middag Gr.T.

**Mercurius** (♿) Op 1 April 1896 middag  $26^{\circ}$  ♎

„ 11 April 1896 „  $15^{\circ}$  ♍

Beweging in 10 dagen dus  $19^{\circ}$

Beweging in 1 dag (82 uur) dus  $1^{\circ} 54'$

Beweging  $1^{\circ} 54'$  in 24 uur = log. . . . . 1.1015

4 uur 28 min. = + log. . . . . 7302

Opgeteld = log. . . . . 1.8317

Bij log. 1.8361 vinden we  $0^{\circ} 21'$

Op 11 April 1896 middag ♿ . . . . .  $15^{\circ}$  ♍

Aftrekken voor 4 uur 28 min. . . . .  $0^{\circ} 21'$

Op het oogenblik van de geboorte staat ♿ dus:  $14^{\circ} 39'$  ♍

**Venus** (♀) op 1 April 1896 middag  $16^{\circ}$  ♎

„ 11 April 1896 „  $28^{\circ}$  ♎

Beweging in 10 dagen dus  $12^{\circ}$

Beweging in 1 dag (24 uur) dus  $1^{\circ} 12'$

Beweging  $1^{\circ} 12'$  in 24 uur = log. . . . . 1.3010

4 uur 28 min. = + log. . . . . 7302

Opgeteld = log. . . . . 2.0312

Bij log. 2.0444 vinden we  $0^{\circ} 13'$

Op 11 April 1896 middag ♀ . . . . .  $28^{\circ}$  ♎

Aftrekken voor 4 uur 28 min. . . . .  $0^{\circ} 13'$

Op het oogenblik van de geboorte staat ♀ dus:  $27^{\circ} 47'$  ♎

**Mars** (♂) op 1 April 1896 middag  $22^{\circ}$  ♎

„ 1 Mei 1896 middag  $14^{\circ}$  ♎

Beweging in 30 dagen dus  $22^{\circ}$  of  $1320'$

„ „ 10 „ „  $440'$  of  $7^{\circ} 20'$

„ „ 1 dag „  $44'$

Mars staat op 1 April 1896 middag  $22^{\circ}$  ♎

Op 11 April 1896 middag  $22^{\circ} + 7^{\circ} 20' = 29^{\circ} 20'$  ♎

Beweging  $44'$  in 24 uur = log. . . . . 1.5149

4 uur 28 min. = + log. . . . . 7302

Opgeteld = log. . . . . 2.2451

Bij log. 2.2553 vinden we  $0^{\circ} 8'$  dus

op 11 April 1896 middag staat ♂ . . . . .  $29^{\circ} 20'$  ♎

Aftrekken voor 4 uur 28 min. . . . .  $0^{\circ} 8'$

Op het oogenblik van de geboorte staat ♂ dus  $29^{\circ} 12'$  ♎

**Jupiter** (♃) op 1 April 1896 middag  $29^{\circ}$  ♎

„ 1 Mei 1896 middag  $1^{\circ}$  ♏



Beweging in 30 dagen dus  $2^{\circ}$  of  $120'$

" " 10 " "  $40'$

" " 1 " "  $4'$

De beweging in 4 uur 28 min. is dus minder dan  $1'$ , welk bedrag we kunnen verwaarloozen.

We krijgen dus:

Op 1 April 1896 middag  $24^{\circ} 29' \varnothing$

Op 11 April 1896 "  $24^{\circ} 29' \varnothing + 40' = 29^{\circ} 40' \varnothing$

We nemen dezen stand ook aan voor het geboorte-oogenblik.

Saturnus ( $\text{h}$ ) op 1 April 1896 middag  $18^{\circ} \text{m}$ , Retrograde

" 1 Mei 1896 middag  $16^{\circ} \text{m}$ , Retrograde

Beweging, *teruggaand*, in 30 dagen dus  $2^{\circ}$  of  $120'$

" " " 10 " "  $40'$

" " " 1 dag dus  $4'$

Het bewegingsverschil in 4 uur en 28 minuten laten we buiten beschouwing, daar dit nog geen  $1'$  bedraagt.

We krijgen dus:

Saturnus op 1 April 1896 middag  $18^{\circ} \text{m}$ , Retrograde

Aftrekken beweging van  $40'$  in 10 dagen wordt  $18^{\circ} \text{m} - 40' = 17^{\circ} 20' \text{m}$ , Retrograde.

Op het oogenblik van de geboorte staat  $\text{h}$  dus:  $17^{\circ} 20' \text{m}$ , Retrograde.

Uranus ( $\text{u}$ ) staat volgens de Retrograde tabel op 2 Mrt. 1896  $24^{\circ} \text{m}$

Op het oogenblik van geboorte rekenen we dus  $\text{u } 24^{\circ} \text{m R.}$

Neptunus ( $\text{p}$ ) staat van 1 Januari—1 Mei 1896 in  $16^{\circ} \text{II}$

Op 25 Febr. (volgens de Retrogr. tab.)  $15 \text{ II D.}$

Op het oogenblik van de geboorte rekenen we dus:  $\text{p } 16^{\circ} \text{II}$

De plaats van het **Gelukspunt** of **Pars Fortunae** ( $\oplus$ ).

De Ascendant is  $29^{\circ} \Omega$ , de Maan staat in  $1^{\circ} 46' \text{V}$  en de Zon in  $21^{\circ} 12' \text{V}$ .

We krijgen dus de volgende berekening:

Ascendant  $29^{\circ} \Omega = 4$  teekens +  $29^{\circ}$

Maan  $1^{\circ} 46' \text{V} = + 0$  teekens +  $1^{\circ} 46'$

Opgeteld =  $4$  teekens +  $30^{\circ} 46'$

Verminderd met Zon  $21^{\circ} 12' \text{V} = 0$  teekens +  $21^{\circ} 12'$

Afgetrokken =  $4$  teekens +  $9^{\circ} 34'$

Het Gelukspunt ( $\oplus$ ) staat dus op

het oogenblik van de geboorte in  $9^{\circ} 34' \Omega$

We kunnen ook met de aantallen graden en minuten rekenen aldus:

|                                       |   |          |
|---------------------------------------|---|----------|
| lengte Ascendant                      | = | 149°     |
| + lengte Maan                         | = | 1° 46'   |
| Opgeteld                              | = | 150° 46' |
| — lengte Zon                          | = | 21° 12'  |
| Afgetrokken                           | = | 129° 34' |
| Met voor elk teeken 30° geeft dat dus | ⊕ | 9° 34' ♈ |

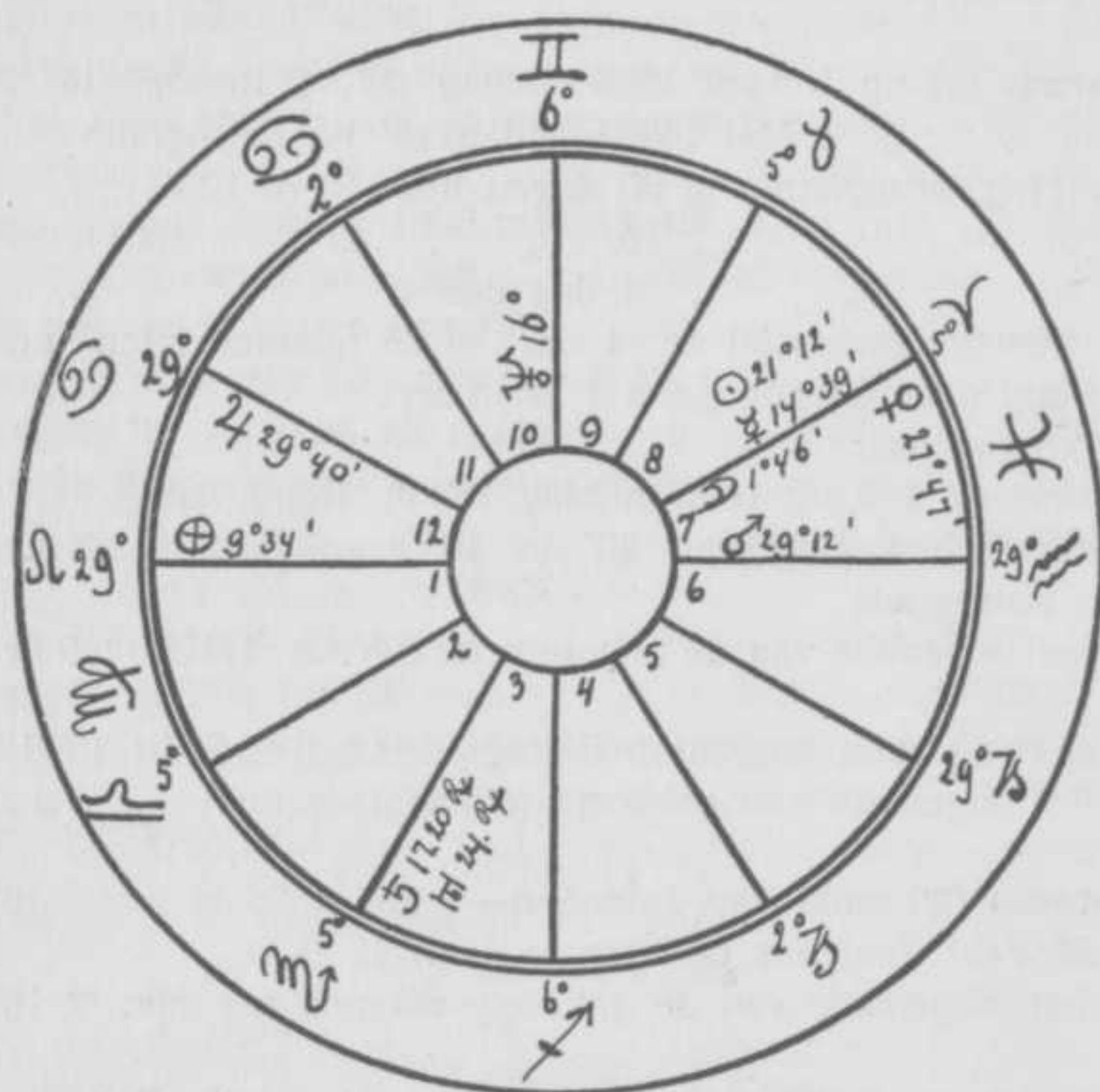


Fig. 3.

Al deze gegevens weder in een horoscoopschema aangeteekend geeft de horoscooptekening als aangegeven in fig. 3.

Berekening der aspecten alsmede de groepeerings der planeten naar *hoedanigheid* en *element* verloopt op dezelfde wijze als bij een geboortehoroscoop voor iemand in Nederland geboren en we verwijzen dus naar de aspectenberekening enz. van den horoscoop van fig. 2 (zie blz. 80).



## De Progressieve Horoscoop.

De geboortehoroscoopfiguur geeft een beeld van de constellatie van den zodiac en de planeten op het moment van geboorte. Zij laat zien, welke omstandigheden die geboorte bepaald en mogelijk gemaakt hebben. Nu laat het zich denken dat de voortdurende veranderingen in die constellatie na het geboorte-moment zekeren invloed uitoefenen op het leven van de(n) geborene.

Er moet dus een zekere betrekking bestaan tusschen de planeetstanden op het moment van geboorte en die in momenten volgend op het geboorte-moment. In elken horoscoop ligt een zekere progressie, een voortzetting, een ontwikkeling van de krachten, werkzaam op het geboorte-oogenblik, besloten. De astrologische ervaring heeft tot een grondgedachte geleid, die uitdrukking vindt in dezen regel: „De verandering van den hemel (de planeetstanden dus) *gedurende één Zonnedag na de geboorte is de maatstaaf van de verandering van het geboren individu en zijn leven gedurende één jaar na de geboorte.*”

De basis van deze progressie blijft de *geboorte- of radix-horoscoop*. Het groeiproces der ontwikkelingsmogelijkheden vindt men in den z.g. *voortgezetten of progressieven horoscoop*.

In de practische Astrologie komt men nu tot deze bepaling:

De planeetbewegingen *gedurende den eersten dag na de geboorte* geven het beeld van het *eerste levensjaar*; die van den *tweeden dag na de geboorte*, dat van het *tweede levensjaar* enz. enz.

Wil men dus de progressieve horoscoop berekenen van het 10de levensjaar, dan berekent men den horoscoop van den 10den dag na de geboorte.

Deze horoscoop wordt berekend naar het geboorte-uur; de berekening geschiedt op dezelfde wijze als voor een geboorte-horoscoop.

Waar, zooals reeds opgemerkt is, de basis van de progressieve horoscoop de geboorte-horoscoop is, zijn voor eerstgenoemde van groote beteekenis de aspecten gevormd tusschen de planeetstanden van progressieven en geboorte-horoscoop.

Ter onderscheiding van de gewone aspecten noemt men deze progressieve aspecten „*directies*”.

Kan men dus een progressieven horoscoop opmaken voor een bepaald jaar, in vele gevallen zal het gewenscht zijn, wat de „directies” betreft een overzicht over meerdere jaren te maken, omdat de werking van de verschillende directies zich over langeren tijd uitstrekt.

**Progressieve Huizen-berekening.** Voor de berekening der huisverdeeling, dus de teekens op de horens der huizen, kan men de gebruikelijke berekening volgen als aangegeven bij den voorbeeld-geboorte-horoscoop of men kan een nog iets eenvoudiger methode volgen.

Deze methode berust op het feit, dat elken dag op het uur van geboorte de horen van het 10de Huis (de z.g. Midhemel) een graad ( $1^\circ$ ) verder aanwijst in het teeken, hetwelk op dat uur op den geboortedag in den Midhemel stond.

Bijv. staat op den horen van het 10de Huis bij geboorte  $7^\circ \text{K}$ , dan staat op den daaropvolgenden dag, *op het zelfde uur*, in den Midhemel  $8^\circ \text{K}$ , op den daarop volgenden dag  $9^\circ \text{K}$  enz.

Staat dus in den geboorte-horoscoop (zie fig. 2) op den horen van het 10de Huis  $20^\circ \text{D}$ , dan zal in den progressieven horoscoop van het 6de levensjaar (het 6de levensjaar vangt aan na de voleindiging van het 5de) op den Midhemel staan  $25^\circ \text{D}$ .

Zoeken we nu in „Veen's tabellen” in de ook voor den geboorte-horoscoop gebezigde Huizentabel voor  $50^\circ$  Breedte  $25^\circ \text{D}$  op den horen van het 10de Huis, dan vinden we daarbij tevens aangegeven de Zodiacstanden op de horens der overige huizen n.l.

10de Huis  $25^\circ \text{D}$ , 11de Huis  $0^\circ \text{M}$ , 12de Huis  $28^\circ \text{M}$ , Ascendant (1ste Huis)  $19^\circ \text{A}$ , 2de Huis  $15^\circ \text{M}$  en 3de Huis  $18^\circ \text{J}$ , en op de tegenover liggende horens natuurlijk weer de tegenover liggende teekens met gelijk aantal graden.

**De Planeetstanden in den Progressieven Horoscoop.** Voor de berekening der planeetstanden in den prog. Horoscoop, waaruit we de „directies” hebben af te leiden, geldt allereerst de regel dat: de beweging van de planeten gedurende *1 dag*, als maatstaf geldt voor de levenservaringen gedurende *1 jaar*.

We krijgen dus:

|                            |   |                   |
|----------------------------|---|-------------------|
| Beweging in 1 dag (24 uur) | = | 12 maanden progr. |
| „ „ 2 uur                  | = | 1 maand „         |
| „ „ 1 uur                  | = | 15 dagen „        |
| „ „ 4 minuten              | = | 1 dag „           |

Met deze *verhouding* rekening houdend, vinden we in Veen's tabellen aangegeven de juiste beweging der planeten (Zon en Maan inbegrepen) per dag, dus ook per jaar of onderdeelen daarvan, progressief.

Men kan volstaan met de „gemiddelde bewegingen” zooals die ook aangegeven staan op bladz. 1 van „Veen's tabellen”, daar de werking der verschillende directies zich over langeren tijd verdeelt, al is er theoretisch natuurlijk een *moment* van maximale werking.



**De Vorming der Directies.** Nemen we voor de berekening der directies een enkel voorbeeld.

In den voorbeeld-geboortehoroscoop (Zie blz. 79) staat de Zon ( $\odot$ ) in  $23^{\circ} 42' \text{ } \mathcal{K}$  en Mercurius ( $\text{\textcircled{M}}$ ) in  $29^{\circ} 24' \mathcal{K}$ .

Een afstand dus van  $5^{\circ} 42'$ .

De gemiddelde beweging van de Zon is 1 graad per dag d.w.z. progressief 1 graad in een jaar of  $60'$  per jaar of  $5'$  per maand. In bijna 6 jaar (5 jaar, 8 maanden en 12 dagen d.i. 26 Nov. '64) is dus de  $\sigma$ -directie (samenstand) van  $\odot$  en  $\text{\textcircled{M}}$  compleet.

Op gelijke wijze kunnen ook andere directies worden berekend.

**De Tabeldag.** Wil men de progressie voor een aantal jaren in overzicht hebben, dan volgt men de methode van het berekenen van een z.g. Tabeldag aan de hand van de gegevens van de Sterretijd-tabel op bladz. 2 van den omslag van Veen's tabellen <sup>1)</sup>.

In Veen's Tabellen zijn de planeetstanden aangegeven voor Greenwich-tijd 12 uur middag, dat wil dus zeggen voor *ieder uur* tijdsverschil daarmede progressief een verschil van *15 dagen* (want 1 dag = 1 jaar).

Dit sluit in dat bij geboorte *vóór* 12 uur Greenwich-tijd de planeetstanden op den geboortedag in Veen's tabellen genoemd, voor een *lateren* datum staan genoteerd dan waarop de geboorte plaats vond.

Bij geboorte *na* 12 uur Greenwich-tijd staan de planeetstanden op den geboortedag in Veen's tabellen genoemd, voor een *vroegeren* datum dan waarop de geboorte plaats vond.

In onzen voorbeeld-geboortehoroscoop vond de geboorte plaats om 7.40 Greenwich-tijd *na den middag*. De planeetstanden voor 14 Maart 1859 in Veen's Tabellen aangegeven staan dus naar den hiervoren gestelden regel voor een vroegeren datum, welke datum dan de z.g. *Tabeldag* voor den betr. progressieven horoscoop is.

Naar den regel één dag = één jaar progressief, tellen 7 uren en 40 minuten voor 115 dagen, immers:

$$\begin{array}{rcl} 7 \text{ uren} & = & 7 \times 15 = 105 \text{ dagen} \\ 40 \text{ minuten} & = & 10 \times 1 = 10 \text{ dagen} \\ \hline \text{Totaal} & & 115 \text{ dagen} \end{array}$$

De standen van 14 Maart 1859 en op elken daarop volgenden dag, aangegeven in Veen's tabellen zijn dus voor den progressieven horoscoop, (de maand gerekend op 30 dagen), *3 maanden en 25 dagen vroeger dan 14 Maart*.

<sup>1)</sup> Deze methode vindt men uitvoerig toegelicht in Else Parker, Astrologie en haar practische toepassing. (Uitgave P. Dz. Veen, Amersfoort), bladz. 170 e.v.

De *Tabeldag* voor den betreffenden progressieven horoscoop is dus 19 November<sup>1)</sup>.

Een correctie<sup>2)</sup> op deze methode verkrijgen we op de navolgende wijze.

Men trekke den Greenwich-tijd van het geboortuur, in dit geval dus 7 uur 40 minuten, af van 23 uur 60 minuten en telle bij de aldus verkregen uitkomst op, het sterretijd-uur van den geboortedag om 12 uur middag, als aangegeven in den sterretijdtabel van Veen's tabellen.

De na deze berekening verkregen uitkomst — eventueel met 24 uur verminderd indien de uitkomst grooter dan 24 uur is — geeft dan den *Sterretijd van den Tabeldag* om 12 uur middag.

De correctie verloopt dus als volgt:

|                                                                                                  |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                  | 23 uur 60 minuten    |
| Af: Greenwich-tijd van het<br>geboorte uur                                                       | { — 7 uur 40 minuten |
| Blijft                                                                                           | 16 uur 20 minuten    |
| Bijstellen Sterre-tijd uur ge-<br>boortedag middag 12 uur<br>14 Maart (Zie Veen's Ta-<br>bellen) | + 23 uur 27 minuten  |
| Blijft                                                                                           | 39 uur 47 minuten    |
| Af — 24 uur                                                                                      |                      |
| Blijft                                                                                           | 15 uur 47 minuten    |

In den Sterretijdtabel van Veen's Tabellen vindt men nu bij den Sterretijd van 15 uur 45 minuten den datum 17 November. Deelen we nu het verschil tusschen dezen datum en die, gevonden volgens de eerste berekening (19 November): dan nemen we als *Tabeldag*: 18 November.

Zonder verdere herleiding kan men nu gebruik maken van de in Veen's Tabellen genoemde planeetstanden voor 12 uur Greenwich.

We kunnen n.l. een data-lijst vaststellen die desgewenscht bijv. het geheele tijdvak 1859—1916 omvat. We zullen echter slechts enkele data als voorbeeld geven n.l.:

0 jaar, standen op 14 Maart 1859 in Veen's Tabellen zijn die van 18 Nov. 1858 progr.

1 jaar, standen op 15 Maart 1859 in Veen's Tabellen zijn die van 18 Nov. 1859 progr.

<sup>1)</sup> d.i. 115 dagen voor 14 Maart.

<sup>2)</sup> We ontleenen deze correctie-methode aan Else Parker, Astrologie enz. Uitgave P. Dz. Veen, Amersfoort.



## Leeftijd:

2 jaar, standen op 16 Maart 1859, zijn die van 18 Nov. 1860 progressief

|   |   |   |   |    |   |      |   |   |   |    |   |      |   |
|---|---|---|---|----|---|------|---|---|---|----|---|------|---|
| 3 | " | " | " | 17 | " | 1859 | " | " | " | 18 | " | 1861 | " |
| 4 | " | " | " | 18 | " | 1859 | " | " | " | 18 | " | 1862 | " |
| 5 | " | " | " | 19 | " | 1859 | " | " | " | 18 | " | 1863 | " |
| 6 | " | " | " | 20 | " | 1859 | " | " | " | 18 | " | 1864 | " |
| 7 | " | " | " | 21 | " | 1859 | " | " | " | 18 | " | 1865 | " |
| 8 | " | " | " | 22 | " | 1859 | " | " | " | 18 | " | 1866 | " |
| 9 | " | " | " | 23 | " | 1859 | " | " | " | 18 | " | 1867 | " |

Een dergelijke data-lijst is dus ook vast te stellen voor een bepaald jaar of een bepaald tijdvak na 1867.

De standen, aangegeven in Veen's Tabellen voor 22 Maart 1859, zijn dus de progressieve standen voor 18 Nov. 1866, dat is voor het 8ste levensjaar.

Voor 22 Maart 1859 vinden we in Veen's Tabellen:

☉ pr.  $1^{\circ}31' \text{ } \text{V} - 12'$  (minutenverschil voor 1859) =  $1^{\circ}19' \text{ } \text{V}$ .

♃ pr.  $17^{\circ} \text{ } \text{m}$

♊ pr.  $14^{\circ} \text{ } \text{V}$

♀ pr.  $16^{\circ} \text{ } \text{z}$

♂ pr.  $6^{\circ}24' \text{ } \text{z}$ .

Mars staat 1 Maart 1859  $21^{\circ} \text{ } \text{V}$  en 1 April 1859  $13^{\circ} \text{ } \text{z}$ . In 30 dagen dus een beweging van  $22^{\circ}$  of  $1320'$ , dus per dag  $44'$  of in 21 dagen  $21 \times 44' = 924' = 15^{\circ}24'$ . Op 22 Maart 1859 stond dus Mars in  $21^{\circ} \text{ } \text{V} + 15^{\circ}24' = 6^{\circ}24' \text{ } \text{z}$ .

De boven aangegeven standen van ☉, ♃, ♊, ♀ en ♂ zijn dus de progressieve standen voor 18 November 1866, d. w. z. voor het 8ste levensjaar.

De standen van *Jupiter* en *Saturnus* laten we buiten beschouwing, daar deze planeten in een menschenleven zelden directies vormen; wel vormen ze *transit-aspecten*. Transits zijn de *actueele bewegingen over de standen in den geboortehoroscoop*, die we natuurlijk ook in Veen's Tabellen kunnen vinden, alsmede in de „Raphael's Ephemeriden” <sup>1)</sup>, waarin de planeetstanden van dag tot dag zijn aangegeven.

**De Data der Directies.** Men kan b.v. beginnen met de data te berekenen waarop, gedurende het tijdsverloop 18 Nov. 1866 tot 18 Nov. 1867 *directies* worden gevormd door de progressieve ☉, ♃, ♊, ♀ en ♂ ten opzichte van de plaatsen der planeten in den geboortehoroscoop.

Het eenvoudigste is daartoe de planeten uit den geboortehoroscoop

<sup>1)</sup> bij P. Dz. Veen te Amersfoort vanaf 1830—1930 à f 0.90 per jaar.

in opvolging der graden te noteeren. Men krijgt dan, zooals uit onderstaand lijstje blijkt, een makkelijk overzicht van de op elkaar volgende directies.

|                     |                        |                                 |                           |                          |                           |                         |
|---------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|
| $\text{♁}$          | $\text{♂}$             | $\text{♂}$                      | $\text{♀}$                | $\text{♂}$               | $\oplus$                  | $\odot$                 |
| $0^\circ \text{II}$ | $0^\circ \text{X} 28'$ | $6^\circ \text{Q} 9' \text{R.}$ | $7^\circ \text{III} 33'$  | $13^\circ \text{II} 44'$ | $19^\circ \text{III} 46'$ | $23^\circ \text{X} 42'$ |
|                     |                        | $\text{♁}$                      | $\text{♂}$                | $\text{♀}$               |                           |                         |
|                     |                        | $24^\circ \text{X}$             | $28^\circ \text{III} 28'$ | $29^\circ \text{X} 24'$  |                           |                         |

We hebben reeds gezien, dat de stand der planeten van 22 Maart 1859 correspondeert met den tabeldag 18 Nov. van het jaar 1866 en de stand der planeten overgenomen uit Veen's Tabellen op 23 Maart 1859 met den tabeldag 18 Nov. van het jaar 1867.

Men kan dus uit Veen's Tabellen noteeren:

| Stand: 22 Maart 1859                        | Veen's Tabellen | Stand: 23 Maart 1859                        |
|---------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|
| (18 Nov. v. h. jaar 1866)                   |                 | (18 Nov. v. h. jaar 1867)                   |
| Progressieve $\odot$ $1^\circ 19' \text{V}$ |                 | Progressieve $\odot$ $2^\circ 18' \text{V}$ |
| " $\text{♂}$ $17^\circ \text{m}$            |                 | " $\text{♂}$ $30^\circ \text{m}$            |
| " $\text{♀}$ $14^\circ \text{V}$            |                 | " $\text{♀}$ $16^\circ \text{V}$            |
| " $\text{♀}$ $16^\circ \text{III}$          |                 | " $\text{♀}$ $17^\circ \text{III}$          |
| " $\text{♂}$ $6^\circ 24' \text{X}$         |                 | " $\text{♂}$ $7^\circ \text{X}$             |

De progressieve  $\odot$ , die zich van 18 Nov. 1866 tot 18 Nov. 1867 beweegt van  $1^\circ 19' \text{V}$  tot  $2^\circ 18' \text{V}$ , vormt, als we deze beweging beschouwen t.o.z. van de plaatsen der planeten in den geboortehoroscoop (wij vinden in bovenstaand lijstje tusschen  $\text{♂} 0^\circ \text{X} 28'$  en  $\text{♂} 6^\circ \text{Q} 9' \text{R.}$  geen geboortestanden tusschen  $1^\circ 19'$  en  $2^\circ 18'$ ) dus geen directies.

De progressieve  $\text{♂}$ , die zich van 18 Nov. '66 tot 18 Nov. '67 veel sneller beweegt, n.l. van  $17^\circ \text{m}$  tot  $30^\circ \text{m}$ , dus  $13^\circ$  in dit tijdsbestek, vormt echter t.o.z. van de plaatsen der planeten in den geboortehoroscoop de volgende directies:

|                                               |                      |                           |       |
|-----------------------------------------------|----------------------|---------------------------|-------|
| Progr. $\text{♂}$ uit $19^\circ \text{m} 46'$ | $\square \oplus$     | $19^\circ \text{III} 46'$ | Radix |
| $23^\circ \text{m} 42'$                       | $\triangle \odot$    | $23^\circ \text{X} 42'$   | "     |
| $24^\circ \text{m}$                           | $\triangle \text{♁}$ | $24^\circ \text{X}$       | "     |
| $28^\circ \text{m} 28'$                       | $\triangle \text{♂}$ | $28^\circ \text{III} 28'$ | "     |
| $29^\circ \text{m} 24'$                       | $\triangle \text{♀}$ | $29^\circ \text{X} 24'$   | "     |

Als we nu weten, dat de  $\text{♂}$  zich beweegt van 18 Nov. '66 tot 18 Nov. '67 van  $17^\circ \text{m}$  tot  $30^\circ \text{m}$ , dus  $13^\circ$  of  $780'$  in het jaar d.i.  $15'$  per week of  $\pm 2'$  per dag, na hoeveel tijd zullen dan bovengenoemde directies in werking treden?

We hebben hier een eenvoudig rekensommetje op te lossen n.l. dit: wanneer de pr.  $\text{♂}$  18 Nov. '66 staat  $17^\circ \text{m}$  en zich beweegt met een



snelheid van 15' per week, wanneer is dan de pr.  $\text{D}$  gevorderd tot  $23^\circ \text{m} 42'$ , het tijdstip waarop het  $\Delta$  met  $\odot 23^\circ \text{x} 42'$  in maximale werking zal zijn?

We gaan daarna uitrekenen:

wanneer de  $\text{D}$  in  $24^\circ \text{m}$  zal staan om van uit die plaats een  $\Delta$  te vormen met  $\Psi$ , — daarna wanneer zij staat  $28^\circ \text{m} 28'$  om in  $\Delta$  te komen met haar eigen stand in den geboorte-horoscoop nl.  $28^\circ \text{z} 28'$ , — om vervolgens nog te berekenen wanneer zij  $29^\circ \text{m} 24'$  zal hebben bereikt om in  $\Delta$  te staan met  $\S 29^\circ 24' \text{x}$ .

Het is niet noodzakelijk, de data, waarop de directies precies compleet zijn, te berekenen. Men kan volstaan met een lijst van de benaderde data der op elkaar volgende directies te maken.

Een bepaalde levenservaring, een sprekend feit, komt gewoonlijk tot stand bij een *samentreffen* van verschillende gelijk geaarde directies of transits.

Men houde hierbij in het oog dat de *zon-directies gedurende 3 jaren actief* zijn, n.l. het jaar vóór de directie compleet is, het jaar waarin de directie werkelijk compleet is en het jaar daarna, waarin de afnemende werking plaats vindt.

De *Maan-directies* loopen in hunne activiteit in gelijken zin over 3 maanden.

Voor beginners is het zeer instructief, de werking der *progressieve* Maan door de huizen van hun horoscoop en de daarbij zich vormende directies te berekenen. Ook de *transits*, de actueele overgangen, van *Saturnus* over sterk geplaatste planeten in een geboortehoroscoop geven dikwijls controleerbare bewijzen voor den samenhang van het persoonlijke leven met het cosmische leven. Voor de wijze waarop verschillende planetaire directies zich kunnen uiten — het terrein van horoscoopbeoordeeling — verwijzen wij naar *Else Parker, Astrologie en haar praktische Toepassing*, en *C. Aq. Libra, Astrologie, haar Techniek en Ethiek*.

## Logarithme-Tafel.

Graden en Uren.

|    | 0      | 1      | 2      | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   | 12   | 13   | 14   | 15   | 16   |
|----|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 0  | 8.1584 | 1.3802 | 1.0792 | 9031 | 7781 | 6812 | 6021 | 5351 | 4771 | 4260 | 3802 | 3388 | 3010 | 2683 | 2341 | 2041 | 1761 |
| 1  | 3.1584 | 1.3730 | 1.0758 | 9007 | 7763 | 6798 | 6009 | 5341 | 4763 | 4252 | 3795 | 3382 | 3004 | 2657 | 2336 | 2036 | 1756 |
| 2  | 2.8573 | 1.3680 | 1.0720 | 8983 | 7745 | 6784 | 5997 | 5330 | 4753 | 4244 | 3788 | 3375 | 2998 | 2652 | 2330 | 2032 | 1752 |
| 3  | 2.6812 | 1.3690 | 1.0685 | 8959 | 7728 | 6769 | 5985 | 5320 | 4744 | 4236 | 3780 | 3368 | 2992 | 2646 | 2325 | 2027 | 1747 |
| 4  | 2.5583 | 1.3622 | 1.0649 | 8935 | 7710 | 6755 | 5973 | 5310 | 4735 | 4228 | 3773 | 3362 | 2986 | 2640 | 2320 | 2022 | 1743 |
| 5  | 2.4694 | 1.3454 | 1.0614 | 8912 | 7692 | 6741 | 5961 | 5300 | 4720 | 4220 | 3768 | 3356 | 2980 | 2635 | 2315 | 2017 | 1738 |
| 6  | 2.3902 | 1.3388 | 1.0580 | 8888 | 7674 | 6728 | 5949 | 5289 | 4717 | 4212 | 3759 | 3349 | 2974 | 2629 | 2310 | 2012 | 1734 |
| 7  | 2.3133 | 1.3323 | 1.0546 | 8865 | 7657 | 6712 | 5937 | 5279 | 4708 | 4204 | 3752 | 3343 | 2968 | 2624 | 2305 | 2008 | 1729 |
| 8  | 2.2553 | 1.3258 | 1.0511 | 8842 | 7639 | 6698 | 5925 | 5269 | 4699 | 4196 | 3745 | 3336 | 2962 | 2618 | 2300 | 2003 | 1725 |
| 9  | 2.2041 | 1.3195 | 1.0478 | 8819 | 7622 | 6684 | 5913 | 5258 | 4690 | 4188 | 3737 | 3329 | 2956 | 2613 | 2295 | 1998 | 1720 |
| 10 | 2.1584 | 1.3133 | 1.0444 | 8796 | 7604 | 6670 | 5902 | 5249 | 4682 | 4180 | 3730 | 3323 | 2950 | 2607 | 2289 | 1993 | 1716 |
| 11 | 2.1170 | 1.3071 | 1.0411 | 8773 | 7587 | 6656 | 5890 | 5239 | 4673 | 4172 | 3723 | 3316 | 2944 | 2602 | 2284 | 1988 | 1711 |
| 12 | 2.0792 | 1.3010 | 1.0378 | 8751 | 7570 | 6642 | 5878 | 5229 | 4664 | 4164 | 3716 | 3310 | 2938 | 2596 | 2279 | 1984 | 1707 |
| 13 | 2.0444 | 1.2950 | 1.0345 | 8728 | 7552 | 6628 | 5866 | 5219 | 4655 | 4156 | 3709 | 3303 | 2933 | 2591 | 2274 | 1979 | 1702 |
| 14 | 2.0122 | 1.2891 | 1.0313 | 8706 | 7535 | 6614 | 5855 | 5209 | 4646 | 4148 | 3702 | 3297 | 2927 | 2585 | 2269 | 1974 | 1698 |
| 15 | 1.9823 | 1.2833 | 1.0280 | 8683 | 7518 | 6600 | 5843 | 5199 | 4638 | 4141 | 3695 | 3291 | 2921 | 2580 | 2264 | 1969 | 1694 |
| 16 | 1.9542 | 1.2775 | 1.0248 | 8661 | 7501 | 6587 | 5832 | 5189 | 4629 | 4133 | 3688 | 3284 | 2915 | 2574 | 2259 | 1965 | 1689 |
| 17 | 1.9279 | 1.2719 | 1.0216 | 8639 | 7484 | 6573 | 5820 | 5179 | 4620 | 4125 | 3681 | 3278 | 2909 | 2569 | 2254 | 1960 | 1685 |
| 18 | 1.9031 | 1.2663 | 1.0185 | 8617 | 7467 | 6559 | 5809 | 5169 | 4611 | 4117 | 3674 | 3271 | 2903 | 2564 | 2249 | 1955 | 1680 |
| 19 | 1.8796 | 1.2607 | 1.0153 | 8595 | 7451 | 6546 | 5797 | 5159 | 4603 | 4109 | 3667 | 3265 | 2897 | 2558 | 2244 | 1950 | 1676 |
| 20 | 1.8573 | 1.2553 | 1.0122 | 8573 | 7434 | 6532 | 5786 | 5149 | 4594 | 4102 | 3660 | 3258 | 2891 | 2553 | 2239 | 1946 | 1671 |
| 21 | 1.8361 | 1.2499 | 1.0091 | 8552 | 7417 | 6519 | 5774 | 5139 | 4585 | 4094 | 3653 | 3252 | 2885 | 2547 | 2234 | 1941 | 1667 |
| 22 | 1.8159 | 1.2445 | 1.0061 | 8530 | 7401 | 6506 | 5763 | 5129 | 4577 | 4086 | 3646 | 3246 | 2880 | 2542 | 2229 | 1936 | 1662 |
| 23 | 1.7968 | 1.2393 | 1.0030 | 8509 | 7384 | 6492 | 5752 | 5120 | 4568 | 4079 | 3639 | 3239 | 2874 | 2536 | 2223 | 1932 | 1658 |
| 24 | 1.7781 | 1.2341 | 1.0000 | 8487 | 7368 | 6478 | 5740 | 5110 | 4559 | 4071 | 3632 | 3233 | 2868 | 2531 | 2218 | 1927 | 1654 |
| 25 | 1.7604 | 1.2289 | 0.9970 | 8466 | 7351 | 6465 | 5729 | 5100 | 4551 | 4063 | 3625 | 3227 | 2862 | 2526 | 2213 | 1922 | 1649 |
| 26 | 1.7434 | 1.2239 | 0.9940 | 8445 | 7335 | 6451 | 5718 | 5090 | 4542 | 4055 | 3618 | 3220 | 2856 | 2520 | 2208 | 1917 | 1645 |
| 27 | 1.7270 | 1.2188 | 0.9910 | 8424 | 7318 | 6438 | 5706 | 5081 | 4534 | 4048 | 3611 | 3214 | 2850 | 2515 | 2203 | 1913 | 1640 |
| 28 | 1.7112 | 1.2139 | 0.9881 | 8403 | 7302 | 6425 | 5695 | 5071 | 4525 | 4040 | 3604 | 3208 | 2845 | 2509 | 2198 | 1908 | 1636 |
| 29 | 1.6960 | 1.2090 | 0.9852 | 8382 | 7286 | 6412 | 5684 | 5061 | 4516 | 4032 | 3597 | 3201 | 2839 | 2504 | 2193 | 1903 | 1632 |
| 30 | 1.6812 | 1.2041 | 0.9823 | 8361 | 7270 | 6398 | 5673 | 5051 | 4508 | 4025 | 3590 | 3195 | 2833 | 2499 | 2188 | 1899 | 1627 |
| 31 | 1.6670 | 1.1993 | 0.9794 | 8341 | 7254 | 6385 | 5662 | 5042 | 4499 | 4017 | 3583 | 3189 | 2827 | 2493 | 2183 | 1894 | 1623 |
| 32 | 1.6532 | 1.1946 | 0.9765 | 8327 | 7238 | 6372 | 5651 | 5032 | 4491 | 4010 | 3576 | 3183 | 2821 | 2488 | 2178 | 1889 | 1618 |
| 33 | 1.6398 | 1.1899 | 0.9737 | 8300 | 7222 | 6359 | 5640 | 5023 | 4482 | 4002 | 3570 | 3176 | 2816 | 2483 | 2173 | 1885 | 1614 |
| 34 | 1.6269 | 1.1852 | 0.9708 | 8279 | 7206 | 6346 | 5629 | 5013 | 4474 | 3994 | 3563 | 3170 | 2810 | 2477 | 2168 | 1880 | 1610 |
| 35 | 1.6143 | 1.1806 | 0.9680 | 8259 | 7190 | 6333 | 5618 | 5003 | 4466 | 3987 | 3556 | 3164 | 2804 | 2472 | 2164 | 1875 | 1605 |
| 36 | 1.6021 | 1.1761 | 0.9652 | 8239 | 7174 | 6320 | 5607 | 4994 | 4457 | 3979 | 3549 | 3157 | 2798 | 2467 | 2159 | 1871 | 1601 |
| 37 | 1.5902 | 1.1716 | 0.9625 | 8219 | 7159 | 6307 | 5596 | 4984 | 4449 | 3972 | 3542 | 3151 | 2793 | 2461 | 2154 | 1866 | 1597 |
| 38 | 1.5786 | 1.1671 | 0.9597 | 8199 | 7143 | 6294 | 5585 | 4975 | 4440 | 3964 | 3535 | 3145 | 2787 | 2456 | 2149 | 1862 | 1592 |
| 39 | 1.5673 | 1.1627 | 0.9570 | 8179 | 7128 | 6282 | 5574 | 4965 | 4432 | 3957 | 3529 | 3139 | 2781 | 2451 | 2144 | 1857 | 1588 |
| 40 | 1.5563 | 1.1584 | 0.9542 | 8159 | 7112 | 6269 | 5563 | 4956 | 4424 | 3949 | 3522 | 3133 | 2775 | 2445 | 2139 | 1853 | 1584 |
| 41 | 1.5458 | 1.1540 | 0.9515 | 8140 | 7097 | 6256 | 5552 | 4947 | 4415 | 3942 | 3515 | 3126 | 2770 | 2440 | 2134 | 1848 | 1579 |
| 42 | 1.5351 | 1.1498 | 0.9488 | 8120 | 7081 | 6243 | 5541 | 4937 | 4407 | 3934 | 3508 | 3120 | 2764 | 2435 | 2129 | 1843 | 1575 |
| 43 | 1.5249 | 1.1455 | 0.9462 | 8101 | 7066 | 6231 | 5531 | 4928 | 4399 | 3927 | 3501 | 3114 | 2758 | 2430 | 2124 | 1838 | 1571 |
| 44 | 1.5149 | 1.1413 | 0.9435 | 8081 | 7050 | 6218 | 5520 | 4918 | 4390 | 3919 | 3495 | 3108 | 2753 | 2424 | 2119 | 1834 | 1566 |
| 45 | 1.5051 | 1.1372 | 0.9409 | 8062 | 7035 | 6205 | 5509 | 4909 | 4382 | 3912 | 3488 | 3102 | 2747 | 2419 | 2114 | 1829 | 1562 |
| 46 | 1.4956 | 1.1331 | 0.9383 | 8043 | 7020 | 6193 | 5498 | 4900 | 4374 | 3905 | 3481 | 3096 | 2741 | 2414 | 2109 | 1825 | 1558 |
| 47 | 1.4863 | 1.1290 | 0.9356 | 8023 | 7005 | 6180 | 5488 | 4890 | 4365 | 3897 | 3475 | 3089 | 2736 | 2409 | 2104 | 1820 | 1553 |
| 48 | 1.4771 | 1.1249 | 0.9330 | 8004 | 6990 | 6168 | 5477 | 4881 | 4357 | 3890 | 3468 | 3083 | 2730 | 2403 | 2099 | 1816 | 1549 |
| 49 | 1.4682 | 1.1209 | 0.9305 | 7985 | 6975 | 6155 | 5466 | 4872 | 4349 | 3882 | 3461 | 3077 | 2724 | 2398 | 2095 | 1811 | 1545 |
| 50 | 1.4594 | 1.1170 | 0.9279 | 7966 | 6960 | 6143 | 5456 | 4863 | 4341 | 3875 | 3454 | 3071 | 2719 | 2393 | 2090 | 1806 | 1540 |
| 51 | 1.4509 | 1.1130 | 0.9254 | 7947 | 6945 | 6131 | 5445 | 4853 | 4333 | 3868 | 3448 | 3065 | 2713 | 2388 | 2085 | 1802 | 1536 |
| 52 | 1.4424 | 1.1091 | 0.9228 | 7929 | 6930 | 6118 | 5435 | 4844 | 4324 | 3860 | 3441 | 3059 | 2707 | 2382 | 2080 | 1797 | 1532 |
| 53 | 1.4341 | 1.1053 | 0.9203 | 7910 | 6915 | 6106 | 5424 | 4835 | 4316 | 3853 | 3434 | 3053 | 2702 | 2377 | 2075 | 1793 | 1527 |
| 54 | 1.4260 | 1.1015 | 0.9178 | 7891 | 6900 | 6094 | 5414 | 4826 | 4308 | 3846 | 3428 | 3047 | 2696 | 2372 | 2070 | 1788 | 1525 |
| 55 | 1.4180 | 1.0977 | 0.9153 | 7873 | 6885 | 6081 | 5403 | 4817 | 4300 | 3838 | 3421 | 3041 | 2691 | 2367 | 2065 | 1784 | 1510 |
| 56 | 1.4102 | 1.0939 | 0.9128 | 7854 | 6871 | 6069 | 5393 | 4808 | 4292 | 3831 | 3415 | 3034 | 2685 | 2362 | 2061 | 1779 | 1516 |
| 57 | 1.4025 | 1.0902 | 0.9104 | 7836 | 6856 | 6057 | 5382 | 4799 | 4284 | 3824 | 3408 | 3028 | 2679 | 2356 | 2056 | 1774 | 1512 |
| 58 | 1.3949 | 1.0865 | 0.9079 | 7818 | 6841 | 6045 | 5372 | 4789 | 4276 | 3817 | 3401 | 3022 | 2674 | 2351 | 2051 | 1770 | 1508 |
| 59 | 1.3875 | 1.0828 | 0.9055 | 7800 | 6827 | 6033 | 5361 | 4780 | 4268 | 3809 | 3395 | 3016 | 2668 | 2346 | 2046 | 1765 | 1504 |

Met behulp van bovenstaande Logarithme-Tafel kan men heel gemakkelijk de juiste standen van de Zon, de Maan en de planeten berekenen. Zie de in deze beknopte handleiding gegeven voorbeelden.



# ADVIES!

---

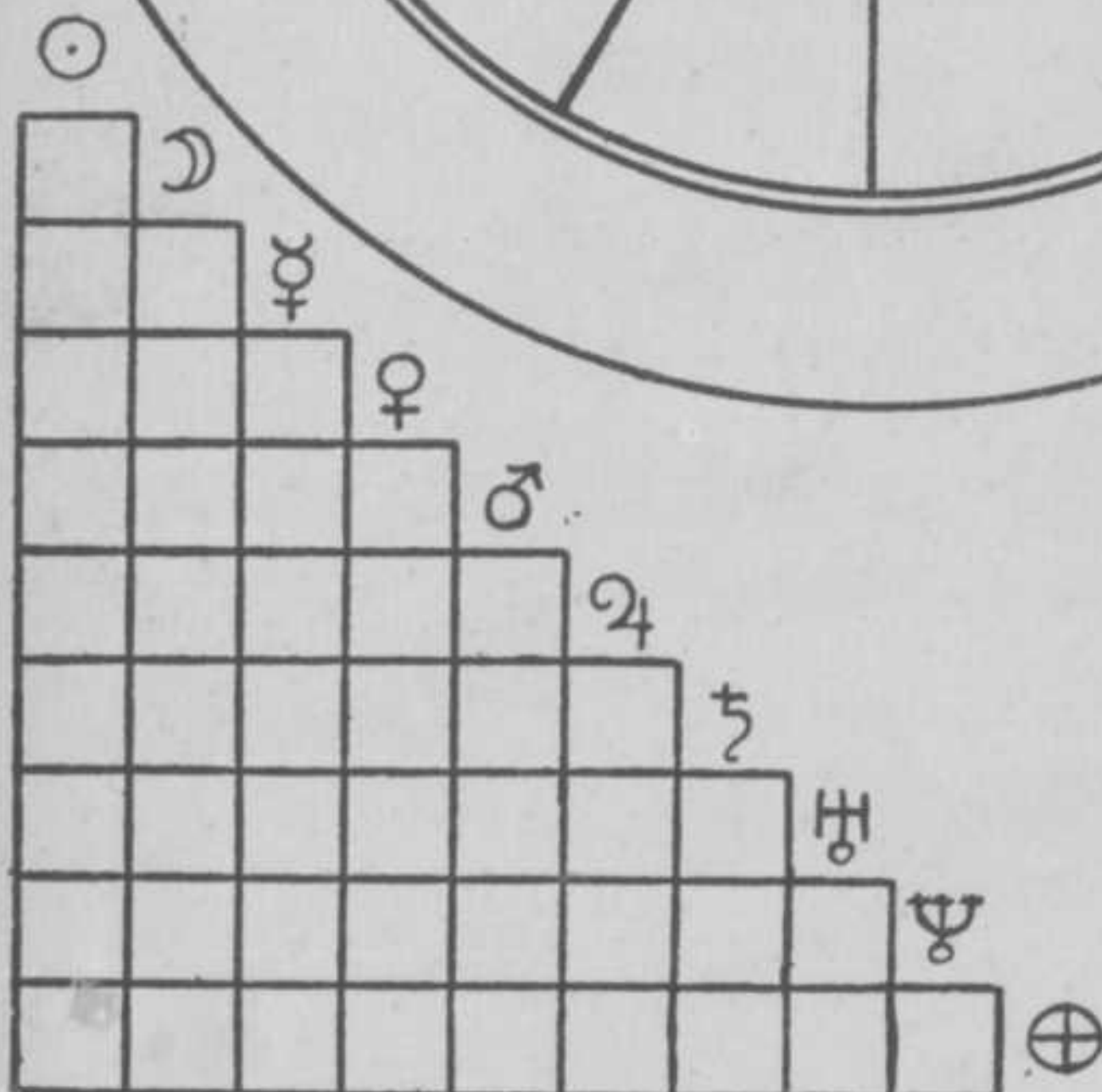
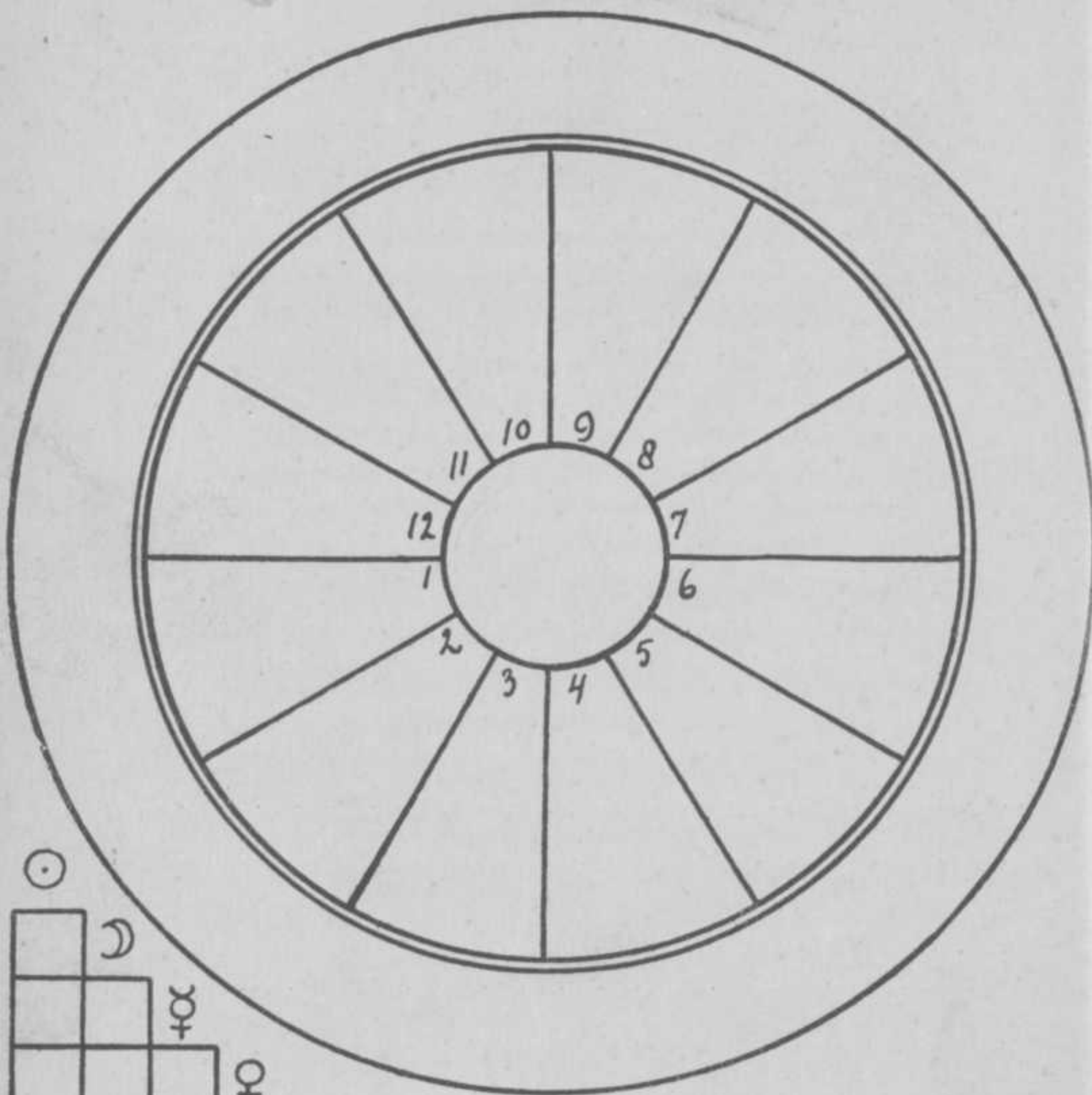
Zij, die zich gelijdelijk op het terrein der Astrologie willen oriënteren, kunnen wij aanbevelen, uit de Astrologische litteratuur een keus te doen in onderstaande volgorde:

1. **ELSE PARKER en C. P. J. GROENEVELDT**  
Inleiding tot de Moderne Astrologie. . . . . f 1.50  
waarin door Else Parker een heldere uiteenzetting is  
gegeven van de Elementen der Horoscoop-Beoordeeling  
en waaraan de Heer Groeneveldt een eenvoudige hand-  
leiding heeft toegevoegd voor het Berekenen van de  
Horoscopen ten gebruike bij:
2. **VEEN's Tabellen** voor het Berekenen der Horoscopen van  
alle personen, geboren tusschen de jaren 1847—1916 . . - 1.05
3. **VEEN's Tabellen** voor het Berekenen der Horoscopen van  
alle personen, geboren tusschen de jaren 1917—1922 . . - 0.90
4. **VEEN's 50 Blanco Horoscoop-formulieren** . . . . . - 0.60
5. **ELSE PARKER, Astrologie en haar practische Toepassing**  
f 3.50, geb. - 5.—
6. **J. C. VAN WAGENINGEN, De Astrologie, haar Beteekenis**  
**en Draagwijdte** . . . . . f 6.—, geb. - 7.90
7. **BESSIE LEO, Stralen der Waarheid** . . . . . - 0.90
8. **C. AQ. LIBRA, Astrologie, haar Techniek en Ethiek**  
f 5.—, geb. - 6.50
9. **C. AQ. LIBRA, Cosmos en Microcosmos** . f 5.—, geb. - 6.50
10. **MAX HEINDEL, Astrologie, Handboek** . - 5.—, geb. - 6.50
  - I. Grondstellingen der Astrologie.
  - II. Medische Astrologie.

P. Dz. VEEN - UITGEVER - AMERSFOORT - HEILIGENBERGERWEG 43  
TELEFOON 1247 - GIRO 7894

Horoscoop van .....

Geboren te .....



Plaatstijd ..... U. .... m.,

Gr.-tijd ..... U. .... m.,

Sterretijd ..... U. .... m.

Hoofd ..... Vuur .....

Vast ..... Aarde .....

Bewegelijk ..... Lucht .....

Water .....

Veen's Blanco-Horoscoop-formulieren, 50 stuks in stevig omslag f0.60.



# ASTROLOGISCHE BÜCHER

P. Dz. VEEN - HEILIGENBERGERWEG 43  
AMERSFOORT (HOLLAND)

---

- Alpha, A. de  
„Nostradamus-Horoskop“ . . . . . 1.65
- Andresen, E.  
Wie deute ich mein Schicksal aus den Sternen? . . . . . 2.35
- Asboga, Dr. Friedbert  
Handbuch der Astromagie . . . . . 3.90  
Bd. 1: Magie, Dämonen, Schutzgeister, Talismane, Edelsteine usw. — Bd. 2: Allgemeine Astrologie: Teil 1: Makro- und Mikrokosmos, unser Planetensystem, Zyklen, Perioden und Rhythmen usw. — Bd. 3: Allgemeine Astrologie: Teil 2: Der Zodiakus, Tierkreiszeichen, astrologische Häuser, Planeten, Aspekte usw. — Bd. 4: Spezielle Astrologie: Teil 1: Das Lebenshoroskop, Ausstellung von Horoskopen, Aszendent, Planeten usw. — Bd. 5: Spezielle Astrologie: Teil 2: Häusertabellen, geographische Positionen, Naturell, Temperament usw. — Bd. 6: Spezielle Astrologie; Teil 3: Das Jahreshoroskop, Progressionen, Transite usw. — Bd. 7: Medizinische Astrologie: Teil 1: Prognose und Diagnose. — Bd. 8: Medizinische Astrologie: Teil 2: Therapie, Pflanzenheilverfahren, Homöopathie, Biochemie, Couéismus.
- Die Berechnung und Deutung eines Horoskops. . . . . 1.30
- Attensperger, Dr. A(lbert), (Stud.-Rat).  
Wie stelle ich ein Horoskop? . . . . . 0.35
- Bacher, A. S.  
Naturwissenschaftliche Astrologie als Erziehungsfaktor zur Volksgesundung und Menschlichkeit . . . . . 6.50  
Erklärung über die Wesenheit und Wahrheit der astrologischen Wissenschaft wie über den freien Willen des Menschen und dem Gesetze von Ursache und Wirkung.
- Bakur, Ali  
Die Sphinx im Menschen . . . . . 1.70  
Von Epoche zu Epoche führen die ersten Seiten den Leser von einem „Tag unseres Planeten“ hinüber zu einem „Tag des Universums“ und zu einem „grossen Tag Gottes“.



Wir finden hier die Beantwortung vieler okkulten Fragen, wie z.B.: Was ist die physische, ätherische, astrale, mentale und kausale Welt? Wie erschaue ich diese Regionen, und welche sind die dazu nötigen Sinnesorgane im Menschen? — Wie entwickle ich diese Sinne in mir auf natürliche und richtige Art? Was sind die Tattwas? Was ist Sonnen-, Mond- und Mittel-Atmung? u. a.

**Bayer, Karl Th., (Dr. phil.)**

**Die Grundprobleme der Astrologie.** (Wissen und Forschen, Schriften zur Einführung in die Philosophie, Bd 21). . . . . 4.55

Dr. Karl Th. Bayer ist auf Grund dieses kürzlich erschienenen Buches von der Lessing-Hochschule zu Berlin eingeladen worden, einen Vorlesungszyklus über das gleiche Thema an derselben zu halten.

„Dieses Werk ist hochwillkommen in einer Zeit, die sichtbar eine bedeutende Renaissance der Astrologie erlebt, an der Hunderttausende Anteil nehmen, und die teils mit zustimmender Verwunderung, teils mit ablehnender Überraschung von der Wissenschaft unsrer Zeit beobachtet wird. Es liegt eine Philosophie der Astrologie vor, wie sie klarer, überzeugender und geistvoller nicht geschrieben sein könnte; für den Laien eine Quelle ernststen Wissens in lauterster Fassung, für den Wissenschaftler eine Einführung und Orientierung über die Grundprobleme der Astrologie, wie er sie sich nicht besser wünschen kann, und für den Astrologen all das aus dem Herzen gesprochen, was er wohl schon längst sich zurechtgelegt hat, was in so klarer Darstellung ein Genuß zu lesen ist. Hervorzuheben ist auch die grosse Belesenheit des Verfassers auf allen die Astrologie irgendwie berührenden Gebieten und die Gewissenhaftigkeit, mit der alle Quellen zitiert werden, sodass jeder, der in ein Spezialgebiet tiefer einzudringen wünscht, sich sofort über die einschlägige Literatur unterrichten kann“. Dr. W. Mrsic.

**10 Wert-Tafeln** (in perforiertem Heft). . . . . 0.65

Die Tafel ist als ein äusserst brauchbares Hilfsmittel insbesondere zur charakterologischen Horoskop-Interpretation wie auch zur typologisch vergleichenden Statistik praktisch erprobt und in zahlreichen Besprechungen der führenden astrologischen Fachpresse anerkannt worden.

**Becher, Theobald**

**Die Symbole des Tierkreises,** unter Mitwirkung von Ernst Hentges, Dr. Köthner u. a. Die esoterische Bedeutung der Tierkreiszeichen. . . . . 3.25

Der Schlüssel zum astrologischen Weltbild.



Berthof, Dr.

**Wie stelle ich ein Horoskop?** Kurzer Schlüssel zur Geomantie (Punktierkunst) auf astrologischer Grundlage. Nach Agrippa v. Nettesheim und Gerh. v. Cremona. . . . . 1.05

Da fiel einem deutschen Gelehrten ein sehr seltenes altes Mss. des Agrippa in die Hände und nach mühevolem Forschen und Vergleichen gelang es ihm, *Agrippas* und *Cremonas* Lehre der Geomantie, also der *Punktierkunst* auf alter astrologischer Grundlage, in ihrer alten *Ursprünglichkeit und Reinheit* wieder herzustellen.

Besant, Dr. A.

**Die sieben Prinzipien** . . . . . 1.95

Die Lehre von den Sieben Prinzipien, die die Konstitution des Weltalls wie auch jedes einzelnen Dinges in ihm, den Menschen mit eingeschlossen, ausmachen, eine Lehre, die den Schlüssel zu einem tieferen Verständnisse aller Probleme in der Natur liefert. Es kann keine wichtigere Wissenschaft geben als die, die uns lehrt, was der Mensch seinem Wesen nach ist, was sein Ursprung, seine Stellung im Weltall und seine Bestimmung ist. Hierzu ist aber die Kenntnis der Sieben Prinzipien, aus denen er gebildet ist, nötig, da jedes dieser Prinzipien einen anderen Weg verfolgt, wenn sie auch schliesslich nur einen einzigen Ursprung und ein einziges Ziel haben.

Blavatsky, H. P.

**Die Geheimlehre.** Die Vereinigung von Wissenschaft, Religion und Philosophie.

Band I. Kosmogogenesis, geb.  $\frac{1}{1}$  Leinen . . . . . 19.50

Band II. Anthroprogenesis, geb.  $\frac{1}{1}$  Leinen . . . . . 22.75

Band III. Esoterik, geb.  $\frac{1}{1}$  Leinen . . . . . 19.50

Band IV. Indexband mit rund 100.000 Verweisungen, geb.  $\frac{1}{1}$  Leinen. . . . . 16.25

„Zu zeigen, dass die Natur nicht ein zufälliges Zusammentreffen von Atomen ist, und dem Menschen seinen richtigen Platz im Weltenplan zuzuweisen, die uralten Wahrheiten, die die Grundlagen aller Religionen sind, aus der Erniedrigung zu befreien und bis zu einem gewissen Grade die fundamentale Einheit, aus der sie alle entsprungen sind, aufzudecken; schliesslich zu zeigen, dass die Wissenschaft der modernen Zivilisation niemals der wahren geisteswissenschaftlichen Seite der Natur auch nur entfernt gerecht geworden sei.“

Wie überragend und umfassend muss der Geist gewesen sein, der in diesem eine Welt von Weisheit umspannenden Werke seinen Ausdruck gefunden hat!



**Die entschleierte Isis.**

|                                              |       |
|----------------------------------------------|-------|
| Band I. Wissenschaft . . . . .               | 19.50 |
| Band II. Theologie . . . . .                 | 19.50 |
| Band III. Indexband mit Konkordanz . . . . . | 9.75  |

Das grundlegende monumentale theosophische Werk.

**Boll, Prof. Dr. F.**

**Sternglaube und Sterndeutung.** Die Geschichte und das Wesen der Astrologie. Unter Mitwirkung von Prof. Dr. C. Bezold. 3. Auflage, nach des Verfassers Tod herausgegeben von Prof. Dr. W. Gundel. Mit 48 Abb. im Text und auf 20 Tafeln sowie einer Sternkarte . . . . .

8.85

In dem Buche wird die Religiosität des Sternglaubens als naturnotwendig in unser Orientierungsvermögen dem Weltall gegenüber eingeflochtenes Element in Wort und Bild durch die Jahrtausende verfolgt und lichtvoll dargestellt. Es versucht das System in seinen Grundzügen darzulegen, Wesen und Symbolik des Sternglaubens verständlich zu machen, der von Babylon bis zur deutschen Romantik ganze Perioden der Geschichte des Westens und Ostens beherrscht und vielfach gerade die tiefsten Geister in ihren Bann gezogen hat. Damit fällt ein aufklärender Schein auf das Kernproblem der geistigen Ursachensetzung überhaupt: wir sehen kultliche und naturwissenschaftliche, bildhafte und zahlenmässige Weltanschauung in ihrer anscheinend unversöhnlichen Gegensätzlichkeit aufeinanderprallen.

**Brandler-Pracht, Karl**

**Band I: Die astrologische Technik,** zeigt die Technik zur Berechnung eines Horoskopes, erläutert das Zustandekommen eines solchen, so dass es dem Leser möglich ist, sein eigenes Horoskop aufzustellen . . . . .

2.60

**Band II: Die astrologische Prognose,** gibt eine Zusammenstellung der Regeln über die Wirkung der Tierkreiszeichen, der Häuser, der Planeten und Fixsterne, um sein Horoskop selbst zu deuten . . . . .

2.60

**Band III: Die Hilfshoroskope und die Berichtigung einer ungenauen Geburtszeit,** lehrt, wie man an der Hand schon eingetretener Ereignisse die genaue Geburtszeit feststellen kann. Ferner ist Anleitung zur Aufstellung von Jahres- und Monatshoroskopen gegeben . . . . .

1.30



- Band IV: Die Lehre von den astrologischen Direktionen.**  
Dieser Band enthält die Anweisung für die Feststellung des Eintreffens der Ereignisse . . . . . 1.65
- Band V: Die Stundenastrologie,** lehrt uns, dass stets die Zeit des Anfangs einer Sache von ausschlaggebender Bedeutung für das Gelingen derselben ist . . . . . 1.65
- Band VI: Der praktische Astrologe** bietet für jeden, der sich mit Astrologie beschäftigt, eine Fülle interessanten Materials. Horoskope berühmter Zeitgenossen und moderner Staatsmänner leiten den Band ein. Daran schliesst sich eine Reihe von Beispielshoroskopen der verschiedensten Möglichkeiten, so dass hier ein reiches Studienmaterial von berufener Hand vorliegt . . . . . 2.60
- Mathematisch-instruktives Lehrbuch der Astrologie** . . . 3.90  
Dieses Lehrbuch, das jedermann ermöglichen will, sich durch eigene Arbeit von der Richtigkeit der astrologischen Lehre zu überzeugen, behandelt vor allem die Geburtsastrologie. Das Werk enthält eine Fülle von Originalregeln, die von Ptolomäus und anderen hervorragenden Astrologen des Altertums stammen.
- Häusertabellen** von 40°—56° geographische Breite. II. Aufl. von O. Pöllner . . . . . 2.35  
Diese Häusertabellen ermöglichen es, die Häuser eines Horoskopes auch ohne rechnerische Mühe annähernd genau zu bestimmen.
- Astrologische Deutungsregeln.** In neuer Bearbeitung von L. Feerhow . . . . . 3.—  
Regeln für die Tierkreiszeichen; Regeln für Sonne, Mond, die Planeten, Mondknoten, Fixsterne und sensitive Punkte; Allgemeine Regeln; Die Prognose.
- Direktionen der wissenschaftlichen Astrologie.** II. Aufl., vollständig umgearbeitet von A. M. Grimm . . . . . 2.60  
Die Sekundär-Direktionen; Die Profektionen; Die periodischen Aspekte; Die Primär-Direktionen; Die Bedeutung der Signifikatoren und Promissoren; Regeln für die Prognose der Direktionen; Andere Methoden; Die Mondprogressionen; Die Rektifikation (Korrektur) der Geburtszeit.
- Astrologisches Lehrbuch** zur Einführung in die astrologische Wissenschaft. III., verbesserte und vermehrte Auflage von R. v. Sebottendorf . . . . . 3.90  
Dieser Band belehrt über die allgemeinen Vorbegriffe



zur Astrologie, über die Tierkreiszeichen, Sonne, Mond und Planeten, Aspekte, über die Wertbestimmungen, über die 12 Häuser, über das Rechnen mit Logarithmen, über die Aufsuchung des im Augenblick der Geburt kulminierenden Punktes, des Äquators und die schiefe Aufsteigung der einzelnen Häuser; über die Berechnung der Häuserspitzen; über die Aufsuchung der Häuserspitzen ohne Berechnung nach der Tabelle; über die Bestimmung der Orte, Himmelskörper für die Geburtszeit; über die sensitiven Punkte der Ekliptik; über die Bestimmung der Fixsternorte; über den Hyleg.

**Mundan-Astrologie.** Neu bearbeitet von Otto Pöllner . . . . . 2.60

Politische Astrologie: Die Mundan-Himmelsfiguren und ihre Wirkungskdauer; Die Berechnung und Interpretation eines Mundan-Horoskopes.

Astro-Meteorologie: Die Kometen; Erdbeben und vulkanische Eruptionen; Wetter-Prognostik.

**Bressendorf, O. von**

**Die Grundzüge der Hindu-Astrologie** . . . . . 0.90

**Briefe, Magische, Bd. IV**

**Astrologie und Magie, mit 20 Tabellen.** . . . . . 2.35

Viel ungemein wertvolles Studienmaterial für die Astrologie unter Benutzung von indischen Quellen.

**Britt, Ernest**

**Tonleitern und Sternenskalen.** (Gamme Sidérale et Gamme Musicale). Frei aus dem französischen übersetzt und mit Fusznoten und einem Nachwort versehen von Felix Weingartner. Mit 28 Figuren im Text. . . . . 1.30

Keiner vor Britt hat bisher erkannt, dass Musik und Astrologie mit Hilfe des von *Hoene Wronski* entdeckten Schöpfungsgesetzes als auf gleicher Grundlage beruhend angesehen werden müssen, wodurch sich ungeahnte Ausblicke für den Ausbau der Musik eröffnen. Dass der bekannte Komponist und Dirigent *Felix Weingartner* es übernommen hat, dieses Werkchen, das auch bereits in englischer Sprache erschienen ist, uns zugänglich zu machen, zeugt für die Wichtigkeit des Themas, das uns durch seine Fusznoten und erklärenden Worte noch besonders nahe gebracht wird.

**Buttler, John**

**Das Horoskop von Jesus Christus,** mit einem Bildnis unseres Herrn und Meisters Jesus Christus nach dem Zeugnis des Publius Lentulus, dem derzeitigen Statthalter von Judäa, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Wilhelm Becker . . . . . 0.35



Chiva, Jacob

**Die Korrektur der Geburtszeit . . . . . 3.25**

Chiva legte seinen Untersuchungen 400 Geburtsdaten zugrunde, die Prof. Dr. Fr. Ahlfeld aus einer Anzahl von ungefähr 4000 Protokollen aus der Leipziger Universitäts-Frauenklinik zusammengestellt hat.

Die lange umstrittene Epochetheorie Sepharials wird in einer klaren Uebersetzung wiedergegeben, und werden ihre Schwächen von berufener Seite aufgezeigt.

Drechsler, Dr. Adolf

**Astrologische Vorträge . . . . . 1.30**

Zur Einführung in das Verständnis des Systemes und der Geschichte der Astrologie.

Drews, Prof. Dr. Arthur

**Der Sternhimmel in der Dichtung und Religion der alten Völker und des Christentums. Eine Einführung in die Astralmythologie mit 25 Abbildungen, 12 Sterntafeln . . . . . 4.55**

Ebertin, Elsbeth

**Astrologie und Liebesleben . . . . . 1.65**

An Hand von 22 verschiedenen Horoskopen werden alle Einzelfälle nachgewiesen. Das Buch sollte jeder lesen, der vor der Verlobung oder Verheiratung steht, aber auch allen anderen wird es ein guter Wegweiser in Liebes- u. Ehe-Angelegenheiten sein.

**Die goldene Brücke zur Sternenwelt . . . . . 1.30**

**In den Sternen stehts geschrieben (*Mars im Todeshause*) . . . . . 1.95**

Dass wir, die wir im Makrokosmos eine Welt im Kleinen sind und doch nur als ein Teil dieses Groszenganzes betrachtet, mit ihr schicksalsmäszig im engsten Zusammenhange verbunden stehen, will uns E. E. in ihrem Roman zeigen. Dies ist ihr glänzend gelungen. Von Anfang bis zu Ende wird der Leser vom Inhalt dieses Romans gefesselt.

**Jakob Böhme . . . . . 1.05**

Die Autorin schildert darin in fünf Abschnitten Jakob Böhmes Kampf in Görlitz, sein Leben und Sterben, seine Religion und Christusverehrung, seinen Sternenglauben und bringt alte und neue Urteile über ihn.

**Ein Blick in die Zukunft 1928. XI. Jahrbuch . . . . . 1.95**

Dieses allseits beliebte Jahrbuch der bestens bekannten, und durch ihre treffsicheren Prognosen und Voraussagen berühmt gewordenen Astrologin liegt nun schon im elften



Jahrgänge vor. Nicht nur die Sonneneinflüsse allein, sondern auch der Stand des Mondes in den verschiedenen Zeichen unter jedem einzelnen Sonnen-einfluss wurde besonders berücksichtigt, sodass in Wirklichkeit 144 Typen geschildert wurden. Auch enthält dieses Jahrbuch hochinteressante Beiträge, z. B. über den Fall Leo Erichsen über die mehrfache Kindesmörderin Käthe Hagedorn, dann eine Bestätigung über die Wirking von Transiten an Hand des Horoskopes des kürzlich verstorbenen König Ferdinands von Rumänien. Auch das Missgeschick der Weltrekordflieger kommt ausführlich zur Behandlung. Zum Schluss aber schreibt Elsbeth Ebertin über *das Wunder von Konnersreuth*.

|                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------|------|
| Ein Blick in die Zukunft 1929. XII. Jahrgang. . . . .     | 1.65 |
| Spiegelbilder unserer Zeit, pro Heft . . . . .            | 0.65 |
| Historische und zeitgenössische Charakterbilder . . . . . | 3.90 |
| <i>Dante, Goethe, Strindberg, Wilde, Meyrink, Lux.</i>    |      |

#### Ebertin, Reinhold

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Wege zum Horoskop . . . . .                                                                                                                                                                                                                                               | 1.—  |
| Einführung in die Berechnung und Deutung des Horoskops                                                                                                                                                                                                                    |      |
| Welcher Tag ist günstig für mich auf Grund der Transite? . . . . .                                                                                                                                                                                                        | 1.—  |
| Die Transite, ihre Berechnung und Ausdeutung . . . . .                                                                                                                                                                                                                    | 0.65 |
| In Heft 4 der Spiegelbilder unserer Zeit (von Elsbeth Ebertin) hat der Verfasser über das vorstehende Thema einen interessanten Artikel veröffentlicht, der jedem Astrologiekundigen und vor allem jedem Anfänger über die Wirkung der Planetenübergänge Aufschluss gibt. |      |

#### Ernst

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Neues Planetenbuch oder Mikro- und Makrokosmos . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.30 |
| Das Büchlein wurde ursprünglich 1847 bei Kern in Breslau gedruckt und ist völlig verschwunden. Der Verfasser ist heute nicht mehr zu ermitteln. Er ist ein starker Esoteriker gewesen, für den seine Zeit gewiss wenig Verständnis gehabt hat. Denn wer damals „von den Seelen der Sterne“ sang, war vom herrschenden Zeitgeist ohne weiteres gerichtet. Heute wird die Hypothese in astrologischen Kreisen nur Bewunderung und Aufsehen erregen. Hat der Verfasser doch mancherlei vorausgeahnt, das sich im Laufe von Jahrzehnten nunmehr bewahrheit hat. |      |

#### Feerhow, Dr. Friedrich

|                                                         |  |
|---------------------------------------------------------|--|
| Die medizinische Astrologie. Unter Berücksichtigung des |  |
|---------------------------------------------------------|--|



Pflanzenheilverfahrens, der Homöopathie, Hygiene und Biochemie dargestellt. . . . . 3.25

Dieser Band behandelt die theoretische Begründung der kosmischen Einflüsse auf das Leben des Menschen; die Krankheitsbestimmung aus dem Horoskop; die Progressionen; verschiedene Krankheiten in Einzeldarstellungen mit praktischen Beispielen; sowie die Therapie auf Grundlage der Nativität.

#### Fischer, Anton

Astrologische Sternen-Uhr . . . . . 7.80

In Verbindung damit wurde von A. Fischer und M. Goller „Das Lehrbuch der praktischen Astrologie“ herausgegeben 3.65

#### Fliess, Wilhelm

Der Ablauf des Lebens, Grundlegung zur exakten Biologie 7.80

In diesem für die Lebensforschung bahnbrechenden Buche wird nachgewiesen, dass der Mensch von Zahlenrhythmen beherrscht wird, die sein Schicksal prägen. Diese zu berechnen ermöglicht uns die Periodenlehre von Fliess, den wir mit Recht den Begründer einer neuen, lebenskundlichen Astrologie nennen dürfen.

#### Fuchs, Jos. Studienrat der Oberrealschule Augsburg.

Grundriss der verbesserte Astrologie. (Reformastrologie) von M. Abdias Trew (1597—1669). . . . . 1.95

Man verfolgt mit lebhaftem Interesse, wie der Verfasser, in vielen Dingen *Kepler* nacheifernd, die Geburtsastrologie von allen Zieraten zu befreien sucht. In der Frage der Zeichen- und Felderherrscher und besonders in der Behandlung des Direktionsproblems kommt ein reinigender Zug zur Geltung.

Das Werk Trews berührt in selbständiger Auffassung alle wichtigen Anwendungsgebiete der Geburtsastrologie, stellt überall eigene Bemerkungen und Beobachtungen heraus oder gibt alte in lebendiger, interessanter und immer sachlicher Form wieder.

Wo der Übersetzer prinzipiell im Widerspruch mit dem Verfasser steht, wird man häufig gezwungen sein, der Argumentation des Letzteren Recht zu geben.

#### Fuchs-Liska

Laien Astrologie . . . . . 0.85

#### Ganser, Oskar

Die Chromotherapie unter Berücksichtigung astrologischer Elemente . . . . . 0.65



Ganstein, Dr.

Mussolinis Aufstieg und Ende . . . . . 0.35

Gerhardt, Prof. Oswald

Der Stern des Messias, das Geburts- und Todesjahr Jesu Christi nach astronomischer Berechnung . . . . . 2.60

Nach den sehr gründlichen Berechnungen des Verf. ereignete sich im Jahre 7 vor unserer Zeitrechnung das Zusammenstehen des Saturn mit dem Jupiter in den Fischen, das in jeder Hinsicht den teils astrologischen, teils astronomischen Angaben des Matthäus entspricht.

Ferner ist astronomisch wie geschichtlich erwiesen, dass der Tag von Golgotha: Freitag, der 7. April 30 war.

G. W. Gessmann

Sterndeutekunst, das ist die Lehre aus den Gestirnkonstellationen Schlüsse auf irdische Vorgänge zu ziehen. . . . . 1.95

Glaesmer, P.

Die Planeten-Symbole . . . . . 0.65

In dieser Schrift wird gezeigt, wie die Planetensymbole in der Verbindung der neuzeitlichen Gnosis wieder lebendig werden.

Glahn, A. Frank

Erklärung und systematische Deutung des Geburtshoroscopes . . . . . 4.95

Die Verbindung des Mundan- mit dem Geburtshoroskop, sowie die Heranziehung der Spiegelpunkte als wichtige Faktoren geben für die prognostisch-kombinatorische Auswertung der Nativität ein vollkommen neues Bild.

Fr. G. sagt: „Was in meinem Buche als neu anzusprechen ist, soll nicht als ein abgeschlossenes Ganze kritiklos hingenommen, sondern der Forschung und Erprobung unterbreitet werden.“

Vereinfachte wissenschaftliche Astrologie . . . . .

Gramatzki, H. J.

Der Mensch und die Planeten . . . . . 1.05

Astronomie und Astrologie kommen sich allmählich entgegen, und wenn nicht alles trügt, so werden die erleuchteten Geister bald wieder in der königlichen Wissenschaft Astronomen und Astrologen zugleich sein, nicht nur Sterngucker und auch nicht nur Sterndeuter, sondern Philosophen und Lebenskünstler, geführt von der gigantischen Uhr des Kosmos, als die der Sternenhimmel anzusehen ist.



In glänzender Diktion und mit ausgezeichnetem Sachkenntnis gibt uns der Verfasser in der vorliegenden kleinen Schrift zunächst ein Bild vom Entstehen der Astrologie. Der Verfasser erweist sich als vorsichtiger Kenner von Theorie und Praxis aller exacten Wissenschaften.

Grimm, A. M.

Astrologie. Band I . . . . . 3.90  
Band II . . . . . 6.50

Allgemeine Astrologie und Horoskopie . . . . . 3.90

Einfluss d. aufst. Tierkreiszeichens, Planeten im I. Hause.  
Die Sonne i. d. 12 Zeichen. Geburtsgebiete, Regeln über  
Aspekte usw.

Lehrbuch der Astrologie und Horoskopie. Dieses Werk erscheint in (ca. 30) Lieferungen zu je 80 Seiten pro Lfg. . . . 2.60

Das Werk zerfällt in einen Hauptband mit dem belehrenden Text und einem grossen Schatz bewährter und nachgeprüfter astrologischer Regeln und Aphorismen, wie es noch nirgends geboten wurde, und in einem Beiband, in welchen 5000 (fünftausend) *Nativitäten aus Geschichte* und Praxis veröffentlicht werden.

Man muss vor allem das umfassende Wissen und die grosse Literaturkenntnis des Verfassers bewundern, die bis in kleinste Einzelheiten gehen. Das Werk bringt aber neben der Vermittlung des astrologischen Wissens von den Überlieferungen ältester Zeiten bis zu den modernsten Forschungsergebnissen in anschaulichster Darstellung auch viel vollständig Neues.

Stunden-Horoskop und Elektionen. . . . . 1.95

A. M. Grimm bringt nicht einseitig nur seine eigenen Erfahrungen, sondern er lehnt sich auch an die bewährten Grundsätze berühmter Astrologen früherer Zeit, besonders an Lilly an.

Prophetischer Kalender für das Jahr 1928 . . . . . 1.—

Prophetischer Kalender für das Jahr 1929 . . . . . 1.—

Ephemeriden für das Jahr 1929 . . . . . 1.30

Allgemeines Sternorakel . . . . . 2.60

Das Horoskop des 20. Jahrhunderts. Mundanastronomie . . . 1.30

Grosche, Eugen

Karma und Astrologie . . . . . 0.65



**Guhlmann, W.**

**Wege zur Astrologie, Band I: Astronomie für den Astrologen** 1.05

Dieses Bändchen muss von jedem studiert werden, der sich nur oberflächlich mit der uralten, königlichen Kunst Astrologie befassen will.

**Heimsoth, Dr. med. K. G.**

**Charakter-Konstellation.** . . . . . 3.25

Der bekannte Wiener Psychoanalytiker versucht hier einen neuen Weg zu gehen, um die Psychologie aus den unzulänglichen Bahnen der konstitutionellen Typen zu befreien und zu einer wirklichen Erfassung der psychischen Triebkräfte zu gelangen. Hierzu kommt er mit Hilfe des von ihm eingeführten Begriffs der Charakter-Konstellation, die sich ihm jeweilig aus dem Horoskop ergibt.

An Hand eines sehr reichen Materials untersucht nun der Verfasser die ganze Frage der männlichen und weiblichen Sexual- und Eroskräfte und -triebe und bereichert mit dem Werk nicht nur die Psychoanalyse, der er einen Fundamentalhebel zur wirklichen Analyse an die Hand gibt, als auch nicht weniger die astrologische Literatur, indem er an sehr prägnanten Horoskopanalysen bisher viel zu wenig beachtete Momente in Horoskop blosslegt.

**Heindel, Max**

**Vereinfachte wissenschaftliche Astrologie.** . . . . . 3.25

Eine allgemeine orientierende Einleitung und das Einführungskapitel: „Die sieben Planeten: Die sieben Engel vor dem Throne Gottes“ versetzen uns unmittelbar in die Materie. Von weiteren Kapitelüberschriften erwähnen wir noch: Zeit und Ort als Faktoren für die Berechnung des Horoskopes und ein Astro-theosophisches Glossarium. Der zweite Teil des Buches enthält ein kurzgefasstes Diktionär der Astrologie.

**Die Botschaft der Sterne, Uebersetzung von Rudolf von Sebottendorf.** . . . . . 3.90

Durch die überaus einfache Einteilung des Stoffes ist die Botschaft geradezu unentbehrlich bei der Ausdeutung eines Horoskopes. Neben einer bedeutend einfachen Berechnung der progressiven Horoskope lehrt der Verfasser Max Heindel, der Leiter der amerikanischen rosenkreuzerischen Bewegung, an der Hand von zahlreichen Beispielen die Zusammenhänge der Krankheiten mit dem Sternenlauf. Hierzu war er besonders berufen, da die Rosenkreuzer Astrologie zu keinem andern Zweck betreiben, als um den leidenden Menschen zu Hilfe zu kommen.

Der Band besteht aus drei Teilen, einer Abhandlung über



die esoterische Astrologie, die die Ansicht des Rosenkreuzer Ordens über Astrologie wiedergibt, einen sehr umfangreichen Teil der Ausdeutungsregeln des Horoskopes enthüllt und einer speziellen Abteilung, in der an der Hand von 36 Horoskopen über Krankheit und Tod ausführlich abgehandelt wird. Für den Arzt enthält es eine Menge von Hinweisen und namentlich der praktische Teil wird den Herren Ärzten sehr willkommen sein.

**Hellpach, Willy, Dr. phil. und med. A. O., Prof. der Psychologie.**  
**Die geopsychischen Erscheinungen, Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einfluss auf das Seelenleben . . . . .** 9.10

Auch dies Werk ist ein Eckstein der neueren Astrologie auf dem sie einmal zur alles beherrschenden Wissenschaft wird, wie dies schon im Altertum der Fall war.

**Henseling, Robert**  
**Werden und Wesen der Astrologie . . . . .** 0.90

„Der Verfasser ist Astronom aber kein Astrolog und er schreibt über eine Wissenschaft, in der er keine Erfahrung gesammelt hat. Er begeht den unglaublichen wissenschaftlichen Fehler, die Astronomie von heute zu vergleichen mit der Astrologie der Chaldäer, ja er meint, man müsse erst die alten Texte der Sumerer studieren, den Meistern der Chaldäer! Für den modernen Astrologen haben die Lehren der Sumerer wie Chaldäer nur geschichtliches Interesse.

Der ernste Forscher fragt nicht nach Theorie, nicht nach Philosophie, er beobachtet, registriert, so nehme er die vielen, vielen unbezweifelten, beweisbaren Tatsachen der Astrologie vor und prüfe diese, er lerne nicht nur die Gestirne der Astrologie sehen, sondern auch den Geist dieser Wissenschaft erfassen, der durch die Gestirne sich ausdrückt!“  
 Astrale Werte.

**Hermenius W.**  
**Astrobiometer, der kürzeste Weg zur Astrologie . . . . .** 1.05

**Hesse, Paul**  
**Die astrologische Forschung und die Einsteinsche Theorie im Lichte einer neuen Himmelsmechanik und Naturphilosophie, mit Geleitwort von Dr. C. E. Schmidt. . . . .** 0.50

**Hockauf, Artur und Hans Eger**  
**Charakter- und Schicksalstendenz im Horoskop. . . . .** 2.60

**Hoffmann, L.**  
**Die zwölf Menschentypen . . . . .** 0.85



Hoffmann, L. und E. Ebertin

Weltrhythmus Kalender 1929. . . . . 1.05

Hoffmann, Anny

Der Prophetische Bote 1929. . . . . 1.05

Kellner, Dr. Otto

Charakterkunde und Astrologie (Astrologische Typenlehre) 3.90

Um dem etwaigen Vorwurf der Voreingenommenheit zu begegnen und der Forderung nach der sog. „Erfolgskontrolle“ zu genügen, ist der Photographie und dem Horoskop der Dargestellten, jeweils auch die zugehörige Schriftprobe beigegeben, die vom Verfasser nach dem in seinem graphologischen Lehrbuch „Vom Ausdrucksgehalt der Handschrift“ mitgeteilten Deutungsschema eingehend analysiert wird. Die Ausdeutung der Nativitäten wurde einem an drittem Orte weilenden Astrologen (*Czapek*) übertragen, die physiognomische Begutachtung der Dargestellten ist nach den Regeln erfahrener Praktiker (*C. Huter, Burger-Villingen*) vorgenommen.

Kepler, Johannes

Die Astrologie des Johannes Kepler. . . . . 3.25

Eine Auswahl aus seinen Schriften, herausgegeben von Strausz und Sigurd Strausz-Kloebe. In diesem Werk wird ein ungemein reiches Gebiet Keplerscher Lebensarbeit, das bisher einem Vorurteil zuliebe belanglos unterdrückt wurde, zum erstenmale erschlossen.

Die Zusammenklänge der Welten. Neue Sternkunde; Auseinandersetzung mit dem Sternenherold; Schöpfungsgeheimnis in Weltentiefen. Herausgegeben von Dr. Otto J. Bryk. . . . 9.75

Das Horoskop Wallensteins . . . . . 0.65

Ein Neudruck der Schrift Prof. Otto Struves „Das Verhältniss Wallensteins zu Kepler“, welche das Horoskop Wallensteins enthält, wie es von Joh. Kepler berechnet und gedeutet wurde, mit den Randbemerkungen Wallensteins dazu. Geradezu verblüffend ist die genaue Voraussage des gewaltsamen Todes Wallensteins, die innerhalb weniger Tage zutraf.

Ketty, (Prof.)

Praktische Astrologie. Die Direktionen. . . . . 1.05

Klöckler, Frhr. von

Astrologie als Erfahrungswissenschaft. 304 Seiten. Mit einem Vorwort van Prof. Dr. Hans Driesch. . . . . 10.40

Dr. K. schreibt in der „Säule“:

„... Das Buch zeigt faktisch einwandfrei dass selbst der



Erfahrungswissenschaftler nicht mehr teilnahmslos oder ablehnend sich der Astrologie gegenüber verhalten kann, geschweige denn, sie immer noch a priori als primitiver Aberglauben abtun. Dies Buch zeigt so recht, wieviel entscheidend reicher Gewinn aus der rein empirisch statistischen Methode der astrologischen Forschung gewonnen werden kann ..."

**Astrologie, Wissenschaft oder Aberglaube?** . . . . .

**Horoskop, Handschrift und Charakter, 45 Handschriftproben im Text** . . . . .

Der Verfasser beweist darin die schicksalsmäßige Verknüpfung zwischen menschlichem Charakter und der zur Stunde der Geburt herrschenden Gestirnkonstellation und gibt zugleich eine Einführung in astrologischen Grundanschauungen.

**Grundlagen der astrologischen Deutung** . . . . .

Die allgemeinen Grundlagen der astrologischen Deutung nach neuesten statistischen Ergebnissen bearbeitet und allgemein verständlich dargestellt. Alles ist sehr einfach dargestellt und, entsprechend der Bedeutung Klöcklers, durchaus vernunftgemäß, vorsichtig-kritisch abwägend begründet usw.

**Lehrbuch der astrologischen Technik für Laien** . . . . .

Geburts-, Jahres- und Progressiv-Horoskope, Transitberechnung. Hier ist die astrologische Technik in der aller-einfachsten, jedermann leicht verständlichen Weise dargestellt. v. Klöckler ist nicht nur ein verdienter Pionier für die Verbreitung der astrologischen Weltanschauung, sondern auch ein fruchtbarer Schriftsteller, dessen Erzeugnisse stets volle Beachtung verdienen.

**Körperform und Menschenseele** . . . . .

Die Körperform verrät jedem Kenner, mit wem er es zu tun hat.

**Koch, Dr.**

**Interpolationstabellen** . . . . .

Sie nehmen vor allen Dingen denen, die sich vor jeder logarithmischen Rechnung fürchten, diese mechanische Geistesarbeit ab.

**Koerber, Gerd von**

**Planeten-kosmische Ur-Kräfte** . . . . .

Einführung in die Grundgesetze der Astrologie. An Hand des Horoskops von Jackie Coogan. Das Rätsel des Erfolges wird gelöst.



**Kokott und Hellwig**

**Sternenmacht und Liebesleben.** Astrologische Betrachtung über Liebe, Ehe und Freundschaft . . . . . 1.30

Fachliche Erklärungen und Beispiele aus dem Leben sind darin enthalten und im populären Ton unterhält das Büchlein auch den der Astrologie Fernstehenden.

**Koppenstätter, Ed.**

**Astrognostikon.** . . . . . 1.30

**Astrologische Laienprognose,** zeigt nur die einfachsten Methoden und will nur sicher Erprobtes vermitteln . . . . . 1.65

Inhalt: Grundlagen der Astrologie. — Die Wirkung der Planeten in den Zeichen. — Von der Stellung der Sonne im Geburtshoroskop. — Die Prognose. — Die Jahresprognose. — Allgemeine Prognosen 1927—1937. — Anleitungen. — Aphorismen.

Wer ein Geburtshoroskop bereits im Besitz hat, kann auf Grund der Transite nach der Methode Koppenstätters sich in die Gesetze der Prognose einarbeiten.

**Transitringformulare 1927-28.** Transitring mit 12 Monatsringen, 1926, 1927, 1928, pro Jahrgang . . . . . 0.65

**Astrologischer Bürger und Bauern Kalender für das Jahr 1927-1929,** pro Jahrgang . . . . . 1.30

Dieser von Ed. Koppenstätter herausgegebene, reich illustrierte Kalender setzt die grosse Tradition der altberühmten astrologischen Bauern Kalender in glücklicher Weise fort.

**Krause, Prof. Dr. Arthur**

**Die Astrologie.** Entwicklung, Aufbau und Kritik. Mit 50 Abbildungen . . . . . 4.90

„An den historischen und technischen Teil schlieszt sich eine Kritik der Astrologie, da sie die Möglichkeit einer Astrologie als einer ernst zu nehmenden Wissenschaft verneint! Zu diesem Zwecke werden teils längst widerlegte, teils unstichhaltige Einwände in der nun schon geläufigen Art aufgezählt in einer teilweise wahrhaft kindlichen Argumentation, die fast ausschliesslich das — sicher in mancher Hinsicht nicht unanfechtbare — Prognosesystem der Astrologie im Auge hat, während sie deren eigentliche Problematik und ihre Lösungsmöglichkeiten gar nicht sieht und somit ein wirkliches Eindringen in den Sinn und die Möglichkeit einer Astrologie als Wissenschaft — nämlich als einer umfassenden Rhythmenlehre und einer charakterologischen und typologischen Gestaltenkunde auf Grund eines symbolischen Beziehungssystems — total vermissen lässt.“ *Dr. Bayer.*



„Das vorliegende Werk besitzt einen sehr wertvollen Abschnitt und das ist der historische Überblick über die Entwicklung der Astrologie, soweit es uns Heutigen nach Überlieferungen und Aufzeichnungen möglich ist, eine Geschichte der Astrologie zu verfolgen.

Der zweite Abschnitt will ein Überblick des Gefüges der Astrologie selber sein, erst des Aufbaues eines Horoskopes und sodann der Deutung. Wir wollen nicht vergessen, dasz die moderne Astrologie der letzten 5 Jahre sich eine Deutungstechnik angeeignet hat, sei sie auch nur auf Neu-Entdeckungen vergessener älterer Autoren aufgebaut, die ein wesentlich kultivierteres Antlitz trägt als das, was man nach dem Krause'schen Buch für die eigentliche astrologische Deutungstechnik halten könnte.

Solange jemand in den gesegneten Begriffen von „primitiven Menschen“ und „seiner Dämonenfurcht“ im Sinne der vor-dacqué'schen „Psychologie“ und ähnlichen Er rungenschaften eines wissenschaftlichen Vorkriegssnobismus gekettet liegt, ist ihm allerdings jeder Zugang zum Geiste der Astrologie ein für allemal verschlossen.

Noch bemerkenswerter ist der Hauptvorwurf des Buches gegen das „symbolische Wesen“ der Astrologie.“

Dr. W. Mrsic

#### Kritzinge, Dr. H. H.

**Mysterien von Sonne und Seele** . . . . . 1.65  
Psychologische Studien zur Klärung der okkulten Probleme

**Der Pulsschlag der Welt** . . . . . 1.05

#### Künkel, Hans

**Das grosse Jahr.** Mit Zeichnungen von Gustav Wolf . . . 1.30  
Neben die *Fliesz'sche* Lehre des rhythmischen Ablaufs von Lebensperioden stellt *Künkel* eine neue des Weltenrhythmus. Er deutet die Erdzeitalter an Hand der Geschichte in Vergangenheit und Zukunft.

**Schicksal und Willensfreiheit.** Eine Philosophie der Astrologie . . . . . 1.65

Künkel läßt uns die Gestirne auf ganz neue und faßbare Art in uns selbst entdecken und er weitet so den Tod zum Aufgange des überindividuellen Weltkreises seiner Unendlichkeit. Als Aufgabe stellt er die Übereinstimmung der Seele mit der Welt fest und hehr vor unser Wollen. In Hans Künkel tritt wiederum ein Denker vor uns hin, dessen Auffassungen endlich einmal der Astrologie ein Gepräge geben, das sie für jeden lebendig macht.

**Die Sonnenbahn.** Eine Seelen- und Schicksalslehre . . . . 3.25



Lanz von Liebenfels, Dr. Jörg

**Praktisch-Empirisches Handbuch der Astrologie**

- Band 1: Die Ausdeutung des Geburtshoroskopes mit Planetenstellungen von 1850—1950 . . . . . 8.20**  
**Band 2: Die Berechnung von Geburtshoroskopen . . . . . 7.80**

Durch die ariosophische Rassenkunde, Rassenphrenologie und Rassenphysiognomik lernt ein jeder Mensch seine *physische* Abstammung kennen, durch die ariosophische Astrologie seine *himmlische* Abstammung, die Heimat und das Wanderziel seiner hier auf Erden inkarnierten Seele. Es wird daher in diesem Buche das Schwergewicht auf die Ausdeutung der Sternstellungen, kurz auf den analytisch-divinatorischen Teil der Geburtsastrologie gelegt. Der Verfasser, der auf das Studium der Astrologie nicht durch die moderne englisch-amerikanische und deutsche Schule, sondern schon vor 25 Jahren durch die mittel-alterlich-mystische und orientalisch-antike Literatur hingelenkt wurde, wird sich daher die grösste Mühe geben, in dem analytisch-divinatorischen Teil ein möglichst groszes empirisches Tatsachenmaterial systematisch zusammenzustellen, indem er orientalischen, antiken und mittelalterlichen Astrologiebüchern entnommene Aphorismen in möglichst groszer Zahl bringt und auf ihre Richtigkeit mit den Erfahrungen neuzeitlicher und moderner Astrologen und mit der eigenen aus mehr als 1000 selbstgestellten Horoskopen geschöpften Erfahrung prüft.

Leo, Alan

Über den jüngst verstorbenen englischen Astrologen Alan Leo und seine Werke schreibt Oscar A. H. Schmitz in seinem Buche „Der Geist der Astrologie“ wie folgt:  
 „Als Herausgeber einer vortrefflichen Zeitschrift „Modern Astrology“ und einer großen Reihe von Lehrbüchern ist er weltberühmt als außerordentlich klarer Kopf und vorzüglicher Pädagoge. Ebenso klar in der Erörterung der astronomischen Grundlagen wie in der systematischen Anordnung der erfahrungsgemäß geprüften Regeln schreibt er für jeden und gibt doch dem tiefer Denkenden eine Fülle wertvoller Fingerzeige. Dabei ist er ein scharfer Psychologe von umfassender Weltkenntnis.“

- Band 1: Astrologie für Jedermann . . . . . 1.65**  
 Gibt eine Beschreibung des Einflusses der Sonne, wenn sie in jedem der 12 Tierkreiszeichen steht. Ferner eine Verbindung des Sonneneinflusses mit demjenigen des Mondes in den 12 Zeichen (die Polarität genannt).  
**Band 2: Was ist ein Horoskop und wie wird es berechnet? 1.65**



- Band 3: Planeteneinflüsse.** . . . . . 1.65  
Dieser Band enthält eine Serie von Aufsätzen über das Wesen der Planeteneinflüsse.
- Band 4: Das Horoskop im Detail.** . . . . . 1.65  
Dies ist eine Fortsetzung von Nr. 2 und gibt ausführlichere Regeln für die Deutung von Horoskopen mit vielen Beispielen.
- Band 5: Direktionen.** . . . . . 1.65  
Gibt die verschiedenen Arten von Direktionsberechnungen mit Beispielen und Erläuterungen.
- Band 6: Die Begründung der Astrologie und ihre Philosophie.** . . . . . 1.65  
In fein durchdachter Weise gibt der Verfasser philosophische Erläuterungen über die verschiedenen Punkte der astrologischen Lehren, ihre Verbindungen und Beziehungen zu anderen okkulten Lehren und Überlieferungen.
- Band 7: Die Mundan-Astrologie von H. S. Green.** . . . . 1.65  
Enthält in leicht faßlicher Form die Deutungsregeln für Horoskope, welche sich auf die Völkergeschicke beziehen, insbesondere die Jahres- und Quartals-horoskope.
- Band 8: Die Grade des Zodiaks, ihre Symbole und Bedeutung von Charubel** . . . . . 1.65  
In diesem Bande gibt der Verfasser, einer der besten Hellseher, die Symbole eines jeden Grades des Tierkreises, wie er sie in der Astralwelt gesehen hat, und seine Deutung derselben, die von großem Interesse und Wert sind.
- Band 9: Medizinische Astrologie von Heinrich Däath, übersetzt von E. Pöhn unter Mitwirkung eines praktischen Arztes** . . . . . 1.65  
Behandelt die Krankheitslehre vom astrologischen Standpunkte aus und ist für jeden Studierenden von größter Wichtigkeit.
- Exoterische und esoterische Astrologie, übersetzt von Wilhelm Becker.** . . . . . 1.05  
Ausgezeichnete Schrift zur Einführung in die Astrologie.
- Band 1: Astrologie für Alle, Übersetzt von Dr. phil. Gerhard Naumann** . . . . . 9.75  
Durch das vorliegende Werk erhält der Schüler der Astrologie einen Lehrer, der ihn sicher in die Astrologie einführt. „Astrologie für Alle“ ist ein allgemein verständliches Buch, das auf die mathematisch-technischen Fragen zunächst überhaupt nicht eingeht. Der stärkste Nachdruck



wurde auf Einfachheit, Unmittelbarkeit und Gründlichkeit gelegt. Da man hier *eine vollständige Darstellung der 12 Haupttypen* wie der 144 Untertypen findet, die in jedem der angegebenen Jahre geboren werden, so kann man leicht Charakter und Temperament jedes Menschen feststellen, der während der letzten Jahrzehnte geboren ist. Auch der ärgste Skeptiker wird die Genauigkeit der Charakterisierung nicht leugnen können.

**Band II: Die Berechnung des Horoskopes, Rechenmethoden und Ephemeriden 1850—1919.** . . . . . 9.75

Der Band soll zwei Arten von Lesern dienen. Denen, die bereits tiefer eingedrungen sind, bringt der Teil A eine praktische und sehr wertvolle Einführung in die Technik astrologischer Berechnungen, während Teil B dem Anfänger in einfacher Ausdruckweise das nötige Wissen vermittelt. Außerdem enthält der Band die Ephemeriden vom 1850—1919, wodurch dieser Band besonders wertvoll wird.

**Band III: Die Deutung des Horoskopes. Synthetisch und analytisch.** . . . . . 9.75

Viele, die eine zutreffende Auslegung ihres eigenen oder eines anderen Horoskops wünschen, sind oft enttäuscht über die Unfähigkeit ihrer Deutungen. Ist es nicht besser, an eigenen Fehlern zu lernen, als die Fehler anderer teuer zu bezahlen? Zweifellos. Also machen Sie den Versuch, und werden Sie Ihr eigener Astrologe. Wenn Sie erst einmal das Alphabet der Astrologie — ihre Symbolik — erlernt haben, dann erklärt Ihnen dieses Buch die wahre Bedeutung der verschiedenen Symbole.

**Band IV: Die Kunst der Synthese. Intuitive Deutung** . . . 9.75

Die Zusammenfassung oder Synthese eines Horoskops, hängt stark von der Intuition des Astrologen ab. In diesem Bande wird nun die intuitive Seite der Astrologie an Beispielen verdeutlicht, und wir betreten damit einen anderen Bezirk der Geburtsastrologie.

Die rationale Wissenschaft beschränkt sich auf die Erforschung alles dessen, was zur sichtbaren Welt gehört. Allerdings versuchen auch Wissenschaftler, Dingen zu erfassen, die der bloße Intellekt nicht erkennen kann. Arbeitet ein Wissenschaftler nur mit dem rationalen Denken, dann ist seine Erkenntnis auf das Sichtbare beschränkt.

Intuition aber ist seelische Durchdringung. Sie zerreißt den Schleier, der subjektive und objektive Welt trennt und vermittelt dem Denken Erkenntnisse der objektiven Welt, die er an sich nicht erlangen würde.

Die Astrologie als Kunst beruht auf Intuition, auf seeli-



scher Durchdringung und soll das wahre, hinter jeder Nativität verborgene Wesen enthüllen. Denn es besteht zu Recht der Grundsatz: Charakter ist Schicksal.

**Band V: Das progressive Horoskop . . . . . 9.75**

Die sensitivsten und nachdenklichsten Menschen sind diejenigen, die vorwärts blicken und sich, im Guten oder Schlechten, auf das Kommende einstellen. Schwache und furchtsame Charaktere fürchten den Blick in die Zukunft, ihnen fehlt der Mut, mit den Naturgesetzen zusammenzuwirken und sie zu verstehen. Um kommende Einflüsse zu erfassen, müssen Sie Ihre eigene Zukunft studieren, und das ist möglich durch diesen Band „Das progressive Horoskop“.

Es enthält eine vollständige Darstellung aller denkbaren progressiven Aspekte (solar, lunar und gegenseitig) und ihres Einflusses auf Charakter und Schicksal. Besondere Kapitel befassen sich mit den Transiten, den Primär-  
richtungen.

**Band VI: Der Schlüssel zum eigenen Horoskop . . . . . 9.75**

Durch das vorliegende Buch wird es nun möglich, nicht nur die eigene, sondern überhaupt jede Nativität auf Grund einer Reihe von Regeln zu deuten, die in mehr als zehnjähriger Praxis erprobt sind. Mehrere maßgebende Astrologen haben sie dauernd verbessert und erprobt, bis sie in der jetzigen entgültigen Fassung vorlagen.

Den wahren Wert dieses Buches kann man erst dann ermessen, wenn man es am eigenen Horoskope oder an denen von Freunden erprobt hat.

**Band VII: Esoterische Astrologie, Vom Wesen des Menschen. Übersetzt von Dr. phil. Gerhard Naumann . . . . . 9.75**

Hier wird eine völlig neuartige Methode der Horoskopdeutung dargestellt. Die individuellen und persönlichen Sterne aller Menschen werden an Hand von mehreren Tafeln erläutert, die zeigen, wie man astrologisch das Alter der Seele bestimmen kann.

**Leo, Hermann**

Präsident Ebert's Lebensspiegel . . . . . 0.65

Präsident von Hindenburg's Lebensspiegel . . . . . 0.65

Astrologie in der Praxis . . . . . 1.30

**Leovitius Cyprian . . . . . 3.25**

Die astrologischen Aphorismen des kaiserlichen und kurpfälzischen Hofastrologen *Cyprian Leovitius* aus dem



Lateinischen in modernes Deutsch übertragen. Der Autor legt vor allem Wert auf das synthetische Verfahren der Devination.

**Libra, C. Aq.**

**Astrologie, ihre Technik und Ethik.** Aus dem holländischen übersetzt . . . . .

6.50

Der vielseitig gebildete Verfasser hat eine unglaubliche Fülle von Stoff sehr glücklich verarbeitet. Libras Buch löst manches Rätsel aus ferner Zeit, denn es bietet den Schlüssel zur Erkenntnis, daß das gesamte religiöse und kulturelle Leben des Altertums von der Astrologie weit mehr durchdrungen war, als man annahm, und schon deshalb sei es angelegentlichst empfohlen. Inhalt: Bekannte Männer, die sich mit Astrologie befassten — Der Nutzen der Astrologie — Schicksal und freier Wille — Graphologie — Planetensphären — Uebersicht der Aspekte in ihrer Entwicklung — Berechnung des Horoskopes — Das progressive Horoskop — Der Zodiakus des Auges — Astrologie und Medizin — Astrologie und Embryologie — Der Kosmos im Zusammenhange mit Zahl, Klang und Farbe — Verhältnisse im Kosmos, in Natur und Kunst — Astrologie und die Bibel — Schlussfolgerung: A. Betrachtung über Stoff. B. Betrachtung über Evolution. C. Kurze esoterische Betrachtung.

**Kosmos und Mikrokosmos, eine astrologisch-theosophische Betrachtung** . . . . .

9.75

*Wer sich in die Grundgedanken der Astrologie einarbeiten will, wird in diesem Buche ihre Philosophie dargestellt finden. Sie knüpft so viel wie möglich an die modernen Wissenschaften an, geht jedoch dort eigene Wege, wo letztere zu einem materialistischen Weltbild gelangten. Es ist eine andere Art, die Welt und ihren gesetzmäßigen Ablauf zu sehen, als es in den Universitäts-Wissenschaften der Fall ist — aber sie wird wohl über letztere den Sieg davon tragen.*

**Lomer, Dr. Georg**

**Wetter und Weltgeschehen** . . . . .

0.65

Durch langjährige Beobachtungen ist der Verfasser auf eigenartige Zusammenhänge gestoßen, die sich auswirken zwischen Wetter und Weltgeschehen. An Hand genauer Tabellen van 1920—1925 gelingt es ihm, auch hier kosmisches Geschehen in klaren Gesetzen zu begründen und Wechselwirkungen aufzudecken, die uns mehr und mehr tiefere Blicke hineintun lassen in die geheime Werkstatt der Weltzusammenhänge.



- Das Hohelied des Himmels. Astrologisches Praktikum. Lf. 1 1.35
- Mansor, Al  
Astrologische Lehrbriefe . . . . . 5.60
- Mayer, Ernst  
Handbuch der Astrologie . . . . . 2.35
- Mewes, Rudolf  
Die Kriego- und Geistesperioden im Völkerleben und Verkündigung des nächsten Weltkrieges . . . . . 7.80  
Der Verfasser führt den Nachweis, dass das geistige wie auch das tatkräftige Wirken einer Nation in einem auf- und abflutenden Wellenzuge erfolgt, der im großen und ganzen mit der größeren oder geringeren Sonnentätigkeit zusammenfällt. Diese Beweisführung wird auch auf andere Perioden des Sonnensystems sowie auf das Lebensschicksal der Einzelmenschen und auf meteorologische Vorgänge, auf die kürzeren Perioden des Sonnen- und Mondumlaufs ausgedehnt. Die epidemischen Krankheiten, insbesondere die Pest und Cholera, werden von gleichen Gesichtspunkten aus besprochen, ebenso die Beben der Erde mit Bezug auf ihre periodische Wiederkehr. Mewes zeigt die periodische Entwicklung des menschlichen, tierischen und pflanzlichen Einzel Lebens, deckt den Zusammenhang dieser periodischen Lebensschwingungen der Organismen mit den Störungen der kosmischen Körper, insbesondere der Sonne, des Mondes und der Erde, auf und erklärt sie durch die Gesetze der Weltenbewegungen als notwendig und natürlich. Dabei werden die ersten Keime solcher weltumfassenden Anschauung über die Abhängigkeit des Menschen- und Völkerschicksals von gewaltigen äußeren Kräften und Wirkungen bei den Alten aufgesucht und mit den Ergebnissen eigener Forschung verglichen. Ursprung und Entwicklung des organischen Lebens in seinen verschiedenen Formen werden zahlenmäßig nach dem Periodenproblem erklärt, dabei aber nicht nur das Leben, sondern auch das Absterben bzw. das Erkranken und das Sterben in ihren Rhythmen an sicherem Zahlenmaterial ermittelt.  
Das ganze Werk zeigt, daß wahre Naturforschung nicht weg, sondern zu Religion führt, so daß Wissenschaft und Glaube in ihrer tiefsten und höchsten Entwicklungsstufe sich nicht widersprechen, sondern wechselseitig fördern und stützen.
- Mensinga, J. A. M. (*Mitglied der archäologischen Gesellschaft in Athen.*)  
Die alte und neuere Astrologie . . . . . 1.05



Mensinga steht ganz auf dem Standpunkt der damaligen Aufklärung, die sich ausnahmslos materialistisch gebärdete. Wie widerspruchsvoll er in seinen Argumenten gegen die Astrologie ist, beweist am besten, daß er am Schluß seines Werkes gesteht, das er sich selbst ein Horoskop gestellt — und daß er alle Begegnisse seines Lebens darin wiedergefunden habe.

**Mörbitz, Friedrich**

**Berechnungstabellen** für die astrologische Praxis zum Gebrauche bei den verschiedenen Direktionsverfahren. . . . 3.—

**Mrsic, Wilhelm (Dr. phil.)**

**Astrologie als Weltanschauung und die Widerlegung ihrer Gegner** . . . . . 1.30

Es ist doch eine unumstößliche Erfahrungstatsache, daß restlos alles in der Welt mit allem in Beziehung steht. Der echte wissenschaftliche Forscher ist bereit, das anzuerkennen, wenn ihm Wege gewiesen werden, die seiner Denkweise entsprechen. Das kann aber nur ein Astrologe vollbringen, der auch mit dem Rüstzeug der intellektuellen Forschung umzugehen weiss. Bei den meisten Astrologen war das bisher nicht der Fall. Für den Verfasser aber des Buches: „Astrologie als Weltanschauung“ trifft es zu.

Dr. Wilhelm Mrsic ist berufen dazu, weil er die Sprache des Akademikers spricht und die Methoden der naturwissenschaftlichen und philosophischen Forschung als Fachmann beherrscht.

**Die Berechnung und Deutung des Horoskopes** . . . . . 1.30

**Naumann, Irma**

**Wie man Horoskope deuten lernt?** . . . . . 1.05

Die Verfasserin hat aus ihrer Praxis 10 ausgearbeitete Horoskop-Beispiele gewählt. Wer dieses Buch liest und die Ausdeutungen der Beispiele nachprüft, wird bald die Fertigkeit der Ausdeutung erlangen.

**Königinnen und ihre Sterne** . . . . .

Inhalt: Alexandra Feodorovna von Rußland, die letzte Zarin; Marie Antoinette von Frankreich; Charlotte von Mexiko.

Die Verfasserin behandelt in feinsinniger Art die Lebensschicksale dieser auf so tragische Weise ums Leben gekommenen Königinnen auf Grund ihrer Horoskope. Das Buch ist für Jeden interessant, auch für den, der keine astrologischen Kenntnisse besitzt.

**Was soll ich werden? Astrologische Berufsberatung** . . . . 1.30



**Niemojewski**

Gott Jesus im Lichte fremder und eigener Forschungen  
samt Darstellung der evangelischen Astralstoffe, Astral-  
szenen und Astralsysteme . . . . .

**Noah, Bruno**

Studienblätter für Fortgeschrittene . . . . . 0.50

Die wahren Zenturien des Nostradamus . . . . . 2.60

Ein prophetisches Programm der Weltgeschichte, begin-  
nend mit dem Jahre 1547 bis gegen 3000.

**Paerna, Nik. (Prof. Dr. med.)**

Das Wellenphänomen des Lebens. Periodische Schwankungen  
im Seelenleben des Menschen . . . . . 1.05

Verfasser weist nach, daß das Menschenleben einer  
6—6 $\frac{1}{2}$ -jährigen Wellenbewegung unterworfen ist. Jeder  
dieser Wellenberge ist gekennzeichnet durch helleres  
Aufleuchten oder Klarwerden des Geistes, durch eine für  
jeden dieser Wellenberge besonders eigenartige Färbung  
und durch eine erhöhte Empfindlichkeit des Körperlebens.  
Die Beweise für seine Lehre erbringt der Verfasser aus  
dem Leben bedeutender Künstler, Dichter, Denker und  
Forscher.

**Parker, E.**

Astrologie und ihre Verwertung fürs Leben . . . . . 5.85

Dies Lehrbuch der Astrologie ist eins der besten. Es  
führt so gründlich in sie ein, ohne sich in Nebensachen  
zu verlieren, daß der Schüler sie praktisch beherrschen  
lernt. Es ist klar, in durchaus wissenschaftlicher Methode  
geschrieben, die alle Spekulation vermeidet und nur die  
Tatsachen gelten läßt — wie sie der Astrologie zu  
Grunde liegen.

E. Parker schreibt eine einfache, leichtverständliche  
Sprache und darum ist auch das Buch für die Praktiker  
unentbehrlich, da auch in der Auslegung aller Möglich-  
keiten vortrefflich. Das Buch selbst muß auf einer lang-  
jährigen Erfahrung beruhen, denn so gute psychologische  
Analysen der siderischen Wirkungen haben wir selten in  
einem anderen astrologischen Werke gefunden. E. Parker  
ist somit in die erste Reihe der astrologischen Schrift-  
steller getreten.

Einführung in die moderne Astrologie . . . . . 0.65

„Eine sympathische kleine Schrift, die ihren Zweck, ein-  
zuführen, aufzuklären, anzuregen wohl erreichen wird.  
Daneben werden auch einige sehr treffende Beobach-  
tungen angeführt, die auch dem astrologisch Bewan-

derten dienlich sein können. Die schönen, mit vielen illustrationen versehene Ausstattung verstärkt den günstigen Eindruck." *H. Frhr. von Klöckler.*

### Pegius

**Geburtsstundenbuch** . . . . . 16.25

Dieser selten schöne Faksimile-Druck gehört zu den schönsten Büchern der letzten Zeit. Bei aller wissenschaftlichen Prägnanz, deren sich Pegius befleißigt, bleibt er nichtsdestoweniger der große Mystiker, der, an echten rosenkreuzerischen Lehren geschult, das wissenschaftlich klare Werk immer wieder mit den Schauern seiner Erkenntnisse und seiner Gott-Trunkenheit erfüllt.

### Platzmann, J.

**Fixstern-Beobachtungen** . . . . . 2.35

### Pöllner, Otto

**Tafeln der schiefen Aufsteigung** für die Polhöhe (geogr. Breite) von  $1^0$ — $60^0$  . . . . . 2.60

Der Hauptzweck der Tabellen ist: Feststellung der Längen der Häuserspitzen beim Mangel von Häusertabellen.

### Ptolemaeus

**Die Tetrabiblos.** Nach der sehr seltenen Ausgabe des Philipp Melanchthons 1553, übersetzt von M. Erich Winkel . . . . . 2.60

Das Werk ist in zwei Teilen zur Ausgabe gelangt, von denen die Bücher III und IV den ersten Band bilden und die Lehrsätze der praktischen Nativitätsastrologie enthalten, während der zweite Band aus Buch I und II die technische Seite der Astrologie und die Mundanastronomie enthält, sowie die *Hundert astrologischen Aphorismen des Ptolemaeus*.

### Rembe, Anatole

**Der Weg zum wahren Erfolg** . . . . . 0.65

### Ruckert, Wilhelm

**Die Geburtsastrologie, Sammlung allgemein gültiger Regeln der Astrologie** . . . . . 2.35

### Rudolph, Ludwig

**Streifenhoroskop** . . . . . 0.90

### Sänger, Emil (*Studienrat*)

**Der gestirnte Himmel und seine Geheimnisse** . . . . . 7.80

Der erste Teil, die Geschichte der Astrologie von Babylon und Aegypten, durch die Antike und Renaissance bis zur Gegenwart behandelnd, untersucht die Beziehungen des



Sternglaubens zu Wissenschaft, Kunst, Literatur und Religion. Der II. Teil lehrt die Aufstellung des Horoskops und leitet zu den einfachsten Formen der Ausdeutung, durch eine Reihe von Beispielhoroskopen unterstützt, ein.

**Schiefer, Hans**

**Der Weg zum Erfolg durch Blick in die Zukunft . . . . .** 2.35

**Schiaparelli**

**Astronomie des Alten Testaments . . . . .** 2.50

**Schmitt, Dr. J. L.**

**Kosmologie . . . . .** 1.05

„Es behandelt nach dem neuesten Stande der Wissenschaft die Beziehungen zwischen Mensch und Natur, Erde und Mensch, Erde und All, Mensch und All. Der Verfasser zieht alle Gebiete der modernen Wissenschaft heran, ohne jedoch in den Fehler trockenen Argumentierens zu verfallen. Wohl selten ist in einer solch abgerundeten und kurz gefaßten Darstellung das Bewußtsein der Alleinheit des Kosmos dem Leser so nahe gebracht worden, wie in dieser Schrift. Der Astrologe insbesondere kann daraus auch eine Reihe von Verteidigungsgründen für die Astrologie gegenüber dem öden Skeptizismus von heute schöpfen.“

*Dr. W. Mrsic.*

**Schmitt, Viktor**

**Vom Himmel, Astrologische Erzählungen für das Volk und die Jugend . . . . .** 1.30

**Astrologiebüchlein des Lahrer Hinkenden Boten . . . . .** 1.30

Das alte und neue Weltbild; Geschichtliche Entwicklung der Astrologie.

**Schmitz, Oscar A. H.**

**Der Geist der Astrologie . . . . .** 4.90

Frank Glahn nennt dies Buch das weitaus beste deutsche Buch, dass über diese Wissenschaft geschrieben wurde. Schmitz richtet sich an den gebildeten Menschen unserer Zeit, der wissen möchte, was es eigentlich um die Astrologie ist, da er der Ablehnung geistiger Weltzusammenhänge von seiten der materialistischen Naturwissenschaft nicht mehr vertraut, aber ebensowenig von dem Regen in die Traufe kommen möchte, indem er sich jedem Aberglauben unter dem Namen „Geisteswissenschaft“ überliesse. Schmitz sagt: „So wie der Arzt ist auch der Astrologe zwar an ganz bestimmte Erfahrungstatsachen gebunden, aber ohne Kombination und Intuition bleiben sie tot.“

Schoch, K.

**Planetentafeln**, zur Berechnung der geozentrischen Örter der großen Planeten (und des Mondes) für den Zeitraum von 3400 vor Chr. bis 2600 nach Chr. . . . . 13.—

Diese neuen Tafeln sind nicht etwa lediglich für den Astronomen bestimmt, sondern sollen dazu dienen, durch einfaches Addieren und Interpolieren der dazu bereits durchgerechneten Tafelwerte die Stände von Sonne, Mond und Planeten *für jeden Tag aller Zeiten vor Chr. und nach Chr.* ohne größeren Zeitaufwand, wie ihn solche astronomischen Tafeln neben mühevollen Rechnungen bisher erforderten, mit einer Genauigkeit von etwa 6 Bogenminuten zu finden.

Schwab, F. (Dr. med.)

**Sternenmächte und Mensch** . . . . . 3.90

Jahrtausende hat die Astrologie beherrscht. Geriet die Astrologie teilweise in Vergessenheit, so wurde sie noch vor wenigen Jahren überlegen belächelt. Jetzt auf einmal steht sie wieder im Vordergrund des Interesses. Verdient sie nun als Wissenschaft angeredet zu werden oder gehört sie endgültig in die Rumpelkammer des Aberglaubens? Das einwandfreie Material zu dieser Untersuchung bietet Schwab in seinem Werke.

Es ist zu begrüßen, daß sich ein Mann der akademischen Wissenschaft auf dieses wenig gekannte, aber um so mehr verlästerte Gebiet wagt, um mit dem Rüstzeug des modernen Wissens die uralten astrologischen Regeln und Erfahrungen nachzuprüfen.

Dem Buche sind zahlreiche Bilder nebst Originalhoroskopen beigegeben, zu denen der Verfasser den Nachweis führt, wie jedem der zwölf Tierkreisbilder ein bestimmter Menschentyp entspricht.

Sebottendorf, R. v.

**Astrologisches Lehrbuch** . . . . . 2.60

Das vorliegende Lehrwerk ist ein Elementarbuch, und der Verfasser vermeidet es, mathematische Vorkenntnisse beim Aufbau des Horoskopes als unbedingt notwendig hinzustellen.

**Die Hilfshoroskope** . . . . . 1.95

Jahreshoroskop; Geburtstags-Horoskop (Solar); Progressions-Horoskop; Lunations-Horoskop; Tageshoroskop; Stundenastrologie; 333 Regeln für die Ausdeutung der Hilfshoroskope.



**Stunden- und Frage-Horoskopie**, mit Berücksichtigung der Perioden, Zyklen und Tattwas; kabbalistische Horoskopie . 1.95

Periodenlehre; Bionomie; Das 7. Jahr; Die magischen Quadrate; Jahresregenten und Zyklen; Stundenastrologie und Tattwa; Praktische Anwendung der Gestirnstunden; Lunationen; Sonnen- und Mondfinsternisse; Stundenwahl und Stundenhoroskop; Frage-Horoskop; Das Horoskop in Verbindung mit dem Tarot (Kabbalistische Astrologie); Tafeln für die Auf- und Untergänge der Sonne  $48^{\circ}$ — $55^{\circ}$ ; Tafeln für Schaltjahre; Zeitvergleichstafel; Kalender zur Berechnung der 23- und 28er Periode; Planetenstunden-tafel; Berechnung von Mondfinsternissen nach der Saros-periode; Immerwährender Kalender.

**Geschichte der Astrologie**. Band I: Urzeit und Altertum . 2.60

Die Denkmäler der Urzeit und ihre Zeitbestimmung; Wanderzüge und Staatenbildung der Arier des Nordens; Amerikanische, ägyptische, asiatische Kultur; Das Altertum der Astrologie; Die nordarischen Völker; Babylon; Persien; Indien; Ägypten; Griechenland; Hebraer; Römer.

**Sterntafeln (Ephemeriden) von 1838—1923** . . . . . 5.20

Die Länge der Wandelsterne von 1838—1923; Mondorte von 1900—1923; Mondknoten-tafeln; Sonnenorte 1900; Häusertabellen von  $2^{\circ}$ — $40^{\circ}$ ; Finsternis-Tabellen.

**Praktischer Lehrgang zur Horoskopie; Deklination der Wandelsterne** . . . . . 5.20

Einfache Berechnung von Horoskopen; Die Regel des Hermes; Berechnung von Sonnen- und Mondfinsternissen; Hilfstafeln; Deklination der Wandelsterne von 1850—1923.

**Sonnen- und Mondorte; Sternzeit von 1850—1923** . . . . 5.20

Sonnenorte, Sternzeiten, Sonnen- und Mond-Deklination, Mondbreite von 1850—1923; Mondorte 1850—1899; Die Frage der Häuserberechnung; Planetenkonjunktionen; Ausdeutung der Finsternisse.

**Quellenschriften zur Astrologie**. Band I. Die Symbole des Tierkreises. Mit 8 Abbildungen nach alten Kupfern aus den Werken mittelalterlicher Schriftsteller . . . . . 1.05

Sera, J. W.

**Astrologie für Anfänger, Das Horoskop ohne Mathematik** 3.25

Sindbad, (Friedrich Schwickert)-Dr. Adolf Weiß

Die Bausteine der Astrologie

**Band I. Astrologische Elemente** . . . . . 3.90

Frei von Mystizismus bietet es dem Schüler alles, dessen



er zum Stellen eines Horoskopes und seiner Deutung bedarf. Die Darstellungsform ist klar, allgemein verständlich und kritisch dem gegenüber, was wissenschaftlich nicht begründet werden kann.

**Band II. Astrologische Synthese . . . . . 4.55**

Die Arbeit imponiert durch die Logik ihrer Kombinationen. Es ist die „Kombinationslehre“, ohne die wir nicht auskommen.

**Band III. Astrologische Tektonik . . . . . 5.20**

Ein Buch, das den Leser gleichsam mit der Kunst der Horoskop-endeutung vertraut machen soll. Es bringt nicht nur Rezepte zur Sternendeutung; sondern versucht den Adepten dem Geist der Astrologie, der Stilistik der Zeichensprache der Sterne näherzubringen.

**Band IV. Sekundäre Direktionen . . . . . 5.20**

Die Verfasser bemühen sich, auch in diesem Band dem Astrologiestudierenden das ganze Material in lückenloser und doch übersichtlicher Weise darzubieten.

**Band V. Primäre Direktionen . . . . . 5.20**

Waren bisher Wochen und Monate zur Berechnung der Direktionen nötig, und wurden sie so jedem Astrologen zum Schrecken, so enthalten diese Bände einen Schlüssel, der die ganze Rechenarbeit und die aufzuwendende Zeit auf ein Minimum von einigen Stunden reduziert, ohne dabei der längeren Arbeit an Exaktheit auch nur im mindesten nachzustehen.

**Astrologie und Medizin. Mit einem Vor- und Nachwort von G. W. Surya . . . . . 1.05**

Die Verbindung von Medizin und Astrologie ist uralt, schon Ptolemaeus erwähnt sie bei den als äußerst praktisch und einsichtig bekannten Aegyptern. Der größte Arzt des Mittelalters, Paracelsus, neben vielen anderen, gebrauchte sie, und heute bereits haben wir wieder Aerzte, die die Astrologie zur genaueren Diagnose heranziehen. Dieser Band nun bringt die Einführung in dieses schwierige Feld, mit dem Surya den Boden der praktischen Heilkunde betritt, in erstaunlich eindrucksvoller und anschaulicher Form.

**Die Statistik in der Astrologie, Sammlung von 256 Horoskopen (No. 1—256) . . . . . 0.65**

Veröffentlichung von Horoskopen deutscher Staatsformen, deutscher und ausländischer Herrscher, Staatsmänner und Heerführer, Dichter, Komponisten, Gelehrten, Aerzten, Okkultisten. — Ferner Horoskope mit markanten Kon-



stellationen über Krankheits-, Unglücks- u. Todesfälle  
Bemerkensw. Horoskope v. Eheleuten, Geschwistern,  
Zwillingen, Kindern u. sonstig. statistischen Fällen.

**Steinlein, St.**

**Astrologie, Sexualkrankheiten und Aberglaube in ihrem  
inneren Zusammenhange . . . . . 15.60**

**Stenger, Ludwig**

**Astrologische Lehrbriefe . . . . . 5.85**  
Die Erlernung der astrologischen Arbeitsmethoden.

**Stock, Dr. Xaver**

**Astrologische Weissagungen und ihre Erfüllung . . . . . 1.05**  
Das beigegebene Tatsachen-Material besteht u. a. aus  
einer Fülle hervorragender Weissagungen der Vergangen-  
heit, die zum größten Teil veröffentlicht waren, ehe sie  
eintrafen und deshalb allgemeiner Kontrolle zugäng-  
lich sind.

**Strauch, Leovitius**

**Astrologische Aphorismen . . . . . 3.25**

**Strauss, Dr. H. A.**

**Was ist Astrologie? Eine kritisch-wissenschaftliche Ein-  
führung. . . . . 1.05**

In außerordentlich knapper, klarer Form gibt Dr. Strauß  
in dieser Schrift eine Übersicht über die geschichtliche  
Entwicklung und den heutigen Stand der Astrologie. Unter  
scharfer Trennung zwischen Phantasterei und wissen-  
schaftlich-kritischer Einstellung gibt er jedem Gebildeten  
die Möglichkeit, sich in großen Zügen über diese Frage  
zu orientieren.

**Der astrologische Gedanke in der deutschen Vergangenheit 2.95**

Es ist keine langweilige historische Arbeit, sondern führt  
uns in das Wesen der „Königlichen Kunst“ ein und schil-  
dert, in welchem Ausmaß der astrologische Gedanke das  
Kulturleben der deutschen Vergangenheit durchdrang.  
Die astrologischen Holzschnitte stammen aus der alt-  
deutschen Buchillustration und sind zum größten Teil  
erstmalige Wiedergaben.

**Strunz, Prof. Dr. Franz**

**Astrologie, Alchemie und Mystik. Ein Beitrag zur Geschichte  
der Naturwissenschaften. . . . . 3.90**

Noch mehr wie früher wurzelt die Alchemie in dem  
Lebensgefühl und den Schicksalen des Menschen. Sie  
geht wie alle romantische Metaphysik nach innen in die



Tiefe der Dinge. Die Alchemie setzt als Legierungstechnik und Metallfärbung ein, klärt sich zu einer Lehre von den Elementen ab, steigert sich zu einer rationalen Philosophie des Stoffes und seiner Konfiguration und wird als Glaube und Bekenntnis in kosmischer Erweiterung die Lehre von der Verwandlung der Elemente (Transelementation, Transmutation). Nun reifte sie zu einem Bilde des Weltprozesses, ja der Geschichte und Genealogie göttlichen Wesens und göttlicher Kraft.

Alchemie und Astrologie sind Universalvitalismus, Panvitalismus. Sie waren die Stufen, von denen *Schiller* im *Wallenstein* spricht und ihren tiefen Sinn in wohlklingende Worte fügt, die „Geistesleiter“ die aus dieser Welt des Staubes bis in die Sternenwelt „mit tausend Sprossen hinauf sich baut, an der die himmlischen Gewalten wirkend auf und nieder wandeln“ ... Das ist das Menschlich-Problematische, das in das Innere und Schicksalshältige dieser Geschehnisse und Verirrungen geführt hat. Ihrer historischen Aufhellung und kritischen Erkenntnis dient dieses neue Werk.

**Sturm, Carl Theodor**

**Die Renaissance der Astrologie . . . . . 2.35**

Die Auffassung des Verfassers der „Renaissance“ gestattet auf Grund der Parallelität von Geschehnissen im Kosmos, daß jederman aus seinem Geburtshoroskop gesetzmässig und unzweideutig lesen kann, wes Geistes Kind er von Natur ist, welche Fähigkeiten usw. in ihm schlummern. Im ersten Teil führt er in den Geist der Astrologie ein und weist zwingend nach, daß zwar die Sterne auf den Menschen bezgl. seiner Handlungen und Unterlassungen keinen Zwang ausüben können, wohl aber, daß sie ihm zur Zeit seiner Geburt sehr Wichtiges zu sagen haben. Aus der Parallelität lassen sich genau die Fähigkeiten usw. des Geborenen erkennen und beschreiben. Dagegen muß das vom grauen Mittelalter geschaffene Dogma vom Zwang der Sterne auf den Menschen, abgelehnt werden, er gelangt zur fruchtbaren Selbsterkenntnis. Der 3. Abschnitt bringt unerreichte Unterlagen und Anleitungen für das Lesen oder Deuten des Geburtsspiegels.

Jedermann kann durch ein interessantes Studium der Astrologie zur *Selbsterkenntnis* kommen, um seines Glückes Schmied zu werden, anstatt der Spielball der nicht erkannten kosmischen Gesetze zu sein.

**Surya, G. W.**

**Der Mensch im Lichte der Geheimwissenschaften betrachtet 1.05**



## Makrokosmos und Mikrokosmos . . . . . 1.05

Beziehungen zwischen Makrokosmos und Mikrokosmos, Gesetz der Seuchen und Völkerstürme. Mewes. Wachtelborn. Fließ. Swoboda. Surya.

## Astrologie und Medizin . . . . . 1.05

Entwurf einer Astralmedizin von Sindbad auf Grund 25-jähriger Studien und Erfahrungen.

*Surya* sagt: „Wenn verschiedene Menschen verschieden auf dieselben Gestirneinflüsse reagieren, so müsste der gewisshafte Astrologe, ehe er jemanden Zukunftsprognosen gibt, zuerst einmal nachsehen, welche Wirkungen bestimmte Transite und Direktionen auf die fragliche Person in der Vergangenheit hatten. Kurz, er müsste sich mit der astralen Konstitution seines Klienten so vertraut machen, wie ein Leibarzt mit der physischen Konstitution. Daher konnten die Hofastrologen in Mittelalter oft so treffsichere Prognosen stellen.“

## Surya-Valier

### Okkulte Weltallslehre . . . . . 2.60

Die neuen Forschungen der Atom-Theorie, die überraschenden Ergebnisse der Physiker und Astronomen. *Einsteins* Theorien und vor allem die kosmogenischen Entdeckungen *Hörbigers* werden hier herangezogen und in ein einheitliches Weltbild gebracht. Mit diesem Werk hat der Okkultismus als Aberglauben aufgehört. Jedem Okkultisten bietet es die Mittel, den Einwendungen des Materialismus vernichtend zu begegnen.

## Tiede, Ernst

### Astrologisches Lexikon. . . . . 3.90

Das erste enzyklopädische Werk dieser Art, in dem mehr als 5000 Worte aufgenommen und erläutert werden.

Dieses astrologische Lexikon gibt über die auf Astrologie (Sterndeutung), Astronomie (Sternkunde) und Chronologie (Zeitkunde) bezüglichen Fragen, Namen und fachwissenschaftlichen Ausdrücken in alphabetisch geordneten Artikeln ausgiebige Erklärungen; und führt außerdem die Autoren diesbezüglicher Werke, sowie deren Schriften, vom Altertum bis auf die Jetztzeit, an, auch die geheimnisvollen Namen aus der kabbalistischen und der synthëurgischen Astrologie — wie sie vornehmlich bei Anfertigung von Amuletten und Zauberformeln zur Anwendung kamen.

### Ur-Arische Gotteserkenntnis. . . . . 1.95

Der Verfasser, der sich viele Jahre mit dem Studium der Altertumskunde und der Astrologie beschäftigte, um den



Ursprung der letzteren festzustellen, gelangt zu Resultaten, die ein noch unbetretenes Gesichtsfeld auf dem Gebiete des Geisteswissens unserer Ureltern erschließen.

**Trew, Adias M.**

**Grundriss der verbesserten Astrologie.** Ins Hochdeutsche übertragen von Studienrat Jos Fuchs . . . . . 1.95

„Was den Inhalt der Schrift anlangt, so ist der durch den dreißigjährigen Krieg heraufbeschworene Verfall aller Wissenschaft und damit auch der Astrologie unverkennbar. Daraus erklärt sich auch die vielfach allzu skeptische Einstellung des Verfassers, der z. B. die Würden und Schwächen der Planeten und deren Stellung in Häusern und Zeichen für die Deutung nicht herangezogen wissen will; ein Zeichen, daß die inneren Zusammenhänge der astrologischen Symbolik bereits nicht mehr erkannt werden, wie ja überhaupt die Ansätze zur trockenen Verwissenschaftlichung der Astrologie schon weit in das Mittelalter, ja bis ins ausgehende Altertum zurückreichen.“

*Dr. W. Mrsic.*

**Uhle, Prof. Dr.**

**Die Lehre von den Transiten** . . . . . 3.—

Die Wirkung der einfachen und progressiven Transite der Planeten über die wichtigen Plätze und Stellen des Geburtshoroskopes.

*Wilhelm Bode* schreibt: „Es ist sehr notwendig, die Astrologie, wenn sie zur Wissenschaft reifen soll, möglichst zur Einfachheit zu reformieren, nicht aber den in ihr vorhandenen Ballast noch undurchdringlicher zu gestalten oder zu vermehren. Und der Reformierung zur Vereinfachung dient die Erforschung der Transite ganz gewiss.“

*Franzyski* bringt in der von *Freih. von Klöckler* redigierten Zeitschrift „*Sterne und Mensch*“ unter Transit-Beobachtungen unter den acht sieben Fälle, in denen der Tod durch *Transite* herbeigeführt wurde.

Hier ist der ganze Stoff systematisch geordnet, das Beobachtungsmaterial aus früherer Zeit sorgfältig geprüft und durch umfangreiche eigene Beobachtungen ergänzt.

**Die Fixsterne, ihre Bedeutung in der Astrologie** . . . . . 3.90

**Uhleman, Dr. Max, Dozent d. ägypt. Lit. und Altertumskunde zu Göttingen.**

**Grundzüge der Astronomie und Astrologie, besonders der Ägypter** . . . . . 1.65

Mit dem Horoskope eines römischen Kaisers aus dem Tierkreisen von Denderah, nach den Regeln des Hieronymus Cardanus ausgedeutet.



Unglaub, Bernd

**Sirius-Taschen-Kalender 1928** . . . . . 1.05

Dieser astrologische Kalender ist für Politik, Wirtschaft und Privat.

**Veen's Tabellen (Ephemeriden) 1847—1916)** . . . . . 1.65

**Veen's Tabellen (Ephemeriden) 1917—1922)** . . . . . 1.30

Die Veen's Tabellen haben sich seit Jahren als ein wertvoller und unentbehrlicher Behelf des Freundes der Astrologie bewährt. Der Anschaffungspreis der Veen's Tabellen spielt keine Rolle. So wird auch der in der Astrologie interessierte Laie befähigt, mit Hilfe dieser Tabellen die Horoskope ihm bekannter Persönlichkeiten aufzustellen und an der Hand des praktischen Lebens die Astrologie besser zu verstehen, als es bloßem Buchwissen nach möglich ist.

**50 Veen's Horoskopformulare (50 Blätter in Umschlag)** . . . 1.30

Für Studierende der Astrologie praktisch, da man sogleich das Studienmaterial beisammen hat.

Vehlow, Johannes

**Band I. Die Weltanschauung der Astrologen**

**Band II. Die wahren Grundlagen der Horoskopie**

Zusammen in 1 Leinenband gebunden . . . . . 6.25

**Band III. Die Technik der Horoskopberechnung** . . . . . 7.80

Der Berliner Astrologe Vehlow gilt als ein Bahnbrecher und Vorfechter einer antiken astrologischen Theorie.

**Band IV. Die Technik der Systematischen Deutung des Horoskops** . . . . .

**Band V. Das neue vereinfachte System d. Astrol. Direktionen** . . . . .

**Band VI. Das neue Korrekturverfahren der ungenauen Geburtszeit und die Hilfshoroskope** . . . . .

**Das Horoskop der deutschen Republik gedeutet nach der amtlichen Ausrufung am 9 November 1918 um 1.30 nachmittags.** . . . . . 0.25

**Ein Blick in das Jahr 1927** . . . . . 1.05

Enthält Horoskope bekannter Sportgroßen u.a. des Schwimmers Rademacher, des Läufers Nurmi und des Boxers Diener.

**Ein Blick in das Jahr 1928** . . . . . 1.05

**Ein Blick in das Jahr 1929** . . . . . 1.05



- Das Zeitalter der Unruhen und Kämpfe** . . . . . 0.30  
 Der Verfasser untersucht hier die astrologische Begründung der jedem Theosophen geläufigen Entwicklung der jetzigen und kommenden Zeiten.
- Veldegg, Freifrau Irene von**  
**Das Schicksal der Frühlingsmenschen**, III. erweiterte Auflage 1.25  
**Das Schicksal der Sommermenschen**, III. erweiterte Auflage 1.25  
**Das Schicksal der Herbstmenschen** . . . . . 1.05  
**Das Schicksal der Wintermenschen** . . . . . 1.05
- Die Büchlein sind ausgezeichnet ausgearbeitete kurze Führer durch die kommenden Jahre. Sie sind durchaus kritisch und zurückhaltend im Urteil, sagen nirgends zuviel, geben jedoch das zweifellos Feststehende in klarer unmißverständlicher Form.
- Passen wir zueinander?** . . . . . 1.95  
 Zeigt uns die astrologischen Voraussetzungen, unter denen sich eine Verbindung zwischen den Menschen in *Beruf, Freundschaft, Familie, Liebe* oder *Ehe* glücklich oder unglücklich gestaltet.
- Voß, Lena**  
**Der Mensch und seine Götter** . . . . . 1.95  
 Die 82 vorzüglichen Porträtreproduktionen, die dem Werke beigegeben sind, vermitteln uns in der anschaulichsten Weise die charakteristischsten Merkmale der zwölf Tierkreistypen. — Ein erläuternder Text unter jedem Bilde führt uns die typischen Kennzeichen der Porträts vor Augen.
- Wehrmann F. J.**  
**Sonne und Mensch, Erleichterte praktische Menschenkenntnis nach den Geburtsmonaten.** . . . . . 0.65
- Weingartner, Felix**  
**Tonleitern und Sternenskalen** . . . . . 1.30  
 Hier wird uns die gemeinsame Grundlage von Astrologie und Musik klargelegt und dürfte dieses Büchlein jedem Astrologen und Astrologie-Interessenten ein kostbarer Schatz werden. Jetzt werden wir auch die Meisterwerke eines Richard Wagners besser verstehen lernen.
- Werle, Fritz**  
**Künstlerhoroskope** . . . . . 4.55  
 Das Buch von Werle gehört nicht zu den mißbräuchlichen Anwendungen der Astrologie. Er läßt sich gar nicht auf den Zusammenhang von Horoskop und äußeren Lebensgeschehnissen ein, sondern bleibt im Bezirk des



Seelenhaften und vergleicht die siderischen Konstellationen, ihren Wesenheiten nach, mit den Komponenten der Künstlerpsychen, die uns auch rein aus dem Werk dieser Dichter, Musiker und Maler unserer Zeit deutlich werden können, die er untersucht. Er erschaut das Horoskop als Situation möglicher Wesensgestaltung und findet sie in den Individuen, die sich im Werk manifestierten, bestätigt. Ohne ihm im Astrologischen folgen zu können muß man sagen, daß die Persönlichkeitsbilder, die er zeichnet, die Wesenszüge dieser Künstler in durchsichtiger und sehr sinnvoller Weise offenbaren und daß die Quelle, aus der hier geschöpft wurde, die Bilder nicht getrübt, sondern in ihrer Klarheit gesteigert hat. Jedenfalls ist das Buch ein neuartiger und zu beachtenswerter Beitrag zur Literatur-, Kunst- und Geistesgeschichte unserer Epoche.

**Wiesel, Erich**

**Das grosse Morgen . . . . . 1.30**

**Winkel, M. Erich**

**Astrologie und Naturwissenschaft . . . . . 3.25**

„Ich glaube, daß durch die Denkmittel und die Tatsachenfülle, die dieses Buch uns gibt, die Wissenschaft von ihrem eigenen Gebiet aus notwendig nun den Weg zu einer echten Astrologie wird gehen können und müssen.“

Dr. Edgar Dacqué, München.

„Die Herausgabe dieser Schrift des Leiters der „Deutschen Kulturgemeinschaft zur Pflege der Astrologie“ stellt einen bedeutsamen Vorstoß auf dem Wege dar, den die Astrologie heute geht, in dem ernstesten Willen, das Ihrige beizutragen zur geistigen Ordnung der Erscheinungen dieser Welt.“

Dr. H. A. Strauß

**Deutsche astrologische Ephemeriden . . . . . 0.90**

**Wilde, Geo**

**Elemente der Astrologie . . . . . 0.65**

**Wolff, Hans**

**Geographische Positionen . . . . . 2.35**

In diesem Buch sind die wichtigsten Orte der Erde — unter besonderer Berücksichtigung Deutschlands — in ihrer geogr. Position nach Breite und Länge festgelegt.

**Grundlagen der Astrologie . . . . . 2.35**

In diesem Buch sind die Ergebnisse der astrologischen Studien, die im Unterricht uns gewonnen wurden, praktisch niedergelegt.

**Astrologische Prognosen . . . . . 2.35**

Wolff tritt all denen entgegen, die durch die Astrologie zu Fatalisten werden wollen.

**Wöllner, Dr. Christian**

**Das Mysterium des Nostradamus . . . . . 2.60**

Die berühmten Prophezeiungen des Nostradamus haben durch ihre verblüffende Übereinstimmung mit den geschichtlichen Tatsachen von jeher die Menschen aller Jahrhunderte beschäftigt. Die Art und Weise, wie Nostradamus zu seinen Prophezeiungen gelangt ist, war bis jetzt in tiefes Dunkel gehüllt. Der Verfasser, ein Astronom, bringt nach einer tiefschürfenden Textanalyse den bisher unbekannten astronomisch-astrologischen Schlüssel dieser alten Voraussagen.

**Wulff, Wilh. Th. H.**

**Lehrbuch der altindischen Astrologie (*Brihat Jataka* des *Varaha Mihira*) . . . . . 5.20**

Unklarheiten in der überlieferten mittelalterlichen und bei uns gebräuchlichen Astrologie werden verständlich, zudem birgt das Werk einen reichen Schatz an unbekannten Regeln und Arbeitsmethoden. Frei von Trübungen durch Religionskämpfe, Inquisitionen und Parteilichkeit weist dieses Werk des berühmten indischen Astrologen Varaha Mihira auf die Erkenntnis des eigenen Ich zur Betätigung des freien Willens, auf Bestimmung und Schicksal.



# ASTROLOGICAL BOOKS

P. Dz. VEEN - PUBLISHER - AMERSFOORT (HOLLAND)

---

Adam, Major C. G. M.

Fresh Sidelights on Astrology, An Elementary Treatise on  
Occultism. . . . . 2.50

The object was to bring forward new ideas for discussion.

Adams, Evangeline

The Bowl of Heaven . . . . . 8.85

It records the professional experiences of one of the fore-  
most astrologers of our time. Its lively narrative includes her  
experiences with scores of great people who have con-  
sulted her, and gives hitherto unknown glimpses of their  
personal lives.

Ahmad, Sheikh Habech

The Mysteries of Sound and Number . . . . . 7.35

Aldrich, Elizabeth

The Mechanics of Progression . . . . . 1.90

Ashmand, J. M.

Ptolemy's Tetrabiblos . . . . . 9.50

Being Four Books of the Influence of the Stars, newly  
translated from the Paraphrase of Proclus.

Bailey, E. H.

The Prenatal Epoch . . . . . 7.—

Shows how to obtain the true birth time from the pre-  
natal epoch.

Bailey, E. M.

Astrology and Birth Control. . . . . 1.75

Astrology and the Cards . . . . . 1.75

Astrology and Socialism . . . . . 1.75

Bart, Belle

Through the Stars to Success . . . . . 7.50

Bartolet, Sam

Eclipses and Lunations in Astrology. . . . . 1.25

**Bennett, Sidney Kimball**

**Your Horoscope . . . . . 2.50**

Method of interpretation designed for the non-technical observer.

**Bret Harte, Ethel**

**Zodiacal Influences from Seed to Flower . . . . . 2.50**

The author takes the view that the sign that the Sun is in at birth represents the lesson the Ego desires to learn through the personality and that this sign, not the rising sign, as is popularly considered, represents him truly.

**Butler, H. E.**

**Solar Biology . . . . . 17.50**

An easy method of delineating character; diagnosing disease; determining mental, physical and business qualifications, conjugal adaptability, etc., from date of birth. Includes Tables of the Moon and Planets from 1820 to date.

**Carey, Dr. George W.**

**Relation of the Mineral Salts of the Body to the Signs of the Zodiac . . . . . 1.30**

A definite, interesting and helpful explanation of the Chemistry of the Body and classification of the twelve general types, with information as to the salts usually lacking in each, and how to supply this deficiency. Dr. Carey is a teacher and lecturer on Biochemistry.

**Carter, Charles E. O.**

**An Encyclopedia of Psychological Astrology . . . . . 3.50**

A concise encyclopedia of Astrology written in a comprehensible manner for the expert as well as the student astrologer. An essential commentary for any astrologer.

**The Principles of Astrology . . . . . 3.50**

An excellent guide for one desiring to acquaint himself with the ancient science.

The author writes: „Astrology is now to some extent in the melting pot: on the one hand, many new ideas are being introduced; on the other, statistical research has cast considerable doubt on the validity of portions. The beginner does not wish to be confronted with controversial matters however attractive he may find them later. He requires a statement, firstly, of what may be regarded as known astrological facts; and secondly, an explanation as to how these facts affect human life. It is this that I have aimed at giving him.”



**The Seven Great Problems of Astrology . . . . . 0.75**

Deals with the probable nature of the philosophic truths which lie behind the science of Astrology, and how they operate to produce the phenomena of Astrology.

**Cheiro**

**When were you born? . . . . . 1.75**

**Colville, W. J.**

**Significance of Birthdays or Our Place in the Universal Zodiac . . . . . 1.25**

**Craig, Katherine T.**

**Stars of Destiny . . . . . 7.50**

In order to assist the unprejudiced person to form an opinion, facts have been culled alike from doubter and devotee, from history and personal experience. Detailed instructions in casting and reading a horoscope are given. Horoscopes of prominent people, some useful tables, a valuable glossary and index, are among the other desirable features of the book.

**Croysdale, Agnes and George White**

**Your Destiny and the Stars . . . . . 6.75**

**Culpepper**

**Complete Herbal . . . . . 3.50**

Contains a comprehensive description of nearly all the Herbs with their medicinal properties, and directions for compounding the medicines extracted from them. Profusely illustrated with color plates

**Dalton J. G.**

**Sixteen Principal Stars . . . . . 1.90**

Positions and aspects of the sixteen principal stars from 1824 to 1948, with instructions for use in nativites. Also ephemerides for Neptune from 1799 to 1876 and for Uranus from 1836 to 1876.

**Spherical Basis of Astrology; Tables of Houses . . . . . 12.75**

Giving a table of houses for all latitudes from 22 degrees to 56 degrees. It gives accurate data for nativites, progressed horoscopes and directions.

**Duz, Dr. M.**

**Astral Medicine . . . . . 4.35**

The object of this book is to attain the production or manifestation of physical and psychica phenomena, present or future.

**Frankland, W.**

**Astrological Investigations, How to Estimate the Important Areas of Life . . . . . 2.10**

Emphasis is laid upon the years of human life or native age, being equivalent to certain signs and degrees. The theory which this latest text elucidates is that proposed directions are rendered more or less effective according to the period of life which the native has reached.

**George, Llewellyn**

**Aspectarian, Improved Mechanical . . . . . 2.50**

Shows the aspects between planets in a progressed chart, the aspects to planets in the natal chart, points of transit, etc.

**Astro Analysis. . . . . 2.50**

This book explains how one may live more in harmony with his predominating stellar vibrations and by understanding himself, through the process of „Astro-analysis.“

**The Astrologer's Searchlight . . . . . 2.50**

Containing all the important matter which was printed in „Astrological Gleamings“, with considerable new material added.

**Astrological Satellite, The; Astrological Essays . . . . . 1.—**

Contains a choice selection of articles.

**A to Z Horoscope Delineator . . . . . 10.—**

Contains complete instructions under the following divisions: The Elements of Astrology, The Progressed Horoscope, Delineations for Reading a Progressed Horoscope, Rectification of the Birth Time, and Effect of Rulers in Various Houses.

**How Planets Affect People . . . . . 2.50**

Gives the philosophy of planetary vibrations and tells why one person is affected at one time—while someone else is not; why one person may be inclined in certain directions and another in opposite.

**The New Improved Perpetual Planetary Hour Book. . . . . 1.90**

**Planetary Guide for All, The Moon's Sign Book . . . . . 2.50**

Gives the dates and rules for planting, trimming, transplanting, etc.

**Powerful Planets . . . . . 2.50**

Graphically depicts the power exerted by the planets.



**Practical Astrology for Everybody . . . . . 2.50**

Arranged for the use of those who are commencing an investigation on the subject of Astrology.

**Students' Chart Reader of Horoscope Indications . . . . . 2.50****Works of the Master Astrologers . . . . . 2.50**

Seven chapters by some of the world's greatest Astrologers—Heyden, Zadkiel, Ptolemy, Rev. J. Butler, John Gadbury, etc., taken from books that are long out of print and difficult to obtain.

**Gregorius****The Master Key of Destiny . . . . . 3.10**

A rule book based upon the secret teachings of the ancient Egyptians, Chaldeans, Babylonians, Hebrews, Persians, Hindus and Chinese for determining your best years, months, days and hours.

**Hazelrigg, John****Astrosophic Principles . . . . . 6.25**

An inquiry into the tenets and the philosophy of the Stellar Science—with numerous arguments, controversial and evidentiary, in support of its rationality—cobwebs cleared away, and objections met with unanswerable facts in proof of its logic and utility. Intended for the lay mind as well as student, and of convincing appeal to both the Skeptic and the Thinker.

**Metaphysical Astrology . . . . . 3.25**

Observations on the Stellar Doctrine, its principles, its symbolism, its speculative truths, and its mundane applications as revealed through discernible facts and palpable correspondences.

**The Sun Book or the Philosophers' Vade Mecum . . . . . 12.50**

Wherein is expounded the mysteries of cosmic involution, from the archetypal to the manifest; the sidereal correspondences; with a Hermetic dissertation on the Christ Allegory, and the rationale and praxis as concern the redemptive processes in Human Regeneration.

**Heindel, Max****The Message of the Stars . . . . . 10.50**

Prepared in collaboration with Mrs. Heindel. An esoteric exposition and spiritual guide to reading the horoscope, prediction and diagnosis of disease.

**Simplified Scientific Astrology . . . . . 4.50**

One of the best and most lucid books for the beginner



on casting the horoscope. Includes glossary of astrological terms, tables of planetary hours for all latitudes.

**Jennings, Eleanor**

**Values in Astrology** . . . . . 1.90

The importance of Astrology in the range of ordinary human relations is discussed in non-technical terms.

**Karma**

**Astrology of the Ancient Egyptians** . . . . . 8.75

In this book are given the principal planetary aspects, of the horoscope with the explanation of their auguries and portents.

**Kirk, Elinor**

**Influence of the Zodiac upon Human Life** . . . . . 3.10

One popular Birthday Book.

**Larsen, L. B.**

**Key to the Bible and Heaven** . . . . . 8.75

Heaven; Earth; Holy Ghost; Angels; Satan; Dragon; Religion; Patriarchs; Houses in Heaven; Cycles of Time; The Twelve Tribes, etc.

**Leo, Alan**

**Art of Synthesis** . . . . . 10.50

Explains how to blend and combine all the contradictory influences of a horoscope into one clear, harmonious whole.

**Astrology for All** . . . . . 10.50

A large and authoritative textbook compiled for those who desire to have at hand a comprehensive outline of astrology. Complete delineation of the twelve major types and 144 sub-types born each year.

**Casting the Horoscope** . . . . . 10.50

With detailed rules how to calculate. Contains a condensed but entirely practicable ephemeris for every year from 1850 to 1913.

**Esoteric Astrology** . . . . . 10.50

The last great work by this author. With examples from many horoscopes and numerous explanatory diagrams.

**How to Judge a Nativity** . . . . . 10.50

Every phase of the judgment of a nativity is entered into in the most minute degree.



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|       | <b>The Key to Your Own Nativity</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10.50 |
| 1.90  | Every aspect and significance of a horoscope is grouped paragraphed and exhaustively interpreted so that even the beginner can easily obtain a detailed delineation of his horoscope therefrom.                                                                                                                                    |       |
|       | <b>The Progressed Horoscope</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10.50 |
| 8.75  | Gives a detailed and full delineation of every possible progressed aspect, solar, mutual and lunar, their influence on character and destiny being fully described, thus enabling any student to form a clear judgment of any phase of a progressed horoscope. Full instructions for calculating primary and secondary directions. |       |
|       | <b>Practical Astrology</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.50  |
| 3.10  | It is primarily a text book, but is written in an interesting manner, and contains much valuable information.                                                                                                                                                                                                                      |       |
|       | <b>Leo's Astrological Manuals</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 8.75  | <b>Everybody's Astrology</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.50  |
|       | <b>The Degrees of the Zodiac Symbolised</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.75  |
|       | A symbolical interpretation of each degree of the Zodiac by Charubel.                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 10.50 | <b>Directions and Directing</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.50  |
|       | An introduction to predictive astrology. Prepared by H. S. Green.                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|       | <b>Horary Astrology</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.75  |
| 10.50 | <b>The Horoscope in Detail</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.75  |
|       | Supplements "What is a Horoscope" and shows how to interpret the horoscope.                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|       | <b>Medical Astrology</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.50  |
| 10.50 | Prepared by Heinrich Daath. A treatise on the relation of planetary influence to bodily health and disease.                                                                                                                                                                                                                        |       |
|       | <b>Mundane Astrology</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.50  |
| 10.50 | Treats of planetary influence as respecting nations and races. Prepared by H. S. Green.                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|       | <b>My Friends' Horoscopes</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.75  |
|       | Contains 50 blank horoscope maps.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 10.50 | <b>Planetary Influences</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.50  |
|       | Prepared by Bessie Leo. A study of the nature of the planets.                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>The Reason Why in Astrology.</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.50 |
| Elucidates the theory of astrology from an occult viewpoint. By H. S. Green.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
| <b>Weather Predicting</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.50 |
| A treatise on astro-meteorology, the study of the influence of heavenly bodies upon the weather. By H. S. Green.                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <b>What Do We Mean by Astrology?</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.50 |
| An introduction to the study of astrology, showing its rational basis, etc. By Alfred H. Bailey.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <b>What Is a Horoscope? How Is It Cast?</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.50 |
| How to cast and understand a horoscope.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| <b>1001 Notable Nativities</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.50 |
| Contains the horoscope of 1001 famous or remarkable people.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| <b>Alan Leo's later Publications</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| <b>The Astrologer and His Work</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0.70 |
| <b>Astrology Explained</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0.70 |
| <b>Symbolism and Astrology</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.05 |
| A beginner's book on esoteric astrology.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <b>Jupiter, the Preserver</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.50 |
| Three interesting lectures on the Symbolism of Jupiter: Jupiter and the Great Life Wave, Comparison of Jupiter with the Trinity, and Jupiter and the Personal Aura, showing the connection of Jupiter with Substance and the Material World. It contains also a lecture on the Planetary Rays.                                                                                    |      |
| <b>Mars, the War Lord</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.50 |
| A companion book to "Jupiter, the Preserver," divided into three lectures: The Rising Star of the Material World, showing its connection with Science, Youth and the Age of Force and Assertiveness; the Culminating Star of the Material World and the Setting of the Star of Materiality, the Changing World—Moral Victory or the Decline and Fall—National Consciousness, etc. |      |
| <b>Saturn, the Reaper</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.50 |
| The book is divided into three lectures; Saturn the Reaper, showing its influences in contrast to Mars; Saturn and Yoga, its relation to color and the interlaced triangles—the influence of Saturn in the Twelve Signs of the Zodiac, and Saturn as the Master Builder, his relation to the Greek Gods, and the Alchemy of Saturn.                                               |      |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 47    |
| 1.50 | <b>Complete Reference Index to Leo's Textbooks. . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.50  |
|      | <b>Leo, Bessie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|      | <b>Astrological Essays . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.50  |
| 1.50 | Essays dealing with the philosophy of astrology.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|      | <b>Life and Work of Alan Leo . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4.20  |
| 1.50 | A study of the personality of Alan Leo from many stand-<br>points, designed to appeal not only to Astrologers, but<br>also to all interested in occultism.                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 1.50 | <b>Rays of Truth . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3.50  |
|      | Fate, destiny and the religious aspect of astrology.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 1.50 | <b>Romance of the Stars . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.50  |
|      | A series of astrological stories together with the hor-<br>oscopes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|      | <b>Libra, C. Aq.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 0.70 | <b>Astrology, Its Technics and Ethics . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9.50  |
| 0.70 | A new and complete though concise textbook which is<br>being widely studied and highly appreciated by astro-<br>logical students. The author devotes special sections to<br>the study of astrology for medical men and the ethical<br>side of astrology; the book demonstrates that the reli-<br>gion and culture of the ancients was permeated with<br>astrology and solves many an enigma of ancient times. |       |
| 1.05 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 1.50 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|      | <b>A Mental Specialist</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|      | <b>Astrology in Relation to Mind and Character . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.50  |
| 1.50 | The author stresses the hereditary side of the question,<br>and shows where these radical tendencies come from<br>and the presumptive cause of mental derangement in<br>each case is added.                                                                                                                                                                                                                   |       |
|      | <b>Lilly</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|      | <b>An introduction to Astrology (with a Grammar of Astrology<br/>by Zadkiel) . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4.20  |
|      | <b>Macgregor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|      | <b>Astrology . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.50  |
|      | <b>Margessan, Alaud,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 1.50 | <b>Astrology in Epigram . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.90  |
|      | <b>Muchety, G.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|      | <b>The Astrological Tarot . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10.50 |
|      | <b>Pagan, Isabelle M.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|      | <b>Astrological Key to Character . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.10  |

An interesting interpretation of the Twelve Zodiacal Types, showing the distinct influence of each on character.

**From Pioneer to Poet . . . . . 8.75**

A character analysis, according to Astrology, which gives the keynote and watchword of each of the twelve Zodiacal signs—Aries (pioneer) to Pisces (poet).

**Parker, E.**

**Astrology and its practical Application. . . . . 6.50**

This book is a complete guide to astrology, the casting of horoscopes, and the drawing of them, and one must say that the interpretations given to most of the aspects and planetary positions, as well as the incidental points in a horoscope, are new, interesting, and very thorough.

**Partridge, A. E.**

**Astrology in a Nutshell . . . . . 1.60**

Astrology systematised by a series of simple rules and tables.

**Fortunate Hours, How to Select Them. . . . . 1.60**

**The Horoscope De'ineator . . . . . 2.50**

By which the rising sign can be ascertained, without any calculation.

**Instantaneous Aspectarian and Astrological Chart. . . . . 2.50**

**Planetary Hour Dial. . . . . 2.50**

A mechanical helper which shows the Planets that rule each hour of the day and the influence they exert.

**Progressed Horoscope Chart . . . . . 0.75**

Combines sixty years in one figure and shows every aspect automatically each year.

**World Time Clock . . . . . 5.35**

A wonderful new device which shows at a glance the time of day in every important city in the world, and its correspondence with local time. Also the latitude, longitude and approximate distance between cities.

**Pearce, Alfred John**

**Text-Book of Astrology . . . . . 16.—**

Genethliacal Astrology, Mundane Astrology, Astro-Meteorology, Medical Astrology and Elections. With Tables of "Houses".

**Pavitt, W. O.**

**Talismans, Amulets and Zodiacal Germs . . . . . 7.35**



Pitt, Annie (Ariel)

Magnetic Fluids and planetary Influences. . . . . 2.50

Planetary Hour Dial . . . . . 2.80

Pryde, James

Chambers Mathematical Tables. . . . . 5.—

Consisting of Logarithms of Numbers 1—108.000; Trigonometrical, Nautical, and other tables.

Randal, Sidney

A B C of the Old Science of Astrology . . . . . 2.10

Raphael

Approximate Longitude, Latitude and Declination of the Planet Neptune from 1800 to 1879 . . . . . 0.90

Geocentric Longitude and Declinations of Four Superior Planets . . . . . 0.90

From 1901 to 2000.

Guide to Astrology . . . . . 2.50

A complete system of astrology, including the casting of the horoscope of birth, and its interpretation.

Horary Astrology . . . . . 2.50

A complete manual.

Key to Astrology . . . . . 1.50

Medical Astrology . . . . . 0.90

Elucidates one of the most valuable uses for Astrology, the diagnosis and cure of disease. Gives the planetary rulership of the different herbs.

Mundane Astrology . . . . . 0.90

An application of the principles of Astrology to nations, showing how they respond to planetary influence in a similar manner to individuals.

Talismanic Magic. . . . . 15.—

A complete and authoritative work on ceremonial magic and cabalistic science.

Almanac for the Current Year . . . . . 0.70

Ephemeris

1840 to 1929. Each year. . . . . 0.90

Tables of Houses

Covering Latitudes from 0° to 50° . . . . . 3.50

Do. Covering Latitudes from 50° to 59° . . . . . 0.90

Robbins, H. H.

The Activities of Uranus and Neptune . . . . .

Robson, Vivian E.

The Fixed Stars and Constellations in Astrology .

A Student's Text Book of Astrology . . . . .

Sander, C. G.

The Riddle of the Ether . . . . .

St. Germain

Practical Astrology (Genethliac) . . . . .

Sepharial

Astrology and Marriage . . . . .

Astrological Ready Reckoner . . . . .

Astrology. How to Make and Read Your Horoscope

The Daily Guide . . . . .

Directional Astrology . . . . .

An exhaustive text book on methods of directing  
the interpretation of directions. Includes numerous

Eclipses, Astronomically and Astrologically Explained

How eclipses have a definite connection with major  
events.

Elementary Astrology . . . . .

Hebrew Astrology . . . . .

Kabalistic Astrology, or Your Fortune in Your Name

The Hebraic Method of Divination by the power of  
Sound, Number, and Planetary Influence.

Law of Values . . . . .

An exposition of the causes of stock and share  
fluctuations from an astrological viewpoint.

Manual of Occultism . . . . .

Part I: The Occult Sciences: Astrology, Palmistry,  
Magicalurgy, Kabalism, Numerology, Talismans, Hypnotism

Part II: The Occult Arts: Divination, The Tarot, Automatic  
mancy, Crystal Gazing, Clairvoyance, Geomancy, Astro-  
chomometry, Dowsing, Dreams, Sortileges, Alchemy

New Manual of Astrology . . . . .

The science of Astrology, including casting the horoscope,  
its delineation, and future directions, together with  
a study of Hindoo Astrology.



. . . . . 1.15  
 . . . . . 5.25  
 . . . . . 5.25  
 . . . . . 3.15  
 . . . . . 1.20  
 . . . . . 1.75  
 . . . . . 2.50  
 oroscope . . . 1.75  
 . . . . . 1.80  
 . . . . . 3.50  
 directing and  
 umerous tables.  
 Explained . . . 2.50  
 with mundane  
 . . . . . 0.90  
 . . . . . 3.25  
 our Name . . . 2.50  
 the power of  
 . . . . . 3.25  
 share fluctua-  
 . . . . . 4.50  
 mistry, Thaum-  
 , Hypnotism.  
 e Tarot, Carto-  
 eomancy, Psy-  
 Alchemy.  
 . . . . . 8.—  
 sting the horo-  
 tions, together

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 51   |
| Phrenoscopy-Astro-Phrenology . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.20 |
| Primary Directions Made Easy . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.50 |
| The Science of Foreknowledge . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3.50 |
| The Radix System of directing for future events and tendencies as used by the author.                                                                                                                                                                                                                       |      |
| The Silver Key . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3.50 |
| A study of the principles of gravity, and tidal action as applied to speculation.                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Astrolabe . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.—  |
| An aspectarian for use with The Silver Key.                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
| The Solar Epoch . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.50 |
| The Theory of Geodetic Equivalents in Relation to Mundane Astrology, including Many Remarkable Proofs and Striking Prophecies . . . . .                                                                                                                                                                     | 2.10 |
| It explains earthquakes and all other terrestrial phenomena as causing perturbations on the human mind, showing that what is true regarding the Earth as a body is also true in regard to its superior product, the human being, who is compounded of cosmic elements, and responds to the same influences. |      |
| Transits and Planetary Periods . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.50 |
| Seward, A. F.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| The Zodiac and Its Mysteries . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.—  |
| An exhaustive treatise on the influence of the twelve Signs of the Zodiac.                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| Simmonite, W. J.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| Arcane of Astrology . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9.—  |
| Textbook of natal astrology. It contains many tables of great value to the student.                                                                                                                                                                                                                         |      |
| Medical Astrology, Herbal Guide . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.90 |
| The Way to scientific Prediction . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.50 |
| Spenceley, F.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| Ascendant Tables . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.50 |
| Description of zodiacal types and tables of the rising sign for each hour of every fourth day.                                                                                                                                                                                                              |      |
| Stone, J. H. van                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| The Pathway of the Soul . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2.50 |

The Buddhist conception of the twelve Nidanas throws a great light upon the Signs, and these in turn explain some of the obscure meanings of the former

**Stowe, Lyman E.**

**Bible Astrology . . . . . 3.10**

An interesting dissertation on the theory that the Bible was founded on the principles of Astrology.

**Straiton, E. Valencia**

**The Celestial Ship of the North . . . . . 10.50**

A guide for anyone seeking the unifying truth underlying all religions. The work is in two volumes, elaborately illustrated. The first volume presents "The Dawn of Divine Conception"; the second, "As it is in the Heavens so will it be in Earth." There are twenty-four chapters and twenty-six illustrations.

**Stuart, Alec**

**The Secrets of the Meridian . . . . . 2.50**

The author delves more thoroughly into special problems which are affected by stellar positions. He discusses religion, justice and fate in their relation to the Zodiac.

**The Septiform System of the Cosmos . . . . . 7.50**

A short exposition of one part of the Septiform System of Numbers, as these laws affect the human centers of vibration. This is the first public printing of work which the author sub-titles. "The Horoscope of Birth."

**Taylor, C. Tousey**

**Bible Stories from the Zodiac . . . . . 1.25**

Shows that many Bible Stories are based on Astrology. Illustrated.

**Towne, H.**

**When is your Birthday? . . . . . 1.90**

**Trevor, H.**

**Scientific Racing . . . . . 1.75**

**Turnbull, Coulson**

**Astrologers' Guide (Anima Astrologæ) . . . . . 8.75**

A carefully edited translation of the Fortysix Considerations of the famous astrologer, Guido Bonatus. This work is known by many students of Occult Science to be one of great utility in the various branches of Judicial Astrology. The notes of Ptolemy, Placidus, Zadkiel, Lilly, Coley, Raphael, Simmonite and others furnish an exceptional commentary.



**The Divine Language of Celestial Correspondences . . . 11.25**

A study in Planetary and Spiritual Vibrations, with an account of the Involution and Evolution of the Soul. It contains the Gospel of Correspondences, the Soul of Sidereal Man, Esoteric Symbolism of the Planets, the Mystical Interpretation of the Zodiac, the Kabalistic Interpretation of the Houses and Numbers. How to Prognosticate Events, and the discussion of many other interesting topics.

**Rising Zodiacal Sign . . . 1.50**

What to look for in every horoscope. Also cause and nature of disease, with aids and metaphysical hints.

**Veen's Tables, 1847—1916 . . . 1.05**

This is a condensed almanac of all the planetary positions for the years 1847 to 1916. With this book of tables, and *E. Parker, Astrology and its practical application*, anyone can take up the study of astrology and become fairly proficient in the art without a teacher.

**Vijayaraghavulu, M.**

**Text-book on mathematical Astrology . . . 13.25**

**Waite, Herbert T.**

**Compendium of Natal Astrology, and Universal Ephemeris 3.75**

Concise and compact, well arranged for ready reference, and giving a working ephemeris for every year from 1850 to 1916. Also includes Tables of Houses for the greater part of the civilized world.

**Wemyss, M.**

**The Wheel of Life or scientific Astrology . . . 3.50**

Campanus' System of House Division compared with other methods; Tables of Houses by Campanus' System for  $51^{\circ} 32' N.$  &  $40^{\circ} 43' N.$

The author writes: "The simplest form of Geography was not untrue because places now known were then unmarked or unclassified. Likewise Astrology was not untrue at any time, but like all other studies or sciences, will probably never be complete. There will always be something more to discover, as long as the interaction between the Heavens and Man obtains. If we earnestly seek we shall find."

**Weston, L. H.**

**The Fixed Stars in Astrology . . . 1.—**

It treats their places and influence as related to horoscopes.

- The Planet Vulcan** . . . . . 1.50  
 Something new for astrological students. Tells all about the influence, quality, effect and speed, with a treatise on its history and nature. Tables showing how to find its place in the Zodiac on any date.
- White, George**  
**The Moon's Nodes, and Their Importance in Natal Astrology** 2.40  
 What is meant by the Moon's Nodes, how their position affects the native, the part the Nodes play in the Astrology.
- Wilde, George**  
**Chaldean Astrology** . . . . . 4.75  
 Textbook on casting and reading the horoscope. The author is an astrologer of much experience who has done his own thinking.
- Key to Your Horoscope** . . . . . 1.50  
 The principal planetary aspects of the horoscope with the explanation of their auguries and portents.
- Key to Your Star Courses** . . . . . 1.80  
 This book will tell you when your Stars are propitious or when they are fighting against you.
- Primer of Natal Astrology** . . . . . 1.80  
 How to cast a horoscope and read it.
- Your Destiny and the Stars** . . . . . 7.50  
 Contains thirty illustrative horoscopes of famous people. This book is provoking much controversy in astrological publications.
- Zain, C. C.**  
**Natal Astrology** . . . . . 1.20
- Zadkiel**  
**Almanac and Ephemeris** . . . . . 0.80  
**Astrology, Lilly's** . . . . . 4.20  
 The work of William Lilly needs no introduction to the student of Astrology. In this edition it is combined with a "Grammar of Astrology" and Tables for calculating Nativities, by Zadkiel.



# Bibliographique d'Astrologie

P. Dz. VEEN - EDITEUR - AMERSFOORT, (HOLLAND)

---

**Allandy, R.**, *Docteur en médecine. Naissances gémellaires. Les signes de mort prématurée.* f0.45

**Baily, Edmond**, *Le Chant des Voyelles, comme Invocation aux Dieux Planétaires.* f 1.25

**Barlet, F.Ch.**, *L'Astrologie et la guerre.* f1.10

**Bouché-Leclercq**, *L'Astrologie grèque.* f35.—

**Brieu, Jacques**, *De la prédiction de l'avenir au point de vue astrologique.* f0.30 —

*Comment on doit étudier l'astrologie ou essai sur la méthode en astrologie.* f 0.30 —

*Comment on doit étudier l'astrologie. Réponses aux objections de P. Flambart*

*f0.30 — L'Astrologie: de son point de départ et de sa méthode.* f0.45 — *Comment*

*on doit étudier l'astrologie: la statistique et la loi dite „Hérédité astrale“.* f0.30

**Caslant, E.**, *(colonel, ancien élève de l'Ecole polytechnique). L'Influence électro-dy-*

*namique des astres.* f0.50 — *Considérations sur l'influence des astres.* f0.30 —

*L'Influences des astres.* f0.30 — *Conceptions anciennes et modernes sur l'Influence*

*des astres.* f0.30 — *Nativités de jumeaux. La catastrophe du Titanic. L'explo-*

*sion du cuirassé „La Liberté“.* f0.30 — *Mes prédictions de guerre.* f0.30

**Choisnard, Paul**, *Influence astrale.* f5,— — *Les Preuves de l'influence astrale sur*

*l'homme.* f2.50 — *Les Directions en Astrologie.* f1.25 — *Les Rapports entre*

*l'Astrologie et la Métapsychique.* f1.— — *Les Objections contre l'Astrologie*

*f6.25 — Langage astral: traité sommaire d'astrologie scientifique.* f10.— — *Etude*

*nouvelle sur l'hérédité.* f3.— — *Preuves et bases de l'astrologie scientifique.* f2.—

— *Notions élémentaires d'astrologie scientifique.* f2,50 — *La portée de l'astro-*

*logie scientifique* f2.— — *Le calcul des probabilités appliqué à l'astrologie.* f2.— —

*La loi d'hérédité astrale.* f1.50 — *Entretiens sur l'astrologie.* f3.— — *La repré-*

*sentation du ciel en astrologie scientifique.* f3.— — *Qu'est-ce que l'astrologie*

*scientifique?* f0.60 — *Essai de Psychologie Astrale.* f3.— — *L'astrologie et la*

*logique.* f2.— — *Saint Thomas d'Aquin et l'influence des Astres.* f3.75 —

*Mémoire sur l'astrologie scientifique.* f1.25 — *Tables des positions planétaires,*

*(de 1801 à 1929).* f7.50

**Flambert, Paul**, *(vid. Choisnard)*

**Fomalhaut**, *Manuel d'astrologie sphérique et judiciaire.* f2.50

- Grillot de Givry, *L'Astrologie nouvelle*. f0.60
- Grorichard, H., (*Docteur en médecine*). Horoscope du colonel Guise. La mort de Morin de Villefranche. f0.45
- Haatan, Abel, *Traité d'Astrologie judicieux*. f6.—
- Heindel, Max, *Astrologie Scientifique Simplifiée*. f3.—
- Jollivet-Castelot, *Réponse à une enquête sur l'astrologie*. f0.45
- Julevno, *L'A. B. C. de l'Astrologie*. f2.50 — *Nouveau Traité d'Astrologie pratique*. Tome I f10.—, Tome II f6,25 — *Clef des Directions* f6,25
- Krafft, Ch. E., *Influences cosmiques sur l'individu humain*. f1.75
- Maillaud, Firmin, (*Colonel*). *Astrologie scientifique*. f0.30
- Mainssieux, Lucien, *L'Astrologie judiciaire*. f0.45
- Mavéric, *Essai synthétique sur la médecine Astrologique et spagyrique*. f2.50
- Orion Luc, *L'Astrologie dévoilée*. f3.—
- Papus, *Eléments d'Astrosophie*. f1.—
- Perrier, Th., (*Docteur en médecine*). *De l'influence astrale sur l'organisme humain*. f0.45
- Phaneg, G., *Méthode Pratique d'Astrologie onomatique*. f1.50
- Piobb, Pierre, *Réponse à une enquête sur l'astrologie*. f0.45
- Ptolémée, Claude, *Le Quadripartit ou les quatre Livres*. Traduction par Julevno. f3.—  
Le Centiloque. Traduction par Julevno. f2.—
- Schwaeble, *Cours pratique d'Astrologie*. f0.90
- Selva, H., *Traité d'astrologie généthliaque*. f8.75 — *La théorie des déterminations astrologiques de Morin*. f7.50 — *Revue du déterminisme astral*. f6.25 — *La domification en astrologie*. f1.75 — *La véritable portée des prédictions astrologiques*. f0.60
- Star, Ely, *Les Mystères de l'horoscope*. f5.—
- Trarieux, Gabriel, *Les deux écoles en astrologie*. f0.45
- Trébucq, S., (*ancien professeur de l'Université*). *L'Astrologie à travers les âges*. f0.45
- d'Urmont, René, (*Ingénieur*). *Divers articles sur l'astrologie*. 5 nos f1.75
- Vanki, *Histoire de l'Astrologie*. f1.75



# ASTROLOGISCHE BOEKEN

P. Dz. VEEN - UITGEVER - AMERSFOORT, (HOLLAND)

---

Green, H. S.

Theoretische Astrologie . . . . . 1.50

Groeneveldt, C. P. J. Beknopte handleiding voor het berekenen van geboorte-horoscopen voor Nederland en Nederl.-Indië, alsmede van progressieve horoscopen, ten gebruike bij Veen's Tabellen 1847—1916 (zie Parker en Groeneveldt) . . . . . 1.50

Heindel, Max

Astrologie, (The Message of the Stars). I. *Grondstellingen der Astrologie, vertaald door W. S. S.* II. *Medische Astrologie, vertaald door H. S. E. Burgers, Arts. ing.* 5.—, geb. . . . . 6.50

De bekende Rozekruizer *Max Heindel* geeft in dit Handboek een heldere uiteenzetting der Medische en Geboorte-Astrologie, verklarende haar prognostiek en medische diagnostiek, met zes en dertig voorbeeld-horoscopen.

1. Gevolgen van Conceptie tijdens Dronkenschap. Musculair en vocaal onvermogen, zwak hart. 2. Reactie van krachtig beheerschte Hartstocht. 3. Zwakke Oogen, gecontroleerd Helderzien. 4. Zwakke Oogen, Helderhooren. 5. Slechte Oogen. 6. Gebroken Dijbeen. 7. Doofheid, Constipatie, Aambeien. 8. Gehoorzwakte, Verstopping, Niersteen. 9. Aandoening van Keel- en Sexe-Organen. 10. Sexueele Excessen. 11. Ziekte der Stemorganen. 12. Neiging tot Zelfmoord. 13. Noodlottige invloed van de Puberteit op den Geestestoestand. 14. Zenuwoverspanning, Dronkenschap. 15. St. Vitusdans, Longziekte, pijnlijke Menstruatie. 16. Keelziekte. Onvoorzichtige Levenswijze. 17. Overmatige eetlust, Asthma, Ulceraties, Slechte Circulatie. 18. Kanker. 19. Hartkloppingen, Longbloeding, Afwijking van den Wervelkolom. 20. Ruggegraatsverkrumming. 21. Trein- en Auto-Ongelukken. 22. Gebroken Armen en Beenen. 23. Verwarde Geestestoestand. 24. Hartkwaal, Oogziekte, Longtuberculose. 25. Hartkwaal, Tuberculose, Nierziekte. 26. Tuberculose. 27. Adenoïden en Constipatie. 28. Hoofdwonden, Bleekzucht, Zwakzinnigheid. 29. Kropgezwel, minderwaardige Mentaliteit. 30. Zwakke Rug en Ledematen, Oogkwaal en Doofheid. 31. Oog- en Oorziekte, slechte Circulatie. 32. Constipatie, Haemorrhoiden, Blindheid, Latente Helderziendheid. 33. Hartkwaal, Waterzucht. 34. Operatie in Sexe-organen, Keel- en Oogziekte. 35. Onanie, Tuberculose. 36. Hoornachtige Venerische Woekeringen en Nierziekte.

|                                                       |      |
|-------------------------------------------------------|------|
| Vereenvoudigde Wetenschappelijke Astrologie . . . . . | 3.50 |
| Horoscoopformulieren, per 50 stuks. . . . .           | 0.60 |

Leo, Alan

|                                                       |      |
|-------------------------------------------------------|------|
| Astrologie voor iedereen . . . . .                    | 1.50 |
| Wat is een horoscoop en hoe trekt men dien? . . . . . | 1.50 |
| Vier lezingen over Astrologie . . . . .               | 1.50 |

Leo, Bessie

|                                                                                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Stralen der Waarheid XXII Astrologische Opstellen. Vertaald door J. Godfriedt . . . . . | 0.90 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|

Uit den inhoud noemen wij: De evolutie, astrologisch beschouwd. — De waarde der Astrologie bij de opvoeding der kinderen. — Het Vraagstuk van het Noodlot. — Zelfkennis. — Het Huwelijk. — De Ouderdom der Ziel. — Het Godsdienstig Aspect der Astrologie.

Libra, C. Aq.

|                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------|------|
| Astrologie, haar Techniek en Ethiek. 3e druk ing. 5.—, geb. | 6.50 |
|-------------------------------------------------------------|------|

In hoofdzaak werpt C. Aq. Libra zich op als gids tot het leeren berekenen en beoordeelen van geboorte- en voortgezette horoscopen. Doch men behoeft slechts de inhoudsopgave na te slaan om zich te overtuigen, hoeveel vragen verder nog behandeld worden, als daar zijn: De Geschiedenis der Astrologie; — bekende mannen, die door alle eeuwen heen de Astrologie beoefenden; — de wetten van Karma en Reïncarnatie; — het Nut der Astrologie; — Noodlot en vrije Wil; — Symbologie; — Graphologie en de Planeten-Phrenologie; — Oog-diagnostiek; — Correctie van den geboortetijd; — Astrologie en Embryologie; — Geneeskunde; — Verhoudingen in den Cosmos, in Natuur en Kunst; — Astrologie en de Bijbel; — Beschouwingen over Stof, over Evolutie, enz. C. Aq. Libra verbergt onder zijn pseudoniem een *geschoold astroloog met breed blik en veel omvattende kennis*.

Dit boek heeft vele *nieuwsgierigen tot aanhangers en sceptici tot voorstanders* der Astrologie gemaakt. Het zal den spotter en tegenstander gaan als JOHN BUTLER, die, om met succes de astrologie te kunnen *bestrijden*, haar ging bestudeeren, en eindigde met een boek te schrijven, waarin hij de waarheden dezer wetenschap *verdedigde*.

|                                                   |      |
|---------------------------------------------------|------|
| Cosmos en Microcosmos. 2e veel vermeerderde druk. |      |
| ing. 5.—, geb.                                    | 6.50 |

„Dit boek van den schrijver van *Astrologie, haar techniek en ethiek*, trok mijn bijzondere aandacht door de *vele, mooie en nieuwe gedachten*, die er in te vinden zijn over *natuur- en scheikunde, plantkunde en delfstofkunde*.



*De beschouwingen over kracht en stof en de geheel nieuwe voorstelling over de drie agregaten van stof zijn bepaald geniaal te noemen. Het hoofdstuk Botanie (plant en mensch) lijkt mij zeer goed verzorgd. Het hoofdstuk: Levensvoorwaarden, groei en periodiciteit bij de planten heeft mijn volle bewondering voor schrijvers kennis op dit ondergebied gewekt. Hoewel sommige mededeelingen voor mij niet nieuw zijn en door de professoren den studenten als collegeproeven worden getoond, doet het mij toch goed dergelijke proeven keurig beschreven als een geheel nog eens te lezen."*  
A. C. Alblas-Sorber.

Manilius, M.

Astronomica . . . . . 2.75

Merens, Herm.

Theoretische en practische Astrologie . . . . . 5.—

Parker, Else en C. P. J. Groeneveldt.

Inleiding tot de Moderne Astrologie . . . . . 1.50

Else Parker: Elementen der Horoscoop-beoordeeling, C. P. J. Groeneveldt: Beknopte handleiding voor het berekenen van geboorte-horoscopen voor Nederland en Nederl.-Indië, alsmede van progressieve horoscopen, ten gebruike bij Veen's Tabellen 1847—1916.

Parker, Else

Astrologie en haar practische Toepassing, ing. 3.50, geb . 5.—

*Een uitstekend boek juist ook voor beginners, die hierin op niet te ingewikkelde, maar toch boeiende wijze alle benoodigde wiskundige en zielkundige gegevens vinden voor het berekenen en beoordeelen van horoscopen; terwijl o.a. het hoofdstuk over: „Het Gelukspunt in de Twaalf Huizen" ook aan meergevorderden nog heel wat leeren kan.*

Dit boek van Else Parker zal voor menigeen, die de Astrologie slechts een klein gedeelte van zijn of haar belangstelling kan geven, zeker een welkom leerboek en een goede handleiding zijn.

Raphaël

Ephemeriden vanaf 1830—1929, per jaar . . . . . 0.90

Thierens, Dr. A. E.

Natuurfilosofie . . . . . 4.50

Deze opstellen pretendeeren niet méér dan de grondslagen eener natuurfilosofie aan te geven, die naar schrijvers meening logisch opgebouwd kan worden uit de voorhanden materialen en anderzijds logisch voert tot verdere cosmische en cosmologische beschouwingen.

- Elementen der practische Astrologie** . . . . . 5.—  
De schrijver tracht in dit boek een redelijke verklaring te geven van de elementen der practische astrologie.
- De Astrologie als Levensleer** . . . . . 4.50  
Een Astrologische levens- en wereldbeschouwing als inleiding tot den wijsheids- of redelijkheids-godsdienst van de toekomst, de „culte de la Raison”.
- Veen's Tabellen** voor het Berekenen der Horoscopen van alle Personen, die geboren zijn tusschen de jaren 1847 en 1916.
- Ephemeriden 1847-1916, compleet.** . . . . . 1.05
- Ephemeriden 1917-1922, compleet.** . . . . . 0.90  
Wanneer men datgene, wat de astrologische schrijvers ons leeren, *zelf wil controleeren*, zorg men voor een *uitgebreide collectie Horoscopen* van personen, wier karakter, levenservaringen en levensomstandigheden men kent of kan nagaan.  
*Deze horoscopen zijn alle te berekenen met bovengenoemde tabellen.*  
De hiervoor noodige *blanco horoscoop-formulieren* zijn verkrijgbaar per 50 stuks in omslag voor 0.60.
- Vreese, S. J., Dr. J. de**
- Petron 39 und die Astrologie** . . . . . 4.50  
Voor *belangstellenden in de Astrologie* biedt dit werk een duidelijke en interessante bespreking van tal van voornamen punten van de Antieke Astrologie. De schrijver behandelt o.a. de leer der Astrometereologie, van den invloed der sterren op weersgesteldheid en klimaat; de latromathematiek of astrologische geneeskunde; de leer der Melothese, van den invloed der afzonderlijke sterrebeelden op bepaalde lichaamsdeelen der menschen; de Horoscopie; de leer der „domicilia” of „huizen” der planeten. Interessante beschouwingen worden gegeven over „het Astrologisch Schematisme”, waarbij landen en volken, planten en dieren, metalen en edelstenen, smaken en geuren, kleuren en zelfs de letters van het alphabet onder een der 7 planeten of een der 12 dierenriembeelden werden ingedeeld, enz.
- Wageningen, J. van**
- Astrologie, haar invloed op de Romeinsche Literatuur** . . . 0.75
- Zijlstra, L. U. A.**
- Wat iedereen van de Astrologie weten moet** . . . . . 0.90



Zooeven verschenen:

# De Astrologie, haar Betekenis en Draagwijdte

(376 blz., royaal formaat) ing. f 6.—, geb. f 7.90

Een voor ontwikkelde leeken begrijpelijke uiteenzetting van de grondslagen waarop de Moderne Astrologie berust, terwijl speciaal aan het empirisch bewijs een groote plaats is toegekend.

## INHOUD.

|                                                        | Blz. |
|--------------------------------------------------------|------|
| DE ASTROLOGIE, HAAR BETEKENIS EN DRAAGWIJDTE . . . . . | 5    |
| DE HOROSCOOP VAN EX-KEIZER WILHELM . . . . .           | 29   |
| EEN EN ANDER OVER WERELD-ASTROLOGIE . . . . .          | 97   |
| ASTROLOGISCHE KARAKTERBEOORDEELING . . . . .           | 112  |
| De horoscoop van Mussolini . . . . .                   | 112  |
| " " " Napoleon I . . . . .                             | 113  |
| " " " Krishnamurti . . . . .                           | 114  |
| " " " Emanuel Kant . . . . .                           | 116  |
| " " " Graaf Leo Tolstoj . . . . .                      | 118  |
| " " " Multatuli . . . . .                              | 119  |
| " " " Landru . . . . .                                 | 120  |

## DE 144 POLARITEITEN MET CITATEN UIT BIOGRAFIEËN.

|                                   |                                   |                                |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ARIES</b>                      |                                   | <i>Aquarius:</i> . . . . . 141 | ex-Kroonprins Wilhelm             |
| <i>Aries:</i> . . . . . 125       | Ferdinand Lassalle                | <i>Pisces:</i> . . . . . 142   | Krishnamurti                      |
| Hahnemann                         | Aristide Briand                   |                                | <i>Capricornus:</i> . . . . . 153 |
| Zola                              | Wilhelm Hey                       |                                | Brahms                            |
| Prof. Dr. A. H. de Hartog         |                                   |                                | <i>Aquarius:</i> . . . . . 154    |
| Mr. P. J. Troelstra               |                                   |                                | Paus Pius IX                      |
| <i>Taurus:</i> . . . . . 128      | <b>TAURUS</b>                     |                                | Louis de Visser                   |
| Andersen                          | <i>Aries:</i> . . . . . 143       |                                | <i>Pisces:</i> . . . . . 156      |
| Koning Albert v. België           | Robespierre                       |                                | Hebel                             |
| <i>Gemini:</i> . . . . . 129      | <i>Taurus:</i> . . . . . 143      |                                | Henri Dunant                      |
| Mme Vigée-le Brun                 | Novalis                           |                                | Marie Corelli                     |
| Haydn                             | <i>Gemini:</i> . . . . . 145      |                                | Robert Browning                   |
| Dr. R. A. Kollewijn               | Jules Massenet                    |                                | <b>GEMINI</b>                     |
| <i>Cancer:</i> . . . . . 131      | Harold Lloyd                      |                                | <i>Aries:</i> . . . . . 157       |
| Baudelaire                        | <i>Cancer:</i> . . . . . 146      |                                | Louis Couperus                    |
| William Booth                     | Willem Kloos                      |                                | Dr. J. G. Geelkerken              |
| W Mengelberg                      | <i>Leo:</i> . . . . . 147         |                                | Raemakers                         |
| <i>Leo:</i> . . . . . 133         | Stresemann                        |                                | <i>Taurus:</i> . . . . . 158      |
| Lenin                             | Ds. O. G. Heldring                |                                | Corneille                         |
| Alexander Moissi                  | David Hume                        |                                | <i>Gemini:</i> . . . . . 159      |
| <i>Virgo:</i> . . . . . 135       | Sienkiewicz                       |                                | Koningin Victoria                 |
| Dr. Fred. van Eeden               | <i>Virgo:</i> . . . . . 148       |                                | van Engeland                      |
| <i>Libra:</i> . . . . . 136       | Marconi                           |                                | Offenbach                         |
| Wilhelm Busch                     | Kant                              |                                | <i>Cancer:</i> . . . . . 160      |
| Charlie Chaplin                   | Prinses Juliana                   |                                | Eduard Verkade                    |
| <i>Scorpio:</i> . . . . . 137     | <i>Libra:</i> . . . . . 149       |                                | Bertha von Süttner                |
| Dr. A. Aletrino                   | Alphonse Daudet                   |                                | <i>Leo:</i> . . . . . 162         |
| <i>Sagittarius:</i> . . . . . 138 | Rudolph Valentino                 |                                | Emile Verhaeren                   |
| Maxim Gorki                       | <i>Scorpio:</i> . . . . . 150     |                                | Dr. M. van Blankenstein           |
| Vincent van Gogh                  | Herbert Spencer                   |                                | <i>Virgo:</i> . . . . . 163       |
| <i>Capricornus:</i> . . . . . 140 | Prof. Curie                       |                                | Walt Whitman                      |
| Bismarck                          | <i>Sagittarius:</i> . . . . . 152 |                                | Richard Strauss                   |
| Napoleon III                      | Balzac                            |                                |                                   |

|                               |     |                               |     |                               |     |
|-------------------------------|-----|-------------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| <i>Libra:</i> . . . . .       | 165 | Koningin Emma                 |     | <i>Leo:</i> . . . . .         | 228 |
| Ludwig Tieck                  |     | <i>Libra:</i> . . . . .       | 197 | Gandhi                        |     |
| Koning George V               |     | Peter Rosegger                |     | Oscar Wilde                   |     |
| <i>Scorpio:</i> . . . . .     | 167 | <i>Scorpio:</i> . . . . .     | 199 | <i>Virgo:</i> . . . . .       | 230 |
| Chesterton                    |     | Lorenzo de Medicis            |     | Paul Krüger                   |     |
| <i>Sagittarius:</i> . . . . . | 168 | <i>Sagittarius:</i> . . . . . | 200 | <i>Libra:</i> . . . . .       | 231 |
| Ferd. Freiligrath             |     | Dr. Ludwig Willner            |     | Walther Rathenau              |     |
| <i>Capricornus:</i> . . . . . | 169 | <i>Capricornus:</i> . . . . . | 201 | <i>Scorpio:</i> . . . . .     | 232 |
| Prof. Bolland                 |     | Jules Grévy                   |     | Maximilian Harden             |     |
| Aquarius: . . . . .           | 170 | Napoleon I                    |     | <i>Sagittarius:</i> . . . . . | 234 |
| Richard Wagner                |     | Groen van Prinsterer          |     | Friedrich Nietzsche           |     |
| Dante                         |     | <i>Aquarius:</i> . . . . .    | 204 | Mac Donald                    |     |
| Yeats                         |     | Henri Ford                    |     | <i>Capricornus:</i> . . . . . | 235 |
| Sir William Crookes           |     | <i>Pisces:</i> . . . . .      | 205 | William Whiteley              |     |
| <i>Pisces:</i> . . . . .      | 172 | Shelley                       |     | Fridtjof Nansen               |     |
| Blaise Pascal                 |     | <b>VIRGO</b>                  |     | <i>Aquarius:</i> . . . . .    | 236 |
| <b>CANCER</b>                 |     | <i>Aries:</i> . . . . .       | 206 | Hermann Sudermann             |     |
| <i>Aries:</i> . . . . .       | 174 | Paul Bourget                  |     | Hélène Mercier                |     |
| George Sand                   |     | <i>Taurus:</i> . . . . .      | 207 | <i>Pisces:</i> . . . . .      | 239 |
| <i>Taurus:</i> . . . . .      | 176 | Herman Robbers                |     | Lamartine                     |     |
| W. G. van Nouhuys             |     | <i>Gemini:</i> . . . . .      | 208 | Georges Clémenceau            |     |
| Wilhelm von Humboldt          |     | Mgr. Dr. W. H. Nolens         |     | <b>SCORPIO</b>                |     |
| <i>Gemini:</i> . . . . .      | 178 | Lafayette                     |     | <i>Aries:</i> . . . . .       | 240 |
| Albert Edelfelt               |     | <i>Cancer:</i> . . . . .      | 209 | Freiherr von Stein            |     |
| <i>Cancer:</i> . . . . .      | 179 | Koningin Wilhelmina           |     | <i>Taurus:</i> . . . . .      | 242 |
| Gottfried Keller              |     | Lloyd George                  |     | Selma Lagerlöf                |     |
| <i>Leo:</i> . . . . .         | 180 | <i>Leo:</i> . . . . .         | 211 | <i>Gemini:</i> . . . . .      | 243 |
| Felix Timmermans              |     | Sir Henry Campbell-           |     | Prof. R. Fruin                |     |
| <i>Virgo:</i> . . . . .       | 181 | Bannerman                     |     | Prof. Dr. H. Oort             |     |
| Hermann Bahr                  |     | Jhr. Dr. H. A. v. Karnebeek   |     | <i>Cancer:</i> . . . . .      | 245 |
| Marcel Prévost                |     | <i>Virgo:</i> . . . . .       | 212 | Schiller                      |     |
| Mr. Th. Heemskerk             |     | Leo Tolstoj                   |     | Theodore Roosevelt            |     |
| <i>Libra:</i> . . . . .       | 182 | Nicolaas Beets                |     | Prof. G. Schneevoigt          |     |
| Jean Jacques Rousseau         |     | <i>Libra:</i> . . . . .       | 213 | <i>Leo:</i> . . . . .         | 247 |
| <i>Scorpio:</i> . . . . .     | 184 | Jean Louis Pisuise            |     | Charles Boissevain            |     |
| Roald Amundsen                |     | Maeterlinck                   |     | Gen. Duymaerv. Twist          |     |
| Rembrandt                     |     | <i>Scorpio:</i> . . . . .     | 214 | <i>Virgo:</i> . . . . .       | 248 |
| Louis Corinth                 |     | Hegel                         |     | Gerhart Hauptmann             |     |
| <i>Sagittarius:</i> . . . . . | 185 | Mörike                        |     | Adolf Nordenskjöld            |     |
| Gustav Mahler                 |     | <i>Sagittarius:</i> . . . . . | 215 | <i>Libra:</i> . . . . .       | 250 |
| B de Ligt                     |     | Jaurès                        |     | Marie Antoinette              |     |
| <i>Capricornus:</i> . . . . . | 186 | Dr. Abraham Kuenen            |     | Nico van Suchtelen            |     |
| Lord Kitchener                |     | <i>Capricornus:</i> . . . . . | 217 | <i>Scorpio:</i> . . . . .     | 250 |
| <i>Aquarius:</i> . . . . .    | 187 | Prof. Mr. Dr. A. v. Gijn      |     | Dr. Abraham Kuyper            |     |
| Emile Ollivier                |     | <i>Aquarius:</i> . . . . .    | 218 | <i>Sagittarius:</i> . . . . . | 251 |
| <i>Pisces:</i> . . . . .      | 188 | Alex. von Humboldt            |     | Voltaire                      |     |
| C. W. Gluck                   |     | Anton Brückner                |     | Maarten Luther                |     |
| Prins van Wales               |     | <i>Pisces:</i> . . . . .      | 221 | <i>Capricornus:</i> . . . . . | 251 |
| <b>LEO</b>                    |     | Goethe                        |     | Macaulay                      |     |
| <i>Aries:</i> . . . . .       | 189 | <b>LIBRA</b>                  |     | <i>Aquarius:</i> . . . . .    | 252 |
| Jonel Bratianu                |     | <i>Aries:</i> . . . . .       | 223 | Lavater                       |     |
| <i>Taurus:</i> . . . . .      | 190 | Giuseppe Verdi                |     | <i>Pisces:</i> . . . . .      | 254 |
| G. B. Shaw                    |     | Generaal Snijders             |     | Fritz Reuter                  |     |
| A. J. Balfour                 |     | Maarschalk Frénch             |     | Dehmel                        |     |
| <i>Gemini:</i> . . . . .      | 193 | <i>Taurus:</i> . . . . .      | 224 | Robert L. Stevenson           |     |
| Mussolini                     |     | Saint-Saëns                   |     | Dr. Joh. Wagenaar             |     |
| <i>Cancer:</i> . . . . .      | 194 | <i>Gemini:</i> . . . . .      | 225 | Fred. Roeske                  |     |
| Guy de Maupassant             |     | Prof. R. Casimir              |     | <b>SAGITTARIUS</b>            |     |
| <i>Leo:</i> . . . . .         | 196 | <i>Cancer:</i> . . . . .      | 225 | <i>Aries:</i> . . . . .       | 257 |
| John Russell                  |     | Hindenburg                    |     | Mark Twain                    |     |
| <i>Virgo:</i> . . . . .       | 196 | Dr. A. Besant                 |     | <i>Taurus:</i> . . . . .      | 258 |
| Dr. Jac. P. Thijsse           |     | Henri Bergson                 |     | Victor Rydberg                |     |



|     |                                           |                               |                                    |                                    |                                    |
|-----|-------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 228 | H. N. de Fremery                          | <i>Gemini</i> : . . . . . 259 | Rudyard Kipling                    | <i>Gemini</i> : . . . . . 282      | <i>Sagittarius</i> : . . . . . 306 |
|     | Heinrich Heine                            |                               | <i>Cancer</i> : . . . . . 283      | Dickens                            | <i>Capricornus</i> : . . . . . 307 |
| 230 | Samuel Butler                             |                               | Jules Simon                        | Edison                             | <i>Aquarius</i> : . . . . . 308    |
|     | Björnsterne Björnson                      |                               | <i>Leo</i> : . . . . . 284         | Mr. H. P. Marchant                 |                                    |
| 231 | <i>Cancer</i> : . . . . . 263             | Bernardin de Saint-Pierre     | <i>Virgo</i> : . . . . . 286       | Havelock Ellis                     |                                    |
|     | Alfred de Musset                          |                               | Sainte Beuve                       | Shackleton                         |                                    |
| 232 | William Blake                             |                               | Pestalozzi                         | <i>Pisces</i> : . . . . . 310      |                                    |
|     | Edith Cavel                               |                               | <i>Libra</i> : . . . . . 287       | Franz Schubert                     |                                    |
| 234 | <i>Leo</i> : . . . . . 264                | Gladstone                     |                                    | Malthus                            |                                    |
|     | Henri Th. Buckle                          |                               | Maarschalk Joffre                  |                                    |                                    |
|     | Flaubert                                  |                               | <i>Scorpio</i> : . . . . . 289     | <b>PISCES</b>                      |                                    |
| 235 | Dr. L. Zamenhof                           |                               | Dr. H. J. Lovink                   | <i>Aries</i> : . . . . . 312       |                                    |
|     | <i>Virgo</i> : . . . . . 265              |                               | <i>Sagittarius</i> : . . . . . 290 | Prof. Mr. W. v. d. Vlugt           |                                    |
|     | W. S. Churchill                           |                               | Thorbecke                          | Lord Cromer                        |                                    |
| 236 | Dr. Herman Bavinck                        |                               | M. de Cormenin                     | <i>Taurus</i> : . . . . . 315      |                                    |
|     | <i>Libra</i> : . . . . . 268              |                               | <i>Capricornus</i> : . . . . . 292 | Hendrik Ibsen                      |                                    |
|     | Boëeldieu                                 |                               | Woodrow Wilson                     | N. W. Gogolj                       |                                    |
| 239 | Herman Gorter                             |                               | Proudhon                           | <i>Gemini</i> : . . . . . 318      |                                    |
|     | Puvis de Chavannes                        |                               | <i>Aquarius</i> : . . . . . 293    | John Henry Newman                  |                                    |
|     | Prof. Derkinderen                         |                               | François Coppée                    | <i>Cancer</i> : . . . . . 320      |                                    |
|     | <i>Scorpio</i> : . . . . . 271            |                               | Pierre Loti                        | Bluntschli                         |                                    |
| 240 | Jean Racine                               |                               | <i>Pisces</i> : . . . . . 295      | Cellini                            |                                    |
|     | Carl Maria v. Weber                       |                               | Paul Cézanne                       | Bosio                              |                                    |
| 242 | <i>Sagittarius</i> : . . . . . 272        |                               |                                    | <i>Leo</i> : . . . . . 324         |                                    |
|     | Hector Berlioz                            |                               | <b>AQUARIUS</b>                    | Prof. Dr. P. Harting               |                                    |
|     | Beethoven                                 |                               | <i>Aries</i> : . . . . . 296       | Dr. Schaepman                      |                                    |
| 243 | John Bunyan                               |                               | Stanley                            | <i>Virgo</i> : . . . . . 326       |                                    |
|     | E. M. Arndt                               |                               | <i>Taurus</i> : . . . . . 297      | Schopenhauer                       |                                    |
|     | Andreas Hofer                             |                               | Ernst Haeckel                      | <i>Libra</i> : . . . . . 328       |                                    |
| 245 | <i>Capricornus</i> : . . . . . 275        |                               | Emanuel Swedenborgh                | Chopin                             |                                    |
|     | Niels Finsen                              |                               | <i>Gemini</i> : . . . . . 298      | Multatuli                          |                                    |
|     | Prof. Dr. C. P. Tiele                     |                               | Lord Salisbury                     | Dr. R. Steiner                     |                                    |
|     | <i>Aquarius</i> : . . . . . 276           |                               | <i>Cancer</i> : . . . . . 299      | Spielhagen                         |                                    |
| 247 | Johan J. Winckelmann                      |                               | Byron                              | <i>Scorpio</i> : . . . . . 331     |                                    |
|     | <i>Pisces</i> : . . . . . 277             |                               | <i>Leo</i> : . . . . . 300         | August Bebel                       |                                    |
|     | Adolph Menzel                             |                               | Dr. Willem Royaards                | <i>Sagittarius</i> : . . . . . 332 |                                    |
| 248 | <b>CAPRICORNUS</b>                        |                               | Dr. J. Th. de Visser               | Sven Hedin                         |                                    |
|     | <i>Aries</i> : . . . . . 278              |                               | Johan de Meester                   | Victor Hugo                        |                                    |
| 250 | Mr. H. C. Dresselhuys                     |                               | <i>Virgo</i> : . . . . . 302       | <i>Capricornus</i> : . . . . . 335 |                                    |
|     | Jan Ligthart                              |                               | Mendelssohn-Bartholdy              | Michel Angelo                      |                                    |
|     | Dr. Emanuel Lasker                        |                               | <i>Libra</i> : . . . . . 304       | <i>Aquarius</i> : . . . . . 336    |                                    |
| 250 | Pola Negri                                |                               | W. A. van Konijnenburg             | Paus Leo XIII                      |                                    |
|     | Henny Porten                              |                               | <i>Scorpio</i> : . . . . . 305     | <i>Pisces</i> : . . . . . 339      |                                    |
| 251 | <i>Taurus</i> : . . . . . 280             |                               | Jules Verne                        | Victor Emanuel II van Italië       |                                    |
|     | Franz Grillparzer                         |                               | ex-Keizer Wilhelm                  | Sir Henry J. Wood                  |                                    |
| 251 | <b>ASTROLOGIE EN GENEESKUNDE</b>          |                               |                                    |                                    | 345                                |
|     | Horoscoop I: chronische bronchitis        |                               |                                    |                                    | 345                                |
| 252 | " II: organische hartzwakte, zwakke oogen |                               |                                    |                                    | 347                                |
|     | " III: doofheid, constipatie, aambeien    |                               |                                    |                                    | 348                                |
| 254 | " IV: chronisch lijden                    |                               |                                    |                                    | 349                                |
|     | " V: geesteslijden, (Friedrich Nietzsche) |                               |                                    |                                    | 352                                |
|     | <b>SLOTOPMERKINGEN</b>                    |                               |                                    |                                    | 365                                |
|     | Tabel der Teekens, Zodiakale Beheersching |                               |                                    |                                    | 372                                |
|     | Tabel der Planeten                        |                               |                                    |                                    | 373                                |

# ADVIES!

---

Zij, die zich gelijdelijk op het terrein der Astrologie willen oriënteren, kunnen wij aanbevelen, uit de Astrologische litteratuur een keus te doen in onderstaande volgorde:

1. **ELSE PARKER en C. P. J. GROENEVELDT**  
**Inleiding tot de Moderne Astrologie.** . . . . . f 1.50  
waarin door Else Parker een heldere uiteenzetting is  
gegeven van de Elementen der Horoscoop-Beoordeeling  
en waaraan de Heer Groeneveldt een eenvoudige hand-  
leiding heeft toegevoegd voor het Berekenen van de  
Horoscopen ten gebruike bij:
2. **VEEN's Tabellen** voor het Berekenen der Horoscopen van  
alle personen, geboren tusschen de jaren 1847—1916 . . . - 1.05
3. **VEEN's Tabellen** voor het Berekenen der Horoscopen van  
alle personen, geboren tusschen de jaren 1917—1922 . . . - 0.90
4. **VEEN's 50 Blanco Horoscoop-formulieren.** . . . . . - 0.60
5. **ELSE PARKER, Astrologie en haar practische Toepassing**  
f 3.50, geb. - 5.—
6. **J. C. VAN WAGENINGEN, De Astrologie, haar Beteekenis**  
**en Draagwijdte.** . . . . . f 6.—, geb. - 7.90
7. **BESSIE LEO, Stralen der Waarheid.** . . . . . - 0.90
8. **C. AQ. LIBRA, Astrologie, haar Techniek en Ethiek**  
f 5.—, geb. - 6.50
9. **C. AQ. LIBRA, Cosmos en Microcosmos** . . f 5.—, geb. - 6.50
10. **MAX HEINDEL, Astrologie, Handboek.** . . - 5.—, geb. - 6.50
  - I. Grondstellingen der Astrologie.
  - II. Medische Astrologie.

P. Dz. VEEN - UITGEVER - AMERSFOORT - HEILIGENBERGERWEG 43  
TELEFOON 1247 - GIRO 7894



